Департамент образования администрации Тутаевского муниципального района

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования «Созвездие» ТМР

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании  научно-методического совета  от «31» августа 2021 года  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Директор Центра «Совездие» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Кочина  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности**

**(с использованием нетрадиционных техник рисования)**

**«Маленькие фантазеры»**

**Возраст детей 5 - 7 лет**

**Срок реализации программы – 2 года**

**Автор-составитель: Травникова Н.А.**

**Педагог дополнительного образования**

**Тутаев**

**2020 - 2021 г.**

**Оглавление**

*Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП…………………….3*

* 1. . Пояснительная записка………………………………………………3
  2. . Цели и задачи программы…………………………………….……..5
  3. . Учебно – тематический план………………………………………..6
     1. Учебно - тематический план 1 года обучения ……………………6
     2. Учебно - тематический план 2 года обучения ……….…….…….7
  4. . Содержание программы……………………………………………..9

1.4.1. Содержание программы 1 года обучения…………………….….9

1.4.2. Содержание программы 2 года обучения………………………..9

* 1. .Планируемые результаты…………………………………………….10

*Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий………….12*

2.1.Условия реализации программы……………………………………12

2.2.Формы аттестации ……………………………………………………12

2.3.Оценочные материалы………………………………………………..13

2.4.Методическое обеспечение…………………………………………13

2.5.Календарный учебный график……………………………………….14

2.6.Список информационных источников………………………………14

Приложение…………………….………………………………………....15

***Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП***

* 1. **Пояснительная записка***.*

*"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,*

*которые питают источник творческой мысли.*

*Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок"*

*В.А. Сухомлинский*

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Направленность данной дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Маленькие фантазеры», которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

Новизна программызаключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Общее количество учебных часов – 36, срок освоения программы - 1 год.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Форма работы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодеятельности. Общее количество занятий в год - 36. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре - октябре, итоговый - в мае). Возраст детей 6 – 7 лет, количество детей 8 человек, время занятий 30 – 35 мин.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

- практические

- игровые

**1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы:создание условий для развития творческих способностей детей посредствам экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи программы:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
5. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**1.3.Учебно – тематический план**

**1.3.1. Учебно – тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематический план** | **Часы** | | | **Итого** |
| **теоретич.** | **практич.** |  | |
| **Раздел 1. Осень** | | | | | |
|  | Диагностика | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Листопад»  (коллективная работа) | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Осеннее озеро» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Кораблик плывёт» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Осенние листочки» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Веселые кляксы» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Чудо – дерево» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Золотая рыбка» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Моё море» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Ночное небо» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Узор на шарфе» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Облака» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Подсолнухи в вазе» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
| **Раздел 2 Зима** | | | | | |
|  | «Пушистый зайчик» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Домик» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «С Новым годом» (коллективная работа) | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Белый снег пушистый» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Зимний лес» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Наряжаем ёлочку» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Мороженное» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Зима» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | Стенгазета «23 февраля» (коллективная работа) | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Волшебная картинка» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Веселые человечки» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
| **Раздел 3 Весна** | | | | | |
|  | «Мамочке любимой» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Виноград» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Красивый цветок» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Подснежники» (коллективная работа) | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Цыплята» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Воздушные шарики» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Тюльпан» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Морские глубины» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «День победы» (коллективная работа) | 0.5 | 0.5 | **1** | |
| **Раздел 4 Лето** | | | | | |
|  | «Цветочная клумба» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Летний дождь» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | Диагностика | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | Итого: |  |  | **36** | |

**1.3.2. Учебно-тематический план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематический план** | **Часы** | | | **Итого** |
| **теоретич.** | **практич.** |  | |
| **Раздел 1. Осень** | | | | | |
|  | Диагностика | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Витаминная корзина» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Букет из листьев» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Осень – как рыжая кошка» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Зоопарк» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Осенние цветы» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Рыбка» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «»Мой город» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Павлин» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Сказочная птица» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Лесные ежата» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Медуза» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Лягушка» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
| **Раздел 2 Зима** | | | | | |
|  | «Снежинка» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Варежка Деда Мороза» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Новогодняя открытка» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Новогодняя ночь» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Зима в природе» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Следы зверей на снегу» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Иней, покрыл деревья» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Мишка на Севере» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Открытка для папы» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Снегирь» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Зимнее дерево» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
| **Раздел 3 Весна** | | | | | |
|  | «Мамин портрет» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Веточка сирени» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Улей» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Весенний парк» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Радужный цветок» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Ракета в Космосе» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Ваза с тюльпанами» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Волшебные бабочки» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «День Победы» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
| **Раздел 4 Лето** | | | | | |
|  | «Радуга» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Здравствуй, лето» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | «Диагностика» | 0.5 | 0.5 | **1** | |
|  | Итого: |  |  | **36** | |

* 1. **Содержание программы**
     1. **Содержание программы 1 года обучения.**

**Раздел 1. Осень – 13 часов**

**Теория:** Понятие осень. Признаки осени. Понятия симметрия, монотопия, кляксография.

**Практика:** Смешивание красок для получения нужного цвета. Ориентировка на листе бумаги. Печать листьями. Работа с солью. Рисование ватными палочками, мазками, тычком, сухой кистью. Знакомство с новыми техниками нетрадиционного рисования – точечный рисунок, по – сырому и набрызг.

**Раздел 2. Зима – 11 часов**

**Теория:** Понятие зима. Приметы и признаки зимы. Зимние месяцы. Развлечения зимой. Праздник пап.

**Практика:** Знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисования – рисование манкой, зубной щеткой, мятой бумагой, пухлыми красками, рисование веревочкой. Учимся смешивание пухлых красок (пена для бритья, гуашь, клей ПВА).

**Раздел 3.Весна – 9 часов**

**Теория:** Понятие весна. Весенние признаки. Весенние цветы. Праздник мам и бабушек. День победы.

**Практика:** Совершенствование техники – рисование ладошкой. Знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисования – оттиск, тампонирование, свечкографией.

**Раздел 4. Лето – 3 часа**

**Теория:** Понятие лето. Признаки лета.

**Практика:** Работа с несколькими нетрадиционными техниками одновременно. Точечный рисунок.

* + 1. **Содержание программы 2 года обучения**

**Раздел 1. Осень – 13 часов**

**Теория:** «Золотая осень». Изменения в природе, происходящие осенью. Правила безопасного поведения в природе.

**Практика:** Продолжать работать с техниками - граттаж, рисование солью.Знакомство с новыми техниками нетрадиционного рисования – пуантилизм.

**Раздел 2. Зима – 11 часов**

**Теория:** Сезонные изменения в природе зимой. Зима в лесу. Новогодние праздники.

**Практика:** Продолжать работать с нетрадиционными техниками рисования – набрызг, граттаж, рисование манкой, зубной щеткой, мятой бумагой, пухлыми красками. Знакомство с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование на мокрой бумаге.

**Раздел 3.Весна – 9 часов**

**Теория:** «Весна – краса идёт». Особенности весенней красоты в рисунке. Бережное отношение к природе.

**Практика:** Продолжать работать в техниках – кляксография, оттиск, тампонирование, свечкографией. Совершенствование техники – набрызг, отпечаток. Знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисования – рисование на ткани, отпечаток пленкой, рисование мятой бумагой.

**Раздел 4. Лето – 3 часа**

**Теория:** Солнце в жизни человека. Растительный мир. Насекомые. Красота летней природы.

**Практика:** Закрепление умения работать с нетрадиционными техниками рисования.

* 1. **Планируемые результаты**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения  детей дошкольного возраста. Так  как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;

- обострению тактильного восприятия;

- улучшению  цветовосприятия;

- концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки.

- расширение и обогащение художественного опыта.

- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;

-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы  поможет детям дошкольного возраста  творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения   любые доступные средства.

**К концу 1 года обучения:**

- проявлять интерес к эстетически привлекательным образам. (репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).

- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

- делать фон для своей будущей работы.

- уметь применять различные приемы и техники в работе

- умеет использовать трафареты и печати при работе;

**К концу 2 года обучения:**

- знать, что такое центр композиции;

- уметь применять разнообразные приемы и техники в соответствии с создаваемым образом, находить главное в сюжете;

- достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, тычком, салфеткой, тампоном, крупой, солью, нитью, граттаж, набрызг, кляксография, рисование на мокрой бумаге.

- украшать силуэты элементами росписи, используя оттиск.

- смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке.

- использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток.

***Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий***

**2.1.Условия реализации программы**

Методический инструментарий (конспекты занятий, картотека нетрадиционных способов рисования, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи).

*Перечень материалов, необходимых для занятий:*

* акварельные краски
* гуашь
* восковые и масляные мелки
* пастель
* свеча
* карандаши, ластики
* фломастеры
* кисти разного размера
* бумага разной текстуры и размера
* ватные палочки
* зубочистки
* трубочки
* баночки для воды
* бумажные и влажные салфетки
* клей ПВА
* пена для бритья
* палочки от мороженого
* зубные щетки
* поролоновые тычки
* нитки
* манка
* соль
* пленка
* воск
* губки

**2.2.Формы аттестации**

Участие в конкурсах, отчетные выставки.

**2.3.Оценочные материалы**

Диагностика

«Развитие художественных творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования» (от 0 до 7 баллов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия | **Проявляет интерес к изобразительному творчеству** | **Владеет традиционными средствами изображения** | **Владеет нетрадиционными средствами изображения** | **Использует средства выразительности (цвет, форма, композиция)** | **Проявляет самостоятельность и творческую инициативу** | **Проявляет аккуратность в работе и уборке рабочего места** | **Умеет работать в коллективе.** | **Экспертная оценка** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Низкий – 0-3 баллов

Средний – 3-5 баллов

Высокий – 5-7 баллов

**2.4.Методическое обеспечение**

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

- практические;

- игровые.

*Используемые методы* позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Структура занятия:

*1. Вступительная беседа (3 - 4 мин).*

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

*2. Выполнение задания (25 мин).*

*3. Заключительная часть (3 - 4 мин).*

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

**2.5.Календарный учебный график**

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала учебного года. Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарем на каждый учебный год (Приложение 1).

**2.6.Список информационных источников**

1. Давыдова Т.Н. «Рисуем ладошками». Издательство: Стрекоза, 2012 г.
2. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество». /Издательство: Мозаика-Синтез, 2008 г.
3. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду” /Редактор: Вилюнова В./Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки».- Парциальная программа худо­жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с
5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Художник: Воронова О. В./Редактор: Вайполина Марина Олеговна /Издательство: Каро, 2016 г.
6. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»./ Издательство: Академия Развития, 2004 г.
7. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» . /Издательство: Сфера, 2010 г.

Приложение 1

**Календарно – учебный график 1 года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения\ № группы | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год обучения  Группа №1 | 15.09.2020 | 25.05.2020 | 36 | 36 | 36 | 1 занятие в неделю |
| 1 год обучения  Группа №2 | 16.09.2020 | 26.05.2020 | 36 | 36 | 36 | 1 занятие в неделю |

**Календарно – учебный график 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения\ № группы | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 2 год обучения  Группа №1 | 7.09.2021 | 31.05.2022 | 36 | 36 | 36 | 1 занятие в неделю |
| 2 год обучения  Группа №2 | 1.09.2021 | 25.05.2022 | 36 | 36 | 36 | 1 занятие в неделю |