

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Ленинец»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 3

от «22» января 2024 года

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 01-14/4а

от 22.01.2024 года



Заведующий МДОУ № 1 «Ленинец»

Смирнова О.В. /Смирнова О.В./

Дополнительная общеобразовательная программа нравственно-патриотической направленности

«Пойдём в музей»



/приобщение детей к истокам русской народной культуры, истории и творчества/

Программа рассчитана для детей 2 – 7 лет

Составила воспитатель

высшей квалификационной категории,

руководитель музея «Светлица»

Казакова Елена Владимировна

г. Тутаев, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Принципы построения программы.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.5. Задачи и возрастные особенности нравственно-патриотического воспитания и гражданской идентичности дошкольников.....	8
2. Содержательный раздел.....	12
2.1. Учебно-тематический план из цикла «Встречи в русской избе».....	12
2.2. Содержание программы.....	14
2.3. Особенности организации занятий из цикла «Встречи в русской избе».....	22
2.4. Особенности организации мероприятий вариативной части программы «Один музей и сто затей».....	23
3. Организационный раздел.....	25
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	25
Список литературы.....	27
Приложения.....	28

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Пойдём в музей» разработана в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования и основной образовательной программы детского сада №1 «Ленинец». Данная программа направлена на воспитание нравственно-патриотических чувств детей дошкольного возраста через приобщение к русской народной культуре, истории и традициям.

Программа «Пойдём в музей» - это приглашение для маленьких посетителей, а также их родителей на встречу с прекрасным, добрым и интересным историческим прошлым нашей России, её культурным и духовным наследием.

На экранах телевизора и через всемирную сеть Интернет ребёнок видит мультфильмы-страшилки, героями современных детей становятся недобрые персонажи. А как же наши сказочные герои, чудесные мультфильмы советского периода, изумительные фильмы-сказки, где добро всегда побеждает зло?

Академик Д.С. Лихачёв отмечал: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности.

Актуальность данной программы заключается в комплексном подходе в ознакомлении дошкольников с народной культурой через музейную педагогику. Основные направления реализации программы: малые формы детского фольклора, сказки, песни, народные танцы, ознакомление с росписями, детский фольклорный театр, знакомство с русским народным бытом. Формат реализации этих направлений широк и разнообразен. Это занятия в музее, экскурсии, мастер-классы, выставки и развлечения, которые призваны воспитать детей добрыми, отзывчивыми, умеющими ценить прекрасное и гордиться своей родной страной Россией.

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Программа состоит из двух частей: основной и вариативной. В основной части раскрыто, как на каждом возрастном этапе детей в специально оборудованном уголке музея «Русская изба» встречает не только Хозяйка, но и основные «обитатели» избы (куклы би-ба-бо). Отсюда и название основной части программы «Встречи в русской избе». Так, например, в младшей группе детей встречает Котик, в средней группе – это

Козлик, в старшей группе с детьми играет домовёнок Кузя, а в подготовительной к школе группе всё самое интересное детям рассказывает русский богатырь Кузьма. Эти забавные «обитатели» избы детям очень понравились, поэтому они с нетерпением ждут новых встреч с ними.

Во второй, вариативной части, которая называется «Один музей и сто затей» раскрыто, каким образом организовать работу музея, чтобы дети с нетерпением ждали новых встреч с прекрасным и удивительным. Важно, чтобы эта работа была интерактивной и находила отклик в душе не только каждого ребёнка, но и родителей воспитанников. Эта часть программы может постоянно обновляться в зависимости от потребностей и запроса детей и родителей, а также от пополнения музея новыми экспонатами.

Данная программа будет интересна воспитателям дошкольного образования, руководителям школьных музеев, педагогам дополнительного образования.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста чувства сопричастности к русской культуре, традициям, народному творчеству и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

Задачи программы:

- расширить представления детей о русском народном быте, обычаях и традициях;
- закрепить и пополнить знания об историко-культурном наследии родного города;
- формировать представления о героическом прошлом русского народа;
- познакомить с различными видами русского народного искусства и творчества;
- развивать интерес к русскому народному фольклору;
- воспитывать уважение к труду мастеров и вызвать желание самим трудиться на благо родных;
- воспитывать отзывчивость и доброту.

Основными участниками реализации программы являются дети от 2 до 7 лет, посещающие данное дошкольное учреждение, а также родители воспитанников.

Занятия по основной части программы проводятся во второй половине дня один раз в месяц для каждой возрастной группы. В первой группе раннего возраста занятия начинаются с января.

По вариативной части программы составляется план работы на год, который обновляется ежегодно.

Срок реализации основной части программы – 4,5 года.

1.3. Принципы построения программы

Принцип системности.

Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми от 2 до 7 лет в форме групповых занятий, а также занимательных затей в музее образовательного учреждения.

Принцип цикличности.

Программа подразумевает цикличное повторение материала основной части по мере взросления детей и поступления их в дошкольное учреждение.

Принцип личностного подхода.

Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребёнка, признания ценности личности, её уникальности, права на уважение.

Принцип этнопедагогического подхода.

Ребёнок растёт и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание строится с опорой на народные традиции, включающие богатейший опыт обрядов и обычаев.

Принцип деятельностного подхода.

Развитие детей происходит в различных видах деятельности. Это, во-первых, продуктивные виды деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация, плетение и т.д., во-вторых - это игровая деятельность детей, в третьих - это музыкальная и двигательная деятельность.

Принцип взаимодействия детей со всеми участниками образовательной деятельности.

Данный принцип предполагает содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип направлен на развитие эмоциональности, активности, уверенности детей в себе, а также воспитывает доброжелательное отношение к людям, к искусству, к музейным ценностям.

Планируемые результаты работы отражены в следующем параграфе, они основаны на ФОП ДО[5].

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры воспитания для детей раннего возраста		
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, окружающим, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть и общаться рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
--------------	--------------------	--

Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья

		<p>окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Проявляющий художественно-эстетический вкус.</p>

В конце годового цикла занятий в каждой возрастной группе проводятся небольшие праздники и развлечения с целью закрепления достижений детей на занятиях и мероприятиях по программе «Пойдём в музей». А также предусмотрено фронтальное анкетирование детей старшего дошкольного возраста с целью мониторинга и индивидуальное для родителей обучающихся (приложение 1).

1.5. Задачи и возрастные особенности нравственно-патриотического воспитания и гражданской идентичности дошкольников

С 1 сентября 2023 года все детские сады России начали работать по единой Федеральной образовательной программе дошкольного образования, в содержательном разделе которой представлена обновленная программа воспитания. Среди шести направлений воспитания одним из ведущих становится патриотическое. Усилено его содержание и в образовательной области «Социально - коммуникативное развитие». В связи с этим просто необходимо включать в основные образовательные программы дошкольных учреждений дополнительные общеобразовательные программы нравственно-патриотической направленности. Одной из них и является программа «Пойдём в музей».

С чего же начинается Родина, и как нам воспитывать будущих патриотов в рамках новой Федеральной Образовательной Программы?

Очень важна и ценна сейчас работа каждого педагога, направленная на воспитание будущих патриотов России.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Для дошкольных образовательных организаций первоочередная задача это - внедрение патриотического воспитания детей дошкольного возраста, освоение обновленного содержания и разработка новых технологий.

С появлением новой Федеральной программы, у нас появились новые цели, в основе которых лежат патриотическое воспитание и развитие духовно- нравственных ценностей у детей, расширился список задач.

Федеральная программа максимально нацелена на базовые ценности российского народа, на развитие патриотизма у дошкольников. И главная задача педагога - воспитывать высоконравственного человека по идеальным представлениям.

Целью Федеральной образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основа патриотизма – это семья. Семья – это опора в жизни каждого человека. Именно семья играет решающую роль в формировании личности в обществе. Трудно переоценить значение семьи для ребенка. В семье есть теплая и заботливая мама, мудрые советы папы. Семья – наша крепость, в которой можно укрыться от проблем и получить безграничную и самую искреннюю любовь.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Понятие «семья» и семейные ценности имеют большое значение в становлении личности ребенка.

Задачи и планируемые результаты в социально – коммуникативном развитии, для области формирование основ гражданственности и патриотизма прописаны в ФОП с возраста 3-4 лет, то есть со 2 младшей группы.

Основы патриотизма для детей 3-4 лет:

Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях. Знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами своей семьи.

Возраст 4-5 лет.

Задачи формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

Содержание образовательной деятельности.

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине – России.

Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представление детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.

Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.). Поддерживает интерес народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Возраст 5-6 лет.

Задачи формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающих на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки Героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине – России.

Формирует у детей представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности (рисуют, играют, обсуждают).

Возраст 6-7 лет.

Задачи формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.

Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском

саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свое село, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться[1].

В настоящее время особую значимость приобретает поиск инновационных методов по формированию у детей дошкольного возраста гражданской идентичности. Выстраивая механизм работы в данном аспекте, необходимо интегрировать консервативные методы и формы с новым направлением в дошкольной педагогике – музейной педагогикой.

Формирование гражданской идентичности личности воспитанника представляется возможным средствами музейной педагогики.

Музейная педагогика, как эффективная педагогическая технология, способствует раскрытию творческих способностей дошкольников, формированию активной гражданской позиции, формированию системы нравственных взглядов на жизнь, приобщению к истории и культуре родного края, к успешной социализации. Посредством музейной деятельности обучающиеся могут максимально самореализоваться, что соответствует основным задачам воспитательного процесса.

Без знания прошлого не построишь настоящего и не заглянешь в будущее, а для этого необходимо хорошо ознакомиться с историческим опытом предков. Вот почему так важна роль музея образовательной организации.

Возрастные особенности формирования гражданской идентичности у дошкольников заключаются в том, что этот период благоприятен для этого процесса. Дети дошкольного возраста открыты миру, стремятся подражать взрослым и безгранично им доверяют, очень любознательны и эмоционально отзывчивы[2].

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка складывается генетически ранняя форма самосознания и самооценки, первичная форма мировоззрения. Идентичность формируется через осознание своего имени, родного языка, приобщением к национальной культуре малой родины, родной страны.

Некоторые возрастные особенности формирования отдельных компонентов гражданской идентичности у дошкольников:

- Когнитивный компонент. Представления о территории и границах России, государственности и общества, знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций. Также дети должны знать государственную символику, государственные праздники, основные права и обязанности гражданина.
- Ценностный и эмоциональный компоненты. Чувство патриотизма и гордости за свою Родину, уважение истории, культурных и исторических памятников. Ещё у дошкольников должно сформироваться эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству.
- Деятельностный компонент. Выполнение норм и требований жизни, прав и обязанностей дошкольника. Также дети должны уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивно разрешать конфликты, участвовать в общественной жизни (участие в конкурсах, акциях, посещение культурных мероприятий — театров, музеев, библиотек)[3].

Итак, из выше изложенного можно сделать вывод о том, что возрастные особенности детей дошкольного возраста позволяют начинать воспитание гражданина и патриота своей страны именно с детского сада, а музей дошкольной организации будет отличным помощником в этой важной миссии.

Так как же организовать работу в музее ДОО так, чтобы эта работа была эффективной, интересной и необходимой, как для детей, так и для их родителей? Ответ на этот вопрос постараемся разместить в следующих параграфах программы «Пойдём в музей».

2. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план цикла занятий «Встречи в русской избе»

№ п/п	Возрастная группа	Тема встречи	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Первая группа раннего возраста	«Котик и кошечка»	1	0,5	0,5
2	Первая группа раннего возраста	«Мои любимые овощи и фрукты»	1	0,5	0,5
3	Первая группа раннего возраста	«Лесные зверушки – ушки на макушке»	1	0,5	0,5
4	Первая группа раннего возраста	«Еду, еду...»	1	0,5	0,5
5	Первая группа раннего возраста	<i>Развлечение «Красивая юбочка»</i>	1	0,5	0,5
6	Вторая младшая группа	«Домотканые половики»	1	0,5	0,5
7	Вторая младшая группа	«Весёлые козлята. (Капустница)»	1	0,5	0,5
8	Вторая младшая группа	«Во саду ли, в огороде»	1	0,5	0,5
9	Вторая младшая группа	«Уж ты, зимушка-зима»	1	0,5	0,5
10	Вторая младшая	«Котик, котик, поиграй»	1	0,5	0,5

	группа				
11	Вторая младшая группа	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	1	0,5	0,5
12	Вторая младшая группа	«Хозяйкины помощники»	1	0,5	0,5
13	Вторая младшая группа	«Петушок и курочка»	1	0,5	0,5
14	Вторая младшая группа	«Праздник русской матрёшки»	1	0,5	0,5
15	Средняя группа	«Что нам осень принесла»	1	0,5	0,5
16	Средняя группа	«Ставки резные, окна расписные»	1	0,5	0,5
17	Средняя группа	«Ходит сон близ окон»	1	0,5	0,5
18	Средняя группа	«Козлик и дудочка»	1	0,5	0,5
19	Средняя группа	«Лисичка со скалочкой»	1	0,5	0,5
20	Средняя группа	«Зимовье зверей»	1	0,5	0,5
21	Средняя группа	«Коровушка и бычок»	1	0,5	0,5
22	Средняя группа	«Весёлые ложки»	1	0,5	0,5
23	Средняя группа	Развлечение «Едет Ваня в новой шапке да на дымковской лошадке»	1	0,5	0,5
24	Старшая группа	«Сказка для Кузи»	1	0,5	0,5
25	Старшая группа	«Сказка старого платка»	2	1	1
26	Старшая группа	«Платок в подарок маме»			
27	Старшая группа	«Кокошник для Снегурочки»	1	0,5	0,5
28	Старшая группа	«Как хлеб на стол пришёл»	1	0,5	0,5
29	Старшая группа	«А за ним такая гладь – ни	1	0,5	0,5

		морщинки не видать»			
30	Старшая группа	«Пасхальные сюрпризы в подарок своим родным»	1	0.5	0.5
31	Старшая группа	«Романовская овечка приглашает в гости»	1	0.5	0.5
32	Старшая группа	Развлечение «Ой вы, гости-господа»	1	0.5	0.5
33	Подготовительная группа	«Прогулка по Романовской стороне города Тутаева»	1	0.5	0.5
34	Подготовительная группа	«Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»	2	1	1
35	Подготовительная группа	«Тканый коврик в подарок маме»			
36	Подготовительная группа	«Колокола России»	1	0.5	0.5
37	Подготовительная группа	«Владимирская вышивка»	1	0.5	0.5
38	Подготовительная группа	«Русские богатыри»	1	0.5	0.5
39	Подготовительная группа	«Золотая Хохлома»	1	0.5	0.5
40	Подготовительная группа	«Поэзия народного костюма»	1	0.5	0.5
41	Подготовительная группа	Выставка-ярмарка «Куклы наших предков»	1	0.5	0.5
Итого занятий:			41	20,5	20,5

2.2. Содержание программы

Первая группа раннего возраста

Занятие №1 «Котик и кошечка»

Теория: знакомство детей с музеем и его героями – котом Васькой и кошечкой Муркой, развитие интереса к русскому народному фольклору.

Практика: развитие умения повторять потешки за взрослым, обучение игровым движениям согласно тексту, воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №2 «Мои любимые овощи и фрукты»

Теория: привлечение внимания и развитие интереса к русскому народному фольклору.

Практика: сопровождение потешки игровыми действиями, дидактическая игра «Большие и маленькие яблочки» и «Варим компот».

Занятие №3 «Лесные зверушки – ушки на макушке»

Теория: развитие интереса к русскому народному фольклору.

Практика: формирование умения воспринимать ритм потешек, произносить отдельные слова, выполнять игровые движения.

Занятие №4 «Еду, еду...»

Теория: продолжение знакомства с малыми фольклорными формами.

Практика: произнесение отдельных фраз потешек, выполнение игровых движений, воспитание отзывчивости и доброты.

Развлечение «Красивая юбочка»

Теория: знакомство с одним из видов русского народного творчества - дымковскими игрушками, особенностями их росписи.

Практика: развитие умения рисовать красками прямые линии в разных направлениях, круги.

Вторая младшая группа

Занятие №1 «Домотканые половики»

Теория: знакомство детей с предметом русского народного быта – домоткаными половиками, рассматривание их в музее.

Практика: рисование красками «Домотканые половики», повторение знакомых потешек о котике, воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №2 «Весёлые козлята (Капустница)»

Теория: знакомство детей с праздником – Капустница, слушание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» с привлечением персонажей театра музея.

Практика: лепка из солёного теста «Пирожки», исполнение танца «Сапожки», повторение русских народных потешек, воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №3 «Во саду ли, в огороде»

Теория: знакомство детей с предметом русского народного быта – с сундучком, слушание сказки «Репка» с привлечением персонажей пальчикового театра.

Практика: отгадывание загадок об овощах, лепка «Красивые тарелочки» из пластилина, воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №4 «Уж ты, зимушка-зима»

Теория: знакомство с новым музейным экспонатом и предметом русского народного быта – сундучком Деда Мороза, слушание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» с показом персонажей театра музея.

Практика: рисование «Новогодние открытки», отгадывание загадок о зиме.

Занятие №5 «Котик, котик, поиграй»

Теория: продолжение развития интереса к русскому народному фольклору, повторение потешки «Как у нашего кота».

Практика: проведение подвижной игры «Кошки-мышки», лепка из солёного теста «Печатные пряники», воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №6 «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»

Теория: знакомство детей с предметами русского народного быта – печью, чугуном, ухватом, кочергой, слушание сказки «Волк и семеро козлят» с использованием персонажей пальчикового театра.

Практика: проведение подвижной дыхательной гимнастики «Поможем Хозяйке», отгадывание загадок, воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №7 «Хозяйкины помощники»

Теория: знакомство детей с предметами русского народного быта – коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской.

Практика: осваивание новых способов действий с предметами русского народного быта, пробуждение желания трудиться самим на благо родных и близких, рисование «Полотенце».

Занятие №8 «Петушок и курочка»

Теория: знакомство детей с новыми потешками, с рассказом К.Д. Ушинского «Петушок с семьёй», слушание сказки «Курочка Ряба» с использованием куклы-грелки.

Практика: проговаривание слов потешки вместе со взрослым, пробуждение желания трудиться самим на благо родных и близких, рисование красками и печатками «Пасхальное яйцо».

«Праздник русской матрёшки»

Теория: знакомство с народным творчеством на примере русской народной игрушки матрёшки.

Практика: исполнение русских плясок, игр и стихотворений, дидактическая игра «Домики для разноцветных матрёшек», воспитание отзывчивости и доброты.

Средняя группа

Занятие №1 «Что нам осень принесла»

Теория: знакомство детей с новым обитателем музея Козликом, с новой песенкой-потешкой.

Практика: отгадывание загадок, проведение дидактической игры «Что растёт в саду и в огороде», выполнение аппликации из ткани «Лоскутное одеяло», воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №2 «Ставенки резные, окна расписные»

Теория: повторение сказки «Теремок» с использованием персонажей пальчикового театра, просмотр презентации «Ставенки резные, окна расписные», воспитание уважения к труду мастеров.

Практика: рисование красками «Расписные окна».

Занятие №3 «Ходит сон близ окон»

Теория: знакомство детей с колыбельными песнями, с новым предметом русского народного быта – колыбелькой.

Практика: воспроизведение знакомых колыбельных песен вместе со взрослым, воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №4 «Козлик и дудочка»

Теория: знакомство детей с русским народным инструментом дудочкой. Слушание русской народной сказки «Лиса и козёл» с использованием театра музея, слушание песни «Бабушкин козлик»

Практика: инсценировка песни «Вышла курочка гулять», итоговая беседа с детьми на закрепление пройденного материала.

Занятие №5 «Лисичка со скалочкой»

Теория: знакомство детей с предметом русского быта – скалкой, расширение представлений о русском народном быте, обычаях и традициях. Слушание сказки «Лисичка со скалочкой» с использованием театра музея.

Практика: практическое применение предмета скалки – раскатывание солёного теста и лепка печенья «Козули».

Занятие №6 «Зимовье зверей»

Теория: знакомство детей с русской народной сказкой «Зимовье зверей» с использованием персонажей шагающего театра из экспозиции музея, развитие интереса к русскому фольклору.

Практика: беседа с детьми о том, как зимуют домашние и дикие животные, исполнение танца «Как на тоненький ледок», выполнение аппликации из шерсти «Одень зверей», воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №7 «Коровушка и бычок»

Теория: знакомство с русской народной сказкой «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» с использованием театра музея.

Практика: беседа о содержании и уходе за домашними животными, выполнение аппликации из шерсти «Сено для домашних животных», воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №8 «Весёлые ложки»

Теория: знакомство детей с предметом русского быта – деревянными ложками, слушание сказки «Жихарка» с использованием театра на ложках.

Практика: сравнительный анализ разных видов ложек и экспериментирование с ними, пляска с использованием деревянных ложек (ложка – как музыкальный инструмент), коллективное конструирование «Расписная ложка».

Развлечение «Едет Ваня в новой шапке да на дымковской лошадке»

Теория: закрепление знаний детей об элементах росписи дымковской игрушки, раскрытие яркости и красочности народной игрушки.

Практика: рассказывание знакомых потешек, проведение подвижной игры «Карусель», русской народной пляски, рисование «Дымковский конь».

Старшая группа

Занятие №1 «Сказка для Кузи»

Теория: знакомство детей с новым обитателем музея домовёнком Кузей, с обычаями и традициями наших предков связанных с темой «Жилище», слушание сказки с использованием театра на ложках «Кот, петух и лиса».

Практика: проведение словесной игры «Аюшки», выполнение аппликации «Ложки», воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №2 «Сказка старого платка»

Теория: знакомство детей с историей возникновения павловопосадских платков (шалей), демонстрация платков из экспозиции музея.

Практика: проведение дидактической игры «Составь узор на платке», составление рассказов о своём творчестве.

Занятие №3 «Платок в подарок маме»

Теория: закрепление и расширение знаний детей о павловопосадском платке, как детали женской одежды, рассматривание репродукций картин А. Венецианова и Б. Кустодиева, воспитание уважения к труду мастеров и желание трудиться самим на благо близких.

Практика: проведение беседы по репродукциям картин, проведение подвижной игры «Угадай, кто под платком», рисование красками «Павловопосадский платок в подарок маме».

Занятие №4 «Кокошник для Снегурочки»

Теория: знакомство детей с гжельской керамикой, со скульптурой малой формы, слушание стихотворение С. Есенина «Белая берёза», рассматривание предметов с гжельской росписью из экспозиции музея.

Практика: проведение беседы по теме занятия, рисование красками «Кокошник для Снегурочки», воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №5 «Как хлеб на стол пришёл»

Теория: знакомство детей с русскими традициями выпечки хлеба, сравнение их с данным процессом в современных условиях: просмотр презентации «Как хлеб на стол пришёл», воспитание уважения к хлебу и профессии пекаря.

Практика: экспериментирование с жерновами, проведение словесной игры «Назови ласково», рассказывание пословиц о хлебе, проведение физкультминутки, лепка из солёного теста «Хлебобулочные изделия».

Занятие №6 «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»

Теория: знакомство с различными способами глажения белья на Руси и приспособлениями для этого, закрепление правил безопасного пользования электрическими приборами.

Практика: разгадывание загадок, проведение дидактической игры «Угадай и назови предмет», «Найди заплатку», «Хорошо – плохо», русский народный танец, экспериментирование с предметами для глажения белья из экспозиции музея, беседа по теме занятия.

Занятие №7 «Пасхальные подарки своим родным»

Теория: знакомство детей с русским народным творчеством – росписью пасхальных яиц, расширение знаний о традициях и обычаях празднования Пасхи на Руси, воспитание уважения к труду мастеров и желание трудиться самим на благо близких.

Практика: проведение русской народной игры «Солнышко-вёдрышко», дидактической игры «Угадай сказку», рисование на скорлупе «Пасхальные горшочки», посадка семян цветов в эти горшочки для подарка своим близким на Пасху.

Занятие №8 «Романовская овечка приглашает в гости»

Теория: знакомство с романовской породой овец – брендом родного города и изделиями из шерсти романовской овцы через компьютерную презентацию, знакомство с народными преданиями о валенках.

Практика: экспериментирование с весом, подведение к самостоятельным выводам детей, проведение аппликации из салфеток «Романовская овечка».

Развлечение «Ой вы, гости-господа»

Теория: знакомство детей с русским народным этикетом приёма гостей и традиционного поведения в гостях, слушание сказки «Каша из топора» с театральным показом.

Практика: проведение беседы с детьми по теме занятия, закрепление навыков поведения в гостях во время проведения чаепития.

Подготовительная группа

Занятие №1 «Прогулка по Романовской стороне города Тутаева»

Теория: закрепление и пополнение знаний об историко-культурном наследии города Тутаева (Романовская сторона) через показ презентации и рассказ, знакомство с новым обитателем музея богатырём Кузьмой.

Практика: проведение беседы во время показа презентации, рисование «Романовская сторонка – моя малая Родина».

Занятие №2 «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»

Теория: знакомство детей с традиционными видами женского рукоделия на Руси – прядением и ткачеством через показ компьютерной презентации «Техника ткачества», воспитание интереса к народному творчеству.

Практика: экспериментирование «Трудно ли вращать веретено?», работа в технике кругового ткачества «Подставка под горячее», воспитание отзывчивости и доброты.

Занятие №3 «Тканый коврик в подарок маме»

Теория: знакомство с разнообразием тканей, изготавливаемых в России, продолжение знакомства с народными традициями, с ткачеством и полотняным переплетением, воспитание уважения к труду мастеров и желания самим трудиться на благо родных.

Практика: сравнение экспериментальным путём тканей разного вида, составление словесного описания их, проведение дидактической игры «Разложи ткани по видам», плетение «Тканый коврик в подарок маме».

Занятие №4 «Колокола России»

Теория: знакомство детей с колоколами, особенностями их звучания и колокольными звонами (в аудиозаписи), просмотр презентации «Звонят колокола России».

Практика: проведение дидактической игры «Собери колокол», лепки в технике пластилинографии «Колокола России».

Занятие №5 «Владимирская вышивка»

Теория: знакомство детей с владимирской вышивкой, просмотр презентации «Вышивка Владимирской области», рассматривание экспонатов музея, воспитание уважения к труду мастеров и желание трудиться самим на благо родных и близких.

Практика: отгадывание загадок о вышивке, проведение физкультурной разминки «Как работают вышивальщицы», дидактической игры «Угадай, где вышивали» и «Собери узор», рисование цветными карандашами «Александровская вышивка».

Занятие №6 «Русские богатыри»

Теория: формирование представления о героическом прошлом русского народа, о русских богатырях – защитниках Земли Русской, воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Практика: рассматривание и беседа по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри», по иллюстрациям «Богатырская застава», «Купола и шлемы», «Боевое оружие и орудия труда», экспериментирование «Сколько весила кольчуга?», аппликация «Кольчуга для богатыря».

Занятие №7 «Золотая Хохлома»

Теория: знакомство с техникой хохломской росписи через компьютерную презентацию, рассматривание экспонатов музея с хохломской росписью, воспитание уважения к труду мастеров и желания трудиться самим на благо родных и близких.

Практика: проведение беседы после просмотра презентации, физкультминутки «Птица хохломская», рисование красками «Хохломские доски».

Занятие №8 «Поэзия народного костюма»

Теория: знакомство детей с русским традиционным костюмом через презентацию и рассматривание экспонатов музея, воспитание уважения к труду мастеров и желание самим создавать прекрасное.

Практика: отгадывание загадок об элементах русского народного костюма, пляска под русскую народную песню «Во кузнице», рисование «Кокошники и пояса».

Выставка – ярмарка «Куклы наших предков»

Теория: формирование интереса у детей к истории и культуре русского народа через знакомство с русской народной игрушкой – куклой и процессом её изготовления, просмотр презентации «Куклы наших предков».

Практика: проведение дидактической игры «Какая мама?», «Что мама делает?», физкультминутки «Помогаем маме», ручной труд: изготовление куклы «На здоровье», воспитание отзывчивости и доброты.

2.3. Особенности организации занятий из цикла «Встречи в русской избе»

Так как цикл занятий называется «Встречи в русской избе», то, конечно, во-первых, нужно организовать пространство музея таким образом, чтобы его основная и центральная часть представляла бы собой уголок русского быта, с макетом печи и необходимыми элементами крестьянской утвари и быта. Во-вторых, для занятий необходим длинный стол с лавками по обеим сторонам, чтобы группа детей могла свободно сидеть, а также заниматься творчеством и продуктивными видами деятельности. Для демонстрации отдельных экспонатов можно поставить маленький столик, чтобы внимание детей было направлено именно на эту, необходимую в данный момент экспозицию.

Основная часть программы «Встречи в русской избе» циклична и рассчитана на 41 занятие. Из них 5 – в первой группе раннего возраста. Начало занятий в этой группе – январь. По 9 занятий в год во второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группе.

Структура занятий: встреча детей в избе, основная часть и прощание.

Встреча детей в избе включает в себя: приветствие детей Хозяйкой, встреча с «обитателем» избы, сюрпризный момент или познавательный рассказ от «обитателя» избы, мотивацию к дальнейшим действиям детей. На данном этапе реализуются следующие задачи:

- привлечь внимание детей, заинтересовать их;

- установить психоэмоциональный контакт, создать благоприятные условия для дальнейшего взаимодействия.

Основная часть является вариативной и включает в себя: продолжение познавательного рассказа (часто с использованием компьютерной презентации), рассказ русской народной сказки персонажами какого-либо театра (би-ба-бо, пальчикового, настольного), дидактическую игру, связанную с темой встречи, музыкальную или физкультурную паузу, продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, плетение, конструирование). На данном этапе реализуются следующие задачи:

- формирование познавательного интереса к теме встречи;
- развитие коммуникативных навыков детей;
- художественно-эстетическое развитие детей;
- углубление и расширение знаний детей о творчестве и культуре русского народа;
- воспитание отзывчивости и доброты.

Прощание включает в себя подведение итогов встречи, небольшой диалог между всеми участниками данной встречи и собственно прощание. На этом этапе решаются следующие задачи:

- закрепление знаний детей, обобщение полученного опыта;
- развитие диалоговой речи;
- воспитание вежливости.

Программа «Пойдём в музей» предполагает наличие календарного учебного графика (приложение 2).

2.4. Особенности организации мероприятий вариативной части программы «Один музей и сто затей»

Что же такое затея? Затея – это предпринятое кем-либо дело, это замысел, немерение, выдумка, а также развлечение или забава[4].

Главной затеей, как одной из форм работы с детьми в музее, являются экскурсии. Все виды экскурсий развивают внимание дошкольников, так как их психическая деятельность направляется и сосредотачивается на каком-то определённом объекте или явлении. Однако экскурсии для дошкольников практикуются не так часто. В первую очередь, это связано с трудностями организации подобной работы. Очевидно, что экскурсии помогают детям взглянуть на мир по-новому. А знакомство с экспонатами музея помогает приобщить детей к прекрасному. Оказавшись в необычной торжественной обстановке, маленькие экскурсанты начинают понимать, что узнать, увидеть много интересного можно не только сидя у телевизора, компьютера или читая книгу, но и рассматривая экспонаты, общаясь с экскурсоводом.

Поход в музей, как и любая его затея, - это всегда маленький праздник. Маленький посетитель заходит в это учреждение культуры в особом состоянии духа и души, предвкушая встречи с прекрасным и вечным искусством, желая получить вдохновение и восторг.

На экскурсии стоит всегда конкретная задача – получить как можно больше информации об экспонатах или же увидеть самые дорогие сердцу картины или скульптуры. После посещения музея, дети, бывшие на экскурсии, рассказывают своим друзьям и близким об этом событии, делятся впечатлениями, что очень ценно.

Экскурсии целесообразно проводить: в младшем дошкольном возрасте (3 – 4 года) – один раз в год, со среднего дошкольного возраста по подготовительную группу (4 – 7 лет) – два раза в год.

Многие экскурсии в музей для дошкольников могут и обязаны включать в себя интерактивный компонент общения с экспонатом. Так, при тактильном и действенном обследовании (как можно действовать или играть с экспонатом) детям становится наиболее значим и интересен предмет.

Некоторые экскурсии могут начинаться с выставки конкретных предметов экспозиции. Музейная выставка — это временная экспозиция, посвящённая актуальной теме, созданная посредством музейных предметов, научно-вспомогательных материалов, элементов архитектурно-художественного оформления. Многие экспонаты для выставок и экскурсий собираются и очень часто создаются руководителем музея, педагогами и родителями специально для большей наглядности и демонстрации определённой темы.

Ещё одной важной затеей в музее является мастер-класс.

Целью мастер-классов в музее для дошкольников является создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Также мастер-класс может быть направлен на приобщение детей, а также их родителей, к истокам народной и национальной культуры, сохранение народных традиций, воспитание чувства патриотизма и духовности.

Обстановка музея средствами яркой образности и наглядности обеспечивает детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний, вводит их в мир русского народного быта, позволяет с помощью мастер-классов изготовить свои неповторимые поделки, воспитывает трудолюбие, усердие, терпение, желание сделать приятный сюрприз своим близким и родным людям.

Мастер-класс может быть включён в какую-либо экскурсию для закрепления или углубления знания конкретного материала, а может быть специально организованным. Количество мастер-классов для детей в год такое же, как и экскурсий в музей. А родителей воспитанников можно пригласить на 2 – 3 мастер-класса в течение года.

Очень важной затеей в музее является разработка и проведение развлечений и досугов для детей. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу, способствуют всестороннему развитию детей. А так же приносят детям радость, способствуют формированию положительных эмоций у детей, расширяют сферу их чувств, развивают инициативу, творческую выдумку.

Так как в основной части программы «Встречи в русской избе» уже запланировано развлечение в конце каждого учебного года, то в вариативной части можно добавить ещё по одному развлечению, празднику или досугу для детей от четырёх до семи лет.

Интересной затеей является и маршрутная игра, в которой могут принимать участие не только дети, но и родители. Игры бывают не только маршрутные. Это могут

быть разнообразными игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений. Игры - это огромный простор для творческого воплощения затей педагога, детей и родителей воспитанников, также как и онлайн-марафоны.

Онлайн-марафон – это мероприятие, проводимое в интернете, обычно на протяжении нескольких дней или недель. Его участники совместно изучают определённую тему и выполняют определённые задания. Новая затея – это статья организатором онлайн-марафона музеем образовательной организации, а место проведения – социальная сеть VK и официальный паблик организации. С помощью онлайн - марафона получается привлечь в деятельность большое количество подписчиков, а также поделиться опытом или рассказать об удивительном и прекрасном друг другу.

А почему бы не затеять проект в музее? Замечательная идея! Целью его проведения может стать создание условий для раскрытия и формирования в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к своей Родине, её истории и ценностям.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий и мероприятий по программе «Пойдём в музей» рекомендуется наличие следующих материально-технических условий.

- музейное помещение в котором имеется уголок, оборудованный в стиле русской избы. Здесь необходимы: макет русской печи, 2 противня, ухват, кочерга, чугунок, коромысло, 2 ведра, корыто, самовар, угольный утюг, стиральная доска, верёвка с прищепками, сундучок небольшого размера, несколько полотенец, люлька с младенцем, лоскутное одеяло небольшого размера;

- костюмы в русском стиле для Хозяйки: праздничный и для проведения встреч с детьми;

- постоянные «обитатели» избы (куклы би-ба-бо): Котик, Козлик, домовёнок Кузя, богатырь Кузьма;

- игрушки би-ба-бо, пальчиковый театр, шагающие пальчиковые куклы, напольная ширма, декорации для настольного театра;

- куклы в русской национальной одежде мужского и женского пола;

- деревянные ложки без рисунка и расписные хохломские ложки, театр на ложках «Кот, лиса и петух» и «Жихарка»;

- корзинка с вязаными овощами, фруктами, ягодами;

- коллекция «Курочка с расписными яйцами»;
- различные матрёшки, а также матрёшка по сказке «Курочка Ряба»;
- несколько павловопосадских платков;
- дудочки;
- образцы изделий хохломских мастеров, гжельской керамики, дымковской игрушки, кукол-самоделок в русском стиле;
- различные колокольчики;
- плетёный пояс;
- пряжа различных цветов, вата, клубки из трикотажа, шерсть, образцы различных тканей;
- изделия с Владимирской вышивкой;
- дидактические игры: «Составь узор на платке», «Собери картинку», «Угадай, где вышивали», «Собери колокол», «Найди заплатку»;
- заготовки для рисования, лепки, конструирования, аппликации;
- компьютерные презентации к определённым встречам;
- русская народная музыка, песни, колокольный звон.

Список литературы

1. <https://chervyakova-dou20.edumsko.ru/articles/post/3412304>
2. <https://shamanina-domoddou29.edumsko.ru/articles/post/3351894>
3. https://ds-rus-stavropol-r07.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/8/53/ds_42_Posobie.pdf
4. <https://ru.wiktionary.org/wiki/затяг>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2023/11/09/tselevye-orientiry-fop-do>
6. Ватаман, В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008. – 181 с.
7. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 304 с., ил.
8. Картушина М.Ю. Народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 320 с. – (Вместе с детьми).
9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.: ил.
10. Леушина М.М. Конспект НОД в подготовительной к школе группе «Как хлеб на стол пришёл...» / М.М. Леушина // Дошкольная педагогика. – 2015. - №9. – С. 13 - 15.
11. Мосалова Л.Л. Цикл занятий «Знакомим детей с народным промыслом. Павловопосадские платки» / Л.Л. Мосалова // Дошкольная педагогика. – 2018. - №3. – С. 27 - 32.
12. Москалец М.В. Колокола России / М.В. Москалец // Ребёнок в детском саду. – 2017. - №7. – С. 77 - 80.
13. Насибуллина Н. Приобщаем к искусству. Потешки, загадки, песенки для детей 2 – 4 лет / Н. Насибуллина, Л. Колоярская // Дошкольное воспитание. – 2016. - №4. – С. 70 – 79.
14. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. – 192 с., ил.
15. Семеновская И.А. Владимирская вышивка / И.А. Семеновская // Ребёнок в детском саду. – 2018. - №1. – С. 62 - 64.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Вопросы фронтальной анкеты для детей на конец учебного года

1. Что такое музей?
2. Для чего нужны музеи?
3. Как называется музей в нашем детском саду?
4. Любите ли вы посещать музей «Светлица»?
5. Чем вы занимаетесь в этом музее?
6. Что больше всего запомнилось вам в нашем музее в этом году?

Вопросы анкеты для родителей воспитанников

1. Рассказывают ли Ваши дети о том, чем они занимались в музее? Как часто?

2. Следите ли Вы за мероприятиями, которые проходят в музее «Светлица» в официальном паблике нашей организации VK?

3. Какие мероприятия в этом году вам понравились больше всего и почему?

4. Участвовала ли Ваша семья в онлайн-марафоне «Семейная коллекция»? Какой онлайн-марафон Вы хотите предложить для проведения в следующем году?

5. Какие мероприятия и мастер-классы Вы хотели бы посетить в нашем музее?

6. Можете ли Вы провести мастер-класс для родителей или детей в музее? На какую тему?

7. Есть ли в Вашем доме вещи, представляющие интерес с точки зрения истории, памяти, которые Вы могли бы передать в дар музею?

Календарный учебный график программы «Пойдём в музей»

№	Дата пров-я занятия	Время	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09.01.2024	15.00	1	«Котик и кошечка»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
2	06.02.2024	15.00	1	«Мои любимые овощи и фрукты»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
3	05.03.2024	15.00	1	«Лесные зверушки – ушки на макушке»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
4	02.04.2024	15.00	1	«Еду-еду...»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
5	07.05.2024	15.00	1	Развлечение «Красивая юбочка»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
6	03.09.2024	15.00	1	«Домотканые половики»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
7	08.10.2014	15.00	1	«Весёлые козлята (Капустница)»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
8	05.11.2024	15.00	1	«Во саду ли, в огороде»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
9	03.12.2024	15.00	1	«Уж ты, зимушка-зима»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
10	10.01.2024	15.00	1	«Котик, котик, поиграй»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
11	07.02.2024	15.00	1	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа

12	06.03.2024	15.00	1	«Хозяйкины помощники»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
13	03.04.2024	15.00	1	«Петушок и курочка»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
14	08.05.2024	15.00	1	«Праздник русской матрёшки»	Групповая	Музыкальный зал	Беседа
15	10.09.2024	15.00	1	«Что нам осень принесла»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
16	15.10.2024	15.00	1	«Ставки резные, окна расписные»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
17	12.11.2024	15.00	1	«Ходит сон близ окон»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
18	10.12.2024	15.00	1	«Козлик и дудочка»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
19	16.01.2024	15.00	1	«Лисичка со скалочкой»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
20	13.02.2024	15.00	1	«Зимовье зверей»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
21	12.03.2024	15.00	1	«Коровушка и бычок»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
22	09.04.2024	15.00	1	«Весёлые ложки»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
23	14.05.2024	15.00	1	Развлечение «Едет Ваня в новой шапке да на дымковской лошадке»	Групповая	Музыкальный зал	Беседа
24	17.09.2024	15.00	1	«Сказка для Кузи»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
25	22.10.2024	15.00	1	«Сказка старого	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа

				платка»			
26	19.11.2024	15.00	1	«Платок в подарок маме»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
27	17.12.2024	15.00	1	«Кокошник для Снегурочки»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
28	23.01.2024	15.00	1	«Как хлеб на стол пришёл»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
29	20.02.2024	15.00	1	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
30	19.03.2024	15.00	1	«Пасхальные сюрпризы в подарок своим близким»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
31	16.04.2024	15.00	1	«Романовская овечка приглашает в гости»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
32	21.05.2024	15.00	1	Развлечение «Ой вы, гости-господа»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа, опрос
33	24.09.2024	15.00	1	«Прогулка по Романовской стороне города Тутаева»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
34	29.10.2024	15.00	1	«Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
35	26.11.2024	15.00	1	«Тканый коврик в подарок маме»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
36	24.12.2024	15.00	1	«Колокола России»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа

37	30.01.2024	15.00	1	«Владимирская вышивка»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
38	21.02.2024	15.00	1	«Русские богатыри»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
39	26.03.2024	15.00	1	«Золотая Хохлома»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
40	23.04.2024	15.00	1	«Поэзия народного костюма»	Групповая	Музей «Светлица»	Беседа
41	28.05.2024	15.00	1	Выставка-ярмарка «Куклы наших предков»	Групповая	Музыкальный зал	Беседа, опрос

Первая группа раннего возраста

Занятие №1

«Котик и кошечка»

Программное содержание. Познакомить детей с обитателем «избы» - котом Васькой и кошечкой Муркой. Привлечь внимание детей к русским народным потешкам, развивать умение повторять за взрослым. Обучать игровым движениям согласно тексту. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Игрушки би-ба-бо «Котик», «Кошечка», картинка Васнецова Ю. к потешке «Кисонька-мурysonька», музейный экспонат кукла в люльке.

Ход занятия

Хозяйка музея встречает детей, рассказывает по лавкам.

Хозяйка. В избе моей светло и тепло,

В уголке избы печка стоит.

Ребяткам на лавках сидеть хорошо,

А мой котик на печке спит и спит.

Ну-ка, котик, выходи,

На ребяток погляди!

Хозяйка берёт котика, знакомит детей с ним.

Хозяйка. Ребята, посмотрите, какая у котика шубка чёрненькая, мягкая. А усы, какие длинные!

Ребята, а это кто? *Показывает кошечку.*

Дети. Это кошечка.

Хозяйка. Кошка Мурочка. Какая у неё шубка?

Дети. Шубка беленькая.

Хозяйка. Кисонька красивая. Пошла как-то кисонька на мельницу. *Показ картинки Ю. Васнецова.*

- Кисонька-мурysonька,

Ты где была?

- На мельнице.

- Кисонька-мурысонька,

Что там делала?

- Муку молола.

- Кисонька-мурысонька,

Что из муки пекла?

- Прянички.

- Кисонька-мурысонька,

С кем прянички ела?

- Одна.

- Не ешь одна! Не ешь одна! *Дети слушают потешку, в конце грозят указательным пальцем кошечке. После этого Хозяйка читает потешку ещё раз, дети помогают договаривать окончания, выполняют игровые движения.*

Хозяйка. Обиделась наша кошечка и села на дорожку. *Сажает кошечку на дорожку.*

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись!

Наша деточка пойдёт,

Через киску упадёт! Чтение потешки сопровождается запрещающими движениями указательным пальцем правой руки. При повторном прочтении дети повторяют за Хозяйкой слова «брысь», «садись», «пойдёт», «упадёт», а Хозяйка вместо слова «деточка» называет имена детей.

Хозяйка. Посмотрите-ка, наша деточка Машенька ходила, ходила по дорожке, устала и прилегла спать. *Показывает куклу в колыбельке. А заснуть не может. Надо позвать нашего котика. Он поможет нам уложить Машеньку. Надевает на руку куклу би-ба-бо «Котика», укачивает куклу.*

Котя, котенька, коток,

Котя – серенький хвосток.

Приди, котик, ночевать,

Нашу деточку качать.

Уж как я тебе, коту,

За работу заплачу:

Дам кусочек пирога

И кувшинчик молочка.

Уж ты кушай, не кроши,

Больше кушать не проси.

Хозяйка. Вот Машенька и заснула. Спасибо тебе, котик. А нам нужно прощаться. Давайте скажем нашим котикам «До свидания!».

Дети. До свидания.

Хозяйка. До скорой встречи в уголочке нашей избе.

Занятие №2

«Мои любимые овощи и фрукты»

Программное содержание. Привлечь выразительностью чтения внимание детей с потешке. Развивать слуховое внимание. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Игрушка «Котик», картинка к потешке, экспонаты музея: муляжи овощей «Морковь», «Репка», «Огурец» и фрукта «Яблоко», дидактическая игра «Большие и маленькие яблочки» и «Варим компот».

Ход занятия

Хозяйка музея встречает детей, рассказывает по лавкам.

Хозяйка. Милости просим в гости, детушки. Проходите, присаживайтесь. Горница у меня небольшая, да красивая какая! Вот и наш знакомый Котик гостей встречает. Котик, а что ты такой грустный?

Котик. Посадил я в своём огороде много овощей. Да не выросли они, травка всё заволодела.

Хозяйка. Не переживай, Котик. Мы тебе на помощь Ивана пригласим. *Показывает картинку к потешке.*

Иван, Иван, вырывай бурьян,

Чтоб росла морковка

Большая, как мутовка,

Чтоб росла репка

Сладкая да крепкая,

Чтобы вырос огурец,

Длинноусый молодец.

Хозяйка. Давайте и мы поможем Ивану.

При повторном чтении потешки, дети с Хозяйкой сопровождают её игровыми действиями: имитируют прополку, поднимают руки вверх, разводят в стороны, кладут на пояс.

Посмотрите, Иван помог, и вот какие овощи выросли в огороде у Котика. *Дети рассматривают муляжи овощей в корзинке, называют их, описывают (например, репка сладкая, крепкая, жёлтая).*

Хозяйка. Наш Котик и в саду успел потрудиться. Послушайте, что он вырастил.

Яблочко родное,

Наше, наливное.

Вырастет у нас в саду,

Осенью за ним пойду. *Демонстрация муляжа фрукта.*

Хозяйка. Предлагаю вам, ребятки, показать, какие же яблочки вырастил Котик. Выходите. *Хозяйка вновь читает потешку, выполняет движения с детьми по тексту: соединяет большие и указательные пальцы обеих рук в кольцо, поднимает руки вверх, шагает на месте.*

Молодцы. Урожай яблोक у Котика в этом году получился очень большой. Давайте поможем Котику разложить яблочки по корзинам. В маленькую корзину сложим все маленькие яблочки, а в большую – большие.

Дидактическая игра «Большие и маленькие яблочки»

По всей избе разложены большие и маленькие яблочки, дети ищут их и раскладывают по соответствующим корзиночкам.

Котик. Спасибо вам, ребятки. Вы такие молодцы. А ещё я хотел сварить яблочный компот. Вот и баночки приготовил. Помогите мне разложить яблочки по баночкам. Зелёные яблочки надо положить в банку с зелёной крышкой, Красные – в банку с красной крышкой, а жёлтые – в банку с жёлтой крышкой.

Дидактическая игра «Варим компот»

На столе разложены банки с разноцветными крышками и разноцветные яблоки. Дети вкладывают яблоки в соответствующие банки.

Хозяйка. Ай да молодцы, ребятки. Помогли Котику с урожаем яблोक. Пришла пора нам попрощаться с вами.

До свидания, ребята! До скорой встречи в уголке нашей русской избы!

Занятие №3

«Лесные зверушки – ушки на макушке»

Программное содержание. Формировать умение детей воспринимать ритм потешек, произносить отдельные слова, выполнять игровые движения.

Материал для занятия. Игрушки, экспонаты музея «Котик», «Зайчик», «Лиса», «Волк», «Медведь», дидактическая игра «Грибочки в кузовочке».

Ход занятия

Хозяйка музея встречает детей, рассаживает по лавкам.

Хозяйка. Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость. Прошу в избу, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком. А вот и котик вышел встретить дорогих гостей.

Котик. Здравствуйте, ребятки, мур-мур!

Дети. Здравствуй, котик!

Котик. Гулял я сегодня по лесу, встретил зайчика и пригласил его в гости к нам в избушку. А вот и он. *Дети рассматривают игрушку би-ба-бо «Зайчика».*

Хозяйка. У зайчика длинные ушки, белая шубка, синие глазки, маленькие лапки. Давайте покажем, как заяка умеет прыгать.

Подвижная игра «Зайчик»

Дети с Хозяйкой выполняют движения по тексту.

Скачет зайчик по дорожке,

Скок, скок.

Правой ножкой, левой ножкой,

Скок, скок.

Прыгай, прыгай, вместе ножки,

Скок, скок.

И похлопаем в ладошки,

Хлоп, хлоп.

Хозяйка. А теперь присаживайтесь и послушайте загадку, кто же ещё пришёл к нам сегодня из леса в гости.

Что за вой стоит в лесу:

У-у-у да у-у-у?

На луну тот зверь поёт,

Спать округе не даёт!

Дети. Волк!

Хозяйка. А вот и он. *Показывает игрушку би-ба-бо «Волка».*

Какого цвета у него шубка?

Дети. Серая.

Хозяйка. Какой у него хвост?

Дети. Хвост длинный.

Хозяйка. А какие у него зубы?

Дети. Зубы у него белые и большие.

Хозяйка. Давайте теперь покажем, как воет волк на луну.

Дети. У-у-у!

Хозяйка. К нам на шум прибежал ещё один лесной житель. *Показывает игрушку би-ба-бо «Лису».* Кто это?

Дети. Лисичка.

Хозяйка. Это рыжая лисичка с длинным пушистым хвостом.

Бежала лесочком

Лиса с кузовочком.

А что в кузовочке?

Лесные грибочки.

Грибочки-груздочки

Для сына для дочки.

Хозяйка. Ребята, лисичка так торопилась к своим лисятам, что растеряла все грибочки по дороге. Давайте поможем ей их собрать. Собирать нужно только съедобные грибы.

Дидактическая игра «Грибочки в кузовочке»

На столе выкладываются изображения съедобных грибов одного вида разного размера и мухоморы. Дети собирают в кузовок только съедобные грибы.

Хозяйка. Молодцы, помогли лисичке. Ребята, слышите, кто-то громко топает? Показ игрушки би-ба-бо «Медведя». Кто это?

Дети. Мишка.

Хозяйка. Мишка большой, поэтому он и топает так громко. Давайте вместе со мной покажем, какой мишка большой. Выходите в кружок. Дети повторяют за Хозяйкой простые движения по тексту.

Наш медведь такой большой, *(Поднимают руки вверх.)*

А зайчонок маленький. *(Приседают.)*

Наш медведь пошёл домой, *(Двигаются как медведь.)*

За ним попрыгал зайчика. *(Прыгают как зайчики.)*

Хозяйка. Присаживайтесь. Давайте вспомним, какие лесные зверушки к нам сегодня заглянули в избушку.

Дети. Зайчик, волк, лиса, медведь.

Хозяйка и Котик. Пришла пора нам попрощаться с вами.

До свидания, ребята! До скорой встречи в уголочке нашей русской избы!

Занятие №4

«Еду, еду...»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора, развивать активное восприятие потешек, формировать умение произносить отдельные слова и выполнять игровые движения.

Материал для занятия. Игрушки, экспонаты музея «Котик», «Собачка», «Куручка», картинка «Вани» к потешке, жёлтый пластилин, картонные основы для лепки с контуром курочки и цыплят на каждого ребёнка.

Ход занятия

Хозяйка музея встречает детей, рассаживает по лавкам.

Хозяйка. Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость. Прошу в избу, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком. А вот и котик вышел встретить дорогих гостей.

Котик. Здравствуйте, ребятки, мур-мур!

Дети. Здравствуй, котик!

Хозяйка. А кто это с тобой пришёл сегодня? *Показывает картинку «Вани» на лошадке.*

Котик. Это мальчик Ваня.

Хозяйка. Ребятки, а на чём он едет?

Дети. На лошадке.

Хозяйка. А как вы думаете, куда собрался Ваня ехать на этой лошадке?
Предположения детей.

Давайте послушаем, куда же отправился Ваня.

Еду, еду к бабе, к деду

На лошадке в красной шапке,

По ровной дороженьке,

На одной ноженьке,

В старом лапоточке,

По рытвинам, по кочкам,

Всё прямо и прямо,

А потом вдруг... в яму

Бух!

Хозяйка. Предлагаю и вам отправиться к бабе и деду на лошадке. Выходите.

Дети изображают игровые движения вместе с Хозяйкой по повторно воспроизводимому тексту потешки: скачут, в конце – присаживаются на корточки.

Хозяйка. Вот мы и приехали к бабушке и дедушке в деревню. А встречать нас выбегает кто? *Надевает на руку игрушку «Собачку».*

Дети. Собачка!

Хозяйка. Вот она-то и научит нашего Ванечку прыгать, скакать и никогда не падать. А вы ей помогайте и за нами повторяйте.

Собачка, собачка,

Ты беги, беги! *(Бег на месте.)*

Маленького мальчика

Ты учи, учи *(Грозят пальчиком.)*

Бегать, прыгать и скакать. *(Прыгают на месте на двух ногах и попеременно.)*

Будет мальчик повторять. *(Повторяют потешку с движениями ещё раз.)*

Хозяйка. Здесь же, во дворе у дедушки с бабушкой гуляет кто? *Надевает игрушку би-ба-бо «Курочка».*

Дети. Курочка.

Хозяйка. Давайте и мы погуляем по двору вместе с курочкой. *Хозяйка вместе с детьми выполняет движения по тексту потешки.*

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А на ней ребятки –

Жёлтые цыплятки.

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите».

Съели толстого жука,

Дождевого червяка,

Выпили водицы

Полное корытце.

Хозяйка. Сколько не гребли лапками курочка с цыплятками, а зёрнышек так и не нашли. Давайте поможем дедушке с бабушкой и покормим курочку с цыплятками вкусными зернышками. Присаживайтесь за стол.

Лепка «Зёрнышки для курочки и цыплят»

Дети скатывают жёлтые шарики из пластилина и прижимают на картонную основу, где изображены курочка с цыплятами.

Хозяйка. Вот курочка с цыплятками наелись и говорят вам спасибо. Итак, кого мы сегодня встретили у бабушки и дедушки в деревне?

Дети. Ваню на лошадке, собачку, курочку с цыплятками.

Хозяйка. Пришла пора нам попрощаться с вами.

До свидания, ребята! До скорой встречи в нашем любимом уголке русской избы!

Занятие №5

Развлечение «Красивая юбочка»

Программное содержание. Познакомить детей с дымковскими игрушками, особенностями их росписи, цветовой гаммой, элементами. Развивать умение рисовать красками прямые линии в разных направлениях, а в образовавшихся прямоугольниках - круги. Развивать чувство цвета, ритма в узоре. Воспитывать интерес к народному прикладному искусству.

Материал для занятия. Костюм Хозяйки «Дымковская барышня», образцы Дымковской игрушки и другие игрушки народных мастеров для дидактической игры «Найди подружек», дидактическая игра «Укрась юбочку дымковским узором», заготовки дымковских барышень с белыми юбками для росписи на каждого ребёнка, краски гуашь, печатки, кисти, русская народная музыка.

Ход развлечения

Хозяйка избы в костюме Дымковской барышни встречает детей, рассказывает по лавкам.

Хозяйка. Милости просим в гости, детушки.

Посмотрите, как сегодня хороша,

Я ведь девица – душа.

Щечки алые горят, удивительный наряд:

Сидит кокошник горделиво,

Барышня ведь так красива:

Юбку пышную надела,

Всем похвастаться успела.

Здравствуйте, ребятки! Я – Дымковская барышня. Понравилась вам моя нарядная юбочка?

Дети. Очень понравилась!

Хозяйка. А пришла я не одна, я подружек привела. Ну-ка, ребятки, помогите найти моих подружек.

Дидактическая игра «Найди подружек»

Перед детьми на подносе несколько игрушек народных мастеров, в том числе и Дымковские барышни. Дети находят подружек Хозяйки, ориентируясь на основные

узоры Дымковских мастеров. Рассматривают барышень. Описывают с помощью Хозяйки.

Хозяйка. Итак, вы видите, что основные элементы узоры на юбочках Дымковских барышень – это полоски и круги. А вот и ещё одна подружка к ним пришла. Только она что-то грустная. Почему?

Дети. У неё юбочка белая, не расписная.

Хозяйка. Верно. А давайте сделаем для неё праздник – украсим вот такими узорами её юбочку.

Дидактическая игра «Укрась юбочку дымковским узором»

Перед детьми силуэты белых юбочек и элементы узоров к ним. Дети украшают юбочки самостоятельно и с помощью взрослых. «Примеряют» юбочки барышне (прикладывают свои изображения к образцу).

Хозяйка. Нашей барышне стало так весело, что она приглашает нас поплясать.

Пляска «Каблучок»

Хозяйка. Наши барышни плясали, все узоры растеряли. *Демонстрирует силуэты барышень с белыми юбками.* Не печальтесь, не грустите, а ребятку попросите: «Помогите нам, детишки, полоски и кружочки нанесите. И будем мы тогда опять своим нарядом щеголять». Поможем, дети?

Дети. Поможем.

Хозяйка. Тогда приступим к работе. *Демонстрация способа изображения узора на юбке (полос горизонтальных и вертикальных кистью, а кругов – тычком).*

Рисование «Красивая юбочка для Дымковской барышни»

Хозяйка. Ай да молодцы, ребятки. Помогли нашим барышням. Теперь их юбочки вновь стали красивыми и нарядными.

Пришла пора нам попрощаться с вами.

До свидания, ребята! До скорой встречи в нашем уголке русской избы!

Младшая группа

Занятие №1

«Домотканые половики»

Программное содержание. Познакомить детей с домоткаными половиками и техникой их изготовления. Повторить ранее выученные русские народные песенки и потешки. Художественное творчество: рисование красками «Домотканые половики». Знакомство с русской народной игрой «Жмурки». Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Котик», образцы домотканых половиков из экспозиции музея, листы бумаги и краски гуашь, платок для игры в «Жмурки».

Ход занятия

Хозяйка музея встречает детей, рассказывает по лавкам.

Хозяйка. В избе моей светло и тепло,
В уголке избы печка стоит.
Ребяткам на лавках сидеть хорошо,
А мой котик на печке спит и спит.
Ну-ка, котик, выходи,
На ребяток погляди!

Котик. Здравствуйте, ребята. Я очень люблю в избушке не только на печи погреться, но и по тёплому полу пройтись. А тёплый и мягкий он оттого, что Хозяйка застелила его чем-то очень красивым и нужным в избе. Посмотрите, ребята, что вы видите под ногами?

Дети. Это половик.

Хозяйка. Да, Котик, это домотканый половик. Потрогайте его, из чего он сделан?

Дети. Из ниток, из полосок ткани.

Хозяйка. А вот и ткацкий станок для изготовления половиков и ковриков.

А «домотканый» его назвали потому, что его ткут на станке дома. В старину почти во всех избах стояли такие ткацкие станки.

Котик. Ой, как интересно. Хозяйка, у нас в избе есть всего один домотканый половик, а я так бы хотел, чтобы весь пол у нас был мягкий, красивый и устеленный домоткаными половиками. Что же делать?

Хозяйка. Ребята, как же помочь нашему Котику, ведь у меня нет полосок ткани, но есть вот такие листы бумаги и краски.

Дети. Тогда можно нарисовать половики!

Котик. Верно, помогите нам, ребята.

Рисование «Домотканые половики»

(Дети красками проводят на листах разноцветные полосы сверху вниз. Во время рисования Хозяйка при необходимости помогает ребятам, напоминает им, как правильно пользоваться кистью и красками.)

Хозяйка и Котик. А теперь, ребята, давайте разложим наши красивые домотканые половики на полу в избе. *Дети раскладывают.*

Видите, у нас в избе был один половинок, а теперь их сколько?

Дети. А теперь их много!

Хозяйка. Да, какая красота получилась. Ну-ка, Котик, садись на половичок. А ребята усядутся на настоящий половинок и вспомнят про тебя песенки и потешки. *Дети вспоминают русские народные песенки и потешки про Кота, Хозяйка помогает им.*

Котик. Молодцы, ребята. А теперь я предлагаю вам поиграть со мной в «Жмурки».

Русская народная игра «Жмурки»

Выбирается «Жмурка» (в первый раз это может быть Котик). Ему завязывают глаза, заставляют несколько раз повернуться вокруг себя. Между играющими и «Жмуркой» происходит диалог.

- Кот, Кот, на чём стоишь?

- На квашне.

- Что в квашне?

- Квас.

- Лови мышей, а не нас.

После этих слов участники игры разбегаются, а «Жмурка» их ловит. Кого он поймал – тот становится «Жмуркой». (Игра проводится несколько раз.)

Хозяйка и Котик. Пришла пора нам попрощаться с вами. Мы с котиком говорим вам: «До свидания!», «До скорой встречи в уголке нашей русской избы!»

Дети. До свидания!

Занятие №2

«Весёлые козлята. (Капустница)»

Программное содержание. Познакомить детей с праздником - Капустница. Вспомнить русскую народную сказку «Волк и семеро козлят» с помощью персонажей театра би-ба-бо «Коза» и «Волк», а также русские народные песенки и потешки. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Игрушки из экспозиции музея «Котик», «Коза», «Волк», осенние листья и листья для выкладывания общей композиции, свежая капуста, солёное тесто жёлтого цвета, русская народная музыка.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, ребятушки! Я рада видеть вас у себя в уголке русской избы!

Смотрите-ка, а вот и наш знакомый котик лежит на печи. Котик, выходи, встречай ребят!

Котик. Мур-мур, здравствуйте, ребята. А знаете ли вы, что сегодня праздник – капустница. В этот день начинают капусту рубить. Капусту квасят – заготавливают на зиму. С капустой пироги и пирожки пекут. Вы пришли помочь нам капусту рубить? Ай да молодцы! Спасибо. Но сначала я вам сказочку расскажу про Волка и маму Козу. А вы все будете её козлятками.

Жила-была мама Коза. *Появляется игрушка би-ба-бо «Коза».* И были у неё маленькие ребятки – весёлые козлятки. Козлята очень любили свою маму, помогали ей во всём, всегда её слушались. Каждое утро козлятки, как только просыпались, обязательно зарядку делали.

Коза.

Как у маленьких козлят

Рожки острые торчат,

Рожки молодые,

Острые такие.

Дети делают на голове «рожки» пальчиками.

Ну-ка все начните

Рожками хвалиться.

Рожки молодые,

Острые такие. *Дети делают наклоны вперёд, «бодаются рожками».*

Через годик, через два

У вас будет борода.

Борода седая,

Длинная такая. *Дети показывают длинную «бороду».*

Как у наших козлят

Копытца весело стучат,

Тук, тук, тру-ля-ля,

У нас песенка своя. *Дети выполняют притопы на месте.*

Лишь устанут ножки –

Хлопают ладошки.

Ладошки-ладошечки,

Весёлые хлопошечки. *Дети хлопают в ладоши.*

А как пустимся бежать,-

Никому нас не догнать.

Мы ведь все удаленькие,

Хоть и очень маленькие. *Дети бегут по кругу.*

Коза. После зарядки козлятки быстро умывались! *(Дети разыгрывают содержание русской народной песни «Водичка, водичка».)*

Водичка, водичка,

Умой моё личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щёчки покраснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Коза. Умылись? А теперь можно и повеселиться, пободать друг друга. *(Дети инсценируют песенку.)*

Идёт коза рогатая,

За малыми ребятами,

Кто соску сосёт,
Молока не пьёт,
Того «бу», забоду,
На рога посажу.

А сейчас, козлятушки, мне пора сходить на базар за капусткою. Вы останетесь дома одни. Не шалите, дверь закройте и никого в дом не пускайте, а то тут рядом Волк живёт. Как бы он беды не натворил. *Уходит за ширму.*

Приходит Волк, стучится за ширмой и поёт.

Волк. Козлятушки, ребятушки,

Отворитесь, отопритесь.

Это я – Коза, ваша мать пришла!

Хозяйка. Но козлятки узнали Волка и говорят... Что они сказали?

Дети. Слышим, слышим! Да не матушкин это голосок. Наша мама поёт тоненьким голоском. Уходи, волк, мы тебя не пустим! *Волк уходит за ширму.*

Хозяйка. И стали козлятки на радостях плясать и веселиться!

Дети исполняют танец «Сапожки»

Хозяйка. Потом решили козлята приготовить маме Козе подарок – собрали много осенних листочков и выложили для мамы аппликацию. *(Дети на фланелеграфе выполняют из листьев коллективную осеннюю композицию.)*

А тут и мама Коза возвратилась с базара.

Коза. *(Поёт из-за ширмы.)*

Козлятушки, ребятушки,

Отопритесь, отворитесь,

Ваша мать пришла,

Капустку принесла!

Хозяйка. Обрадовались козлята и впустили мать. Она их свежей капустой угостила. *(Коза угощает всех желающих детей листочками свежей капусты.)*

Рассказали ей козлята, что приходил к ним серый Волк, пел её песенку грубым голосом, но они его узнали и дверь ему не открыли.

Коза. Ай да молодцы вы у меня! А это что за красота?

Дети. А это мы тебе подарок приготовили.

Коза. Спасибо, мои милые! Очень красиво! А теперь давайте все вместе будем пирожки с капустой стряпать.

Лепка из солёного теста «Пирожки»

Дети скатывают толстый столбик, заостряют его с концов, украшают наверху «косичкой» из теста.

А теперь поставим наши пирожки в русскую печь. Пусть испекутся.

Хозяйка. А нам пришла пора попрощаться с вами.

До свидания, ребята! До скорой встречи в уголке нашей русской избы!

Занятие №3

«Во саду ли, в огороде»

Программное содержание. Познакомить детей с музейным экспонатом - сундучком, в котором живут загадки, загадать детям загадки об овощах. Вспомнить русскую народную сказку «Репка».

Материал для занятия. Игрушка «Котик», сундучок из экспозиции музея с набором овощей, пальчиковый театр «Репка», разноцветный пластилин.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость. Прошу в уголок русской избы, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком. А вот и котик вышел встретить дорогих гостей.

Котик. Здравствуйте, ребятки, мур-мур!

Дети. Здравствуй, котик!

Хозяйка. А что это ты держишь в лапках?

Котик. Вот сундучок не простой, расписной, с секретом. А как вы думаете, что в этом сундучке может находиться?

Дети. Наверное, там что-то вкусное или красивое.

Хозяйка. Нет в сундучке ни золота, ни серебра, нет в нём алых ленточек и разноцветных платочков, а живут здесь разные загадки.

Котик. А я очень люблю слушать, когда ребятки отгадывают загадки.

Хозяйка. И я это очень люблю. Готовы ребятки? Тогда начнём с первой загадки.

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. (*Морковь*)

Без окон, без дверей, полна горница людей. (*Огурец*)

Сидит дед – в сто шуб одет.

Кто его раздевает, тот слёзы проливает. (*Лук*)

Кругла, а не месяц,

Желта, а не масло,

С хвостом, да не мышь. (*Репка*)

Как только дети отгадают загадку, соответствующий овощ из сундучка перекладывается в корзину.

Хозяйка. Молодцы, ребята, отгадали все загадки. За это мы с Котиком покажем вам русскую народную сказку «Репка».

Посадил дед репку и говорит:

- Расти, расти, репка, сладка! Расти, расти, репка, крепка!

Выросла репка сладка, крепка, большая-пребольшая.

Пошёл дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку.

Бабка за дедку,

Дедка за репку –

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку.

Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку –

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала внучка Жучку.

Жучка за внучку,

Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку –

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала Жучка кошку.

Кошка за Жучку,

Жучка за внучку,

Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку –

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку.
Мышка за кошку,
Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабу,
Бабу за деду,
Деду за репу –
Тянут-потянут – и вытянули репу.

Хозяйка и Котик. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец! Хороший урожай репы собрали дед с бабушкой. Пригласили всех за стол, репки отведать: и мышку позвали, и кошку, и Жучку и внучку, а тарелочек на всех не хватает. Что делать? А давайте поможем деду и бабушке, слепим для них много красивых тарелочек. *Показ способа лепки тарелочек.*

Лепка из пластилина «Красивые тарелочки»

Хозяйка. Теперь всем гостям хватит посуды. Итак, ребята, что же нам Котик принёс сегодня в сундучке?

Дети. Овощи – морковь, лук, огурец, репу.

Хозяйка. А какую сказку мы вам рассказали и показали сегодня?

Дети. Сказку «Репка».

Хозяйка и Котик. Пришла пора попрощаться. До свидания, ребята, до скорой встречи в уголочке нашей русской избы.

Дети. До свидания.

Занятие №4

«Уж ты, зимушка-зима»

Программное содержание. Познакомить детей с сундучком Деда Мороза, формировать умение отгадывать загадки о зиме. Рассказать русскую народную сказку «Лисичка-сестричка и серый волк» с показом кукол театра би-ба-бо. Художественное творчество – рисование «Новогодние открытки от Деда Мороза». Воспитывать доброту и отзывчивость.

Материал для занятия. Игрушка «Котик», набор би-ба-бо к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк», сундучок Деда Мороза из экспозиции музея с картинками, листы бумаги с нарисованными свечой новогодними картинками, наборы с красками для рисования.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость. Прошу в наш уголок русской избы, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком. А вот и котик вышел встретить дорогих гостей.

Котик. Здравствуйте, ребятки, что-то замёрз я сегодня.

Хозяйка. Не мудрено, Котик, ведь на улице – зима.

Уж ты, зимушка-зима,

Запуржила, замела

Все дорожки, все пути –

Негде деточкам пройти.

Сейчас, Котик, ты согреешься, садись на тёплую печь да посмотри, что я ребятам принесла.

Дети. Это сундучок.

Хозяйка. Сундучок этот прислал нам Дедушка Мороз. Ведь скоро праздник – Новый год, и Дедушка Мороз любит радовать ребят подарками. А живут в этом сундучке загадки. Давайте порадуем Котика и разгадаем все загадки Деда Мороза.

Белое покрывало всю землю одело. (*Снег*)

Без досок, без топоров

Через речку мост готов. (*Лёд*)

Какой это мастер на стёкла нанёс

И листья, и травы, и заросли роз? (*Мороз*)

Не ботинки, не сапожки, но их тоже носят ножи.

В них мы бегаем зимой: утром – в садик, вечером – домой. (*Валенки*)

Дали братьям тёплый дом, чтобы жили впятером.

Брат большой не согласился и отдельно поселился. (*Варежки*)

После каждой отгадки Хозяйка достаёт из сундучка картинку-отгадки.

Хозяйка. Молодцы, ребята, отгадали все загадки Дедушки Мороза. И за это Дедушка Мороз попросил меня рассказать вам новую зимнюю сказку. А называется она «Лисичка-сестричка и серый волк».

Проголодалась лиса, бежит по дороге и смотрит по сторонам: нельзя ли где чем-нибудь поживиться. Видит она, везёт мужик на санях мёрзлую рыбу. Забежала лиса вперёд, легла на дорогу, хвост откинула, ноги вытянула... ну, дохлая, да и полно! Подъехал мужик, посмотрел на лису и говорит:

— Славный будет воротник жене на шубу.

Взял лису за хвост и швырнул в сани, закрыл рогожей, а сам пошёл подле лошади.

Недолго пролежала лисонька: проделала в санях дыру и давай в неё рыбу выкидывать... Рыбку за рыбкой, повыкидывала всю, а потом и сама из саней потихоньку вылезла.

Приехал мужик домой.

— Ну, старуха, — говорит он, — какой воротник привёз я тебе на шубу!

— Где?

— Там, на возу, — и рыба, и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы.

Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мёртвая; погоревал, погоревал, да делать нечего.

Лиса перетаскала всю рыбу к себе в нору, села у норы и рыбку кушает. Видит она, бежит волк. От голода у него бока подвело.

— Здравствуй, сестрица! Что кушаешь?

— Рыбку. Здравствуй, братец.

— Дай мне хоть одну.

— Налови сам, да и кушай.

— Я не умею.

— Эка, ведь я же наловила. Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика. Ловись, рыбка, и мала и велика». Рыба к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри, сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

— Ловись, рыбка, и мала и велика! Ловись, рыбка, и мала и велика!

Долго сидел волк у проруби, всю ночь не сходил с места. Хвост его приморозило. Попробовал приподняться — не тут-то было! «Эка, сколько рыбы привалило, и не вытацишь», — думает волк Смотрит, а бабы идут за водой. Увидели волка и кричат:

— Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка: кто коромыслом, кто

ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал хвост и пустился без оглядки бежать. «Хорошо же, — думает волк, - уж я тебе, лиса, отплачу».

А лисичка-сестричка, покушавши рыбки, захотела попробовать ещё что-нибудь стянуть. Забралась она в избу, где бабы блины пекли, да попала головой в кадку с тестом. Вымазалась и убежала. Бежит, а волк ей навстречу:

— Так-то ты учишь меня, лиса! Всего меня исколотили.

— Эх, — говорит лисичка-сестричка, — у тебя хоть кровь выступила, а у меня мозги. Мне больней твоего, еле плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где тебе идти. Садись уж на меня, я тебя довезу.

Лисичка села волку на спину, он её и понёс.

Сидит лиса да потихоньку и говорит:

— Битый небитого везёт, битый небитого везёт.

— Что ты там, лисонька, говоришь?

— А я говорю: битый битого везёт.

— Так, милая, так!

Хозяйка. Тут и сказки конец, а кто слушал – молодец! Какая лисичка в сказке?

Дети. Хитрая.

Хозяйка. А какой волк?

Дети. А волк глупый, доверчивый.

Хозяйка. Верно. Но у Дедушки Мороза ещё для вас что-то есть в его волшебном сундучке. Смотрите, ребята, да это волшебные заколдованные картинки. Дедушка Мороз заморозил их, но мы с вами сейчас их расколдуем. Для этого нам потребуются только краски, вода и кисти. Подходите к столу. *Хозяйка показывает способ изображения в технике акварель по свече.*

Рисование «Новогодние открытки от Деда Мороза»

Хозяйка. Дети, кому вы подарите эти новогодние открытки? *Дети рассказывают.*

Пришла пора нам попрощаться с вами.

До свидания, ребята! До скорой встречи в уголке нашей русской избы!

Занятие №5

«Котик, котик, поиграй»

Программное содержание. Продолжать знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Повторить потешку «Как у нашего кота». Проведение подвижной игры с котиком «Кошки - мышки». Лепка из солёного теста «Пряники» для котика. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Котик», шкатулка с игрушками на нитках, солёное тесто, клеёнка, печатки, противень (2 шт.), русская печь из экспозиции музея, готовые пряники, салфетка.

Ход занятия

Хозяйка. В избе моей светло и тепло,

В уголке избы печка стоит.

Ребятам на лавках сидеть хорошо,

А мой котик на печке спит и спит.

Ну-ка, котик, выходи,

На ребяток погляди!

Хозяйка. Ребята, посмотрите, какая у котика шубка серенькая, мягкая. А усы, какие длинные! Давайте расскажем ему потешку, котик очень любит послушать о себе.

Дети вместе с хозяйкой. Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы

Удивительной красы,

Глаза смелые, зубки белые!

Котик. Я очень люблю играть с мышками, но сейчас зима и все они попрятались в свои норки. Что же делать?

Хозяйка. Не переживай, котик, у меня в этой шкатулочке лежат игрушки очень похожие на мышек, ребята сейчас возьмут по одной и поиграют с тобой.

Игра «Кошки-мышки» с котиком

Мыши водят хоровод,

Дети ходят хороводом друг за другом,

На лежанке дремлет кот.

«мышек» держат в руках за «хвостик».

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Как проснётся Васька-кот,

Разобьёт весь хоровод. *Дети прячут «мышку» за спину, а котик пытается поймать игрушки, которые они держат.*

Котик. Вот какие вы ловкие, никакую мышку мне не удалось поймать за хвостик. Присаживайтесь на лавочки.

Хозяйка. А что же котик любит покушать?

Дети. Молоко, сметанку, рыбку...

Хозяйка. Как просит котик молочка?

Дети. Мяу-мяу!

Котик. И правда, ребята, я и сосиски и сметанку люблю, а вот пряничков никогда не пробовал. У меня и тесто есть, но лепить я их не умею.

Хозяйка. Котик, ребята научат тебя лепить прянички. Вот смотри, сначала нужно скатать шарик, потом его расплющить, а затем украсить прянички вот такими печатками. У нас получатся «Печатные пряники» *(Хозяйка показывает способ изображения, затем дети лепят прянички за столами.)*

Хозяйка. А теперь кладём их на противень и ставим в нашу русскую печь.

И пока наши прянички пекутся, давайте расскажем коту ещё раз его любимую потешку. *Дети рассказывают потешку, глядя котика.*

Вот и прянички испеклись. *(Хозяйка достаёт из печи настоящие пряники, угощает ими ребят.)* А такие игрушки на ниточке вы можете сделать дома с мамой и папой, чтобы играть со своими питомцами-котятками. Пришла пора нам попрощаться с вами. Мы с котиком говорим вам: «До свидания!», «До скорой встречи!»

Занятие №6

«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»

Программное содержание. Познакомить детей с предметами русского народного быта: русской печкой, чугуном, ухватом, кочергой. Показать русскую народную сказку «Волк и семеро козлят» с помощью пальчикового театра. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Игрушка «Котик», русская печь, чугунок, ухват из экспозиции музея, персонажи пальчикового театра «Волк и семеро козлят».

Ход занятия

Хозяйка. Милости просим в гости, детушки. Проходите, присаживайтесь. Горница у меня небольшая, да красивая какая! В моей горнице много интересных и незнакомых вам доселе вещей. А теперь, мои хорошие, подумайте и найдите в моей горнице этот предмет:

«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»

Дети. Это печка.

Хозяйка. Правильно, печь. А как вы думаете, зачем в доме нужна была печь?

Дети. Чтобы готовить пищу, обогревать дом.

Хозяйка. Верно, в ней готовили кушать, грели воду, печка обогревала избу. Смотрите-ка, а вот и наш знакомый котик лежит на печи, наверное, греется.

Котик. Мур-мур, здравствуйте, ребята. Печка – это моё любимое место в избе. Хозяйка натопит печь, я ложусь на лежанку, дремлю и сладко мурлыкаю. А знаете ли вы, чем печь растапливают?

Дети. Дровами.

Котик. Да, дровами. Но вот беда, закончились они. Давайте поможем хозяйке «растопить» нашу печь.

Дети встают в кружок.

Подвижная дыхательная гимнастика «Поможем хозяйке»

А теперь мы с вами в лес пойдём, – шаг на месте

И нарубим дрова топором, - имитация рубки дров

Затем мы все их соберём, - имитация сбора дров

Положим в печь, - вытягивают вперёд руки

Огонёк разведём, - *поднимают фонарики над головой*

А теперь подуем на дрова, - *дуют*

Сильнее и ещё сильнее, - *дуют сильнее*

Будет наша печка греть теплее и теплее. – *Поглаживание плеч*

Котик. Вот теперь мне можно полежать на тёплой печке.

Хозяйка. Ребята, а в чём ваши мамы варят дома кашу?

Дети. В кастрюле.

Хозяйка. Ой, мои золотые, посмотрите, что в печи у нас стоит:

Книзу узок, верх широк,

Не кастрюля - ... (чугунок).

Хозяйка. Давайте рассмотрим чугунок, какой он? Потрогаем его.

Дети. Гладкий, серый, холодный, тяжёлый.

Хозяйка. А теперь трудное задание: найдите в моей избе предмет, который был очень нужен людям в давние времена, чтобы достать из печи горячий чугунок и не обжечь руки:

Из русской печи кашу из печи тащи.

Чугунок очень рад, что его схватил... (ухват).

Хозяйка. Рассмотрим ухват, вот он какой: сам железный, ручка деревянная. Вот так им доставали горячий чугунок из печи. *Демонстрация способа действия.*

Хозяйка. Вот теперь вы всё знаете и про печь и про чугунок и про ухват. А я вот ещё знаю, что печь держали в чистоте, украшали разными узорами и ласково называли её Матушкой. Послушайте, какие слова ей говорили:

Ой, ты печка – сударыня,

Помоги нам, боярыня,

Ты свари, испеки,

Обогрей, освети,

Полечи и спаси,

В дом богатство неси!

Хозяйка. А ещё русская печка выручала многих героев сказок. Сейчас я вам расскажу одну. Называется она «Волк и семеро козлят».

Хозяйка. Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеную. Как только уйдет — козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят. Вернется коза, постучится в дверь и запоет:

— Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.

Волк подслушал, как поет коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:

— Вы, детушки!

Вы, козлятушки!

Отопритесь,

Отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молока принесла.

Полны копытцы водицы!

Козлята ему отвечают:

— Слышим, слышим — да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тонюсеньким голосом и не так причитает.

Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тонюсеньким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.

Вот приходит коза и стучится:

— Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть.

Коза накормила, напоила козлят и строго-настрого наказала:

— Кто придет к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, — дверь не отворяйте, никого не впускайте.

Только ушла коза, волк опять шаст к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:

— Козлятушки, ребятушки!

Отοπритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козленочек схоронился в печке.

Приходит коза; сколько ни звала, ни причитывала — никто ей не отвечает. Видит — дверь отворена, вбежала в избушку — там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного козленочка.

Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку — начала горевать, горько плакать:

— Ох вы, детушки мои, козлятушки!

На что отпирались-отворялись,

Злому волку доставались?

Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе:

— Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих козлят съел. Полно горевать, пойдем лучше в лес, погуляем.

Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костер горел. Коза и говорит волку:

— Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму?

Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и ввалился в горячую яму.

Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили, все живые, да — прыг к матери! И стали они жить-поживать по-прежнему.

Хозяйка. Вот и сказке — конец, а кто слушал — молодец! Пришла пора нам попрощаться с вами.

До свидания, ребята! До скорой встречи в уголочке нашей русской избы!

Занятие №7

«Хозяйкины помощники»

Программное содержание. Познакомить детей с предметами русского быта – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской. Развивать наблюдательность, мелкую моторику рук, умение работать с красками.

Материал для занятия. Игрушка «Котик», коромысло, ведра, корыто, стиральная доска из экспозиции музея, полотенце, верёвка, прищепки, наборы для рисования «Полотенца», краски, печатки.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость. Прошу в уголок русской избы, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком. А вот и котик вышел встретить дорогих гостей.

Котик. Здравствуйте, ребятки, мур-мур!

Дети. Здравствуй, котик!

Хозяйка. А что это ты держишь в лапках?

Котик. Да вот, прибирался в избе и собрался постирать вот это полотенце. Но не успел, гости к нам пришли.

Хозяйка. Не переживай, котик, сейчас мы тебе поможем по хозяйству. Сначала нам нужно принести воду для стирки. В далёкие времена воду носили в ведрах. Брали её из колодца. А колодцы часто находились далеко от дома, и полные ведра хозяйке было тяжело нести. Вот для этого люди и придумали такое нехитрое приспособление, которое называлось коромыслом. *Демонстрация коромысла.* Ведра вешали вот сюда, клали коромысло на плечи и несли воду до дома. *Демонстрация способа действия.*

Хозяйка. Теперь воду подогревали в печи. Затем выливали в корыто, брали мыло и стиральную доску и приступали к стирке. Давайте и мы попробуем постирать наше полотенце с помощью стиральной доски.

Дети пробуют потереть мыльное полотенце о стиральную доску и полощут его в воде.

Хозяйка. Теперь выжмем наше мокрое полотенце и повесим его на верёвку. Котик, доставай-ка прищепки.

Дети вешают полотенце на верёвку с помощью прищепок.

Хозяйка. Вытрем-ка насухо руки после стирки сухим полотенцем.

Котик. Теперь оба полотенца стали мокрыми. А ведь к нам ещё гости собирались прийти. Как же быть?

Хозяйка. Ребята, давайте поможем котику и сделаем для его гостей много красивых полотенец. Вот, у меня и заготовки есть и печатки для красивых узоров. Приступим к работе. *Показываю способ изображения узоров по краям полотенца с помощью печаток.*

Рисование «Красивые полотенца для гостей»

Котик. Вот спасибо вам, ребята. Мои гости очень обрадуются, когда увидят много красивых полотенец в моей избе.

Хозяйка. Давайте вспомним, ребята, чем же мы сегодня занимались в нашей избе?

Дети. Мы занимались стиркой.

Хозяйка. А какие предметы нам помогали в этом нелёгком труде?

Дети. Вёдра, коромысло, корыто, стиральная доска, верёвка, прищепки.

Хозяйка. А что мы украшали узорами для гостей котика?

Дети. Мы украшали полотенца.

Хозяйка и котик. Пришла пора нам попрощаться с вами.

До свидания, ребята! До скорой встречи!

Занятие №8

«Петушок и курочка»

Программное содержание. Познакомить детей с потешкой о петушке, с рассказом К.Д. Ушинского «Петушок с семьёй». Рассказать сказку «Курочка Ряба», используя куклу-грелку. Развивать умение работать с красками.

Материал для занятия. Игрушка «Котик», «Петушок», картина «Петушок с семьёй», кукла-грелка «Курочка» из экспозиции музея, наборы для рисования «Яйцо», краски, печатки.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость. Прошу в наш уголочек русской избы, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком. А вот и котик вышел встретить дорогих гостей.

Котик. Здравствуйте, ребятки, мур-мур!

Дети. Здравствуй, котик!

Хозяйка. А кто это с тобой пришёл сегодня? Кто это, ребятки? *Показывает Петушка.*

Дети. Это Петушок.

Хозяйка. Давайте поздороваемся и с ним.

Дети. Здравствуй, Петушок!

Петушок. Здравствуйте, ребята. Ку-ка-ре-ку!

Хозяйка. Какой Петушок голосистый. А я про тебя потешку знаю и ребятам сейчас расскажу.

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Маслена головушка,

Шёлкова бородушка,

Что ты рано встаёшь,

Голосисто поёшь,

Деткам спать не даёшь?

(Второй раз дети повторяют потешку вместе с Хозяйкой.)

Хозяйка. Сегодня Петушок хочет познакомить нас со своей семьёй.

Рассматривание картины «Петушок с семьёй» и знакомство с рассказом К.Д. Ушинского.

Хозяйка. Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесом, на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребаёт, курочек с цыплятами созывает:

— Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяйюшки! Пестренькие-рябенькие, черненькие-беленькие! Собирайтесь с цыплятками, с малыми ребятками: я вам зернышко припас!

Курочки с цыплятами собрались, разкудахтались; зернышком не поделились, передрались.

Петя-петушок беспорядков не любит — сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зернышко съел, на плетень взлетел, крыльями замахал, во все горло заорал: «Ку-ка-ре-ку!»

Хозяйка. Выходите, покажите Петушку, как он махал крыльями.

Дети ходят по кругу, машут руками.

Хозяйка. А как Петя кучу лапами разгребал?

Дети имитируют движения.

Хозяйка. А как Петя зёрнышко ел?

Присаживаются на корточки и «клюют» сложенной щепоткой ладошкой.

Хозяйка. А как во всё горло заорал?

Дети. Ку-ка-ре-ку!

Хозяйка. Присаживайтесь. А вот и курочка Ряба из Петинной семьи к нам пожаловала, чтобы рассказать нам любимую сказку. *Показываю куклу-грелку «Курочка».*

Жили себе дед да баба,

И была у них курочка Ряба.

Снесла курочка яичко:

Яичко не простое, Золотое.

Дед бил, бил — не разбил;

Баба била, била — не разбила.

Мышка бежала,

Хвостиком махнула:

Яичко упало

И разбилось.

Дед и баба плачут!

Курочка кудахчет:

— Не плачь, дед, не плачь, баба.

Я снесу вам яичко другое,

Не золотое — простое.

Хозяйка сажает Курочку на гнездо. И достает из гнезда заготовки для рисования «Яйца».

Хозяйка. Вот сколько простых яиц снесла наша курочка. Но ведь скоро праздник Пасха. И люди по традиции украшают и расписывают яйца. А затем дарят их своим родным и близким. Давайте и мы сделаем приятное мамам и папам – раскрасим для них наши яйца и подарим на праздник.

Рисование «Пасхальное яйцо»

(Дети с помощью печаток украшают заготовки.)

Хозяйка. Ребята, кто сегодня приходил к нам в гости в нашу избу?

Дети. Петушок и курочка.

Хозяйка. А какой подарок мы сделали для наших родных?

Дети. Пасхальное яичко.

Хозяйка. Пришла пора нам попрощаться с вами.

До свидания, ребята! До скорой встречи!

Занятие №9

«Праздник русской матрёшки»

Программное содержание. Подарить детям радость, эстетическое удовлетворение от исполнения русских плясок, игр и стихотворений. Знакомить с народным творчеством на примере русской народной игрушки матрешки.

Материал для занятия. Костюм Хозяйки «Матрёшка», русская народная музыка, карусель с ленточками, дидактическая игра «Домики для разноцветных матрёшек», игрушки матрёшки на каждого ребёнка из экспозиции музея, игрушка би-ба-бо «Котик», силуэты матрёшек для аппликации, кружки и цветочки, клей, кисти, конфеты.

Ход праздника

Хозяйка музея в костюме Матрёшки встречает детей в зале.

Хозяйка – Матрёшка. Здравствуйте, мои дорогие ребятки! Угадайте, кто я такая:

Девчонка деревянная,

Веселая, румяная.

Открывается игрушка,

А внутри сидит подружка.

Что я за игрушка? (*Матрёшка*)

Верно. К вам пришла я не одна,

Вам подружек привела.

Но веселые матрёшки.

Потерялись на дорожке.

Плачут, слезы градом льют.

Дом никак свой не найдут.

Что же делать? Как же быть? *Показывает разноцветных матрёшек.*

Дети. Надо помочь найти матрёшкам их домики.

Дидактическая игра «Домики для разноцветных матрёшек»

По залу разложены разноцветные матрёшки и домики. Дети подбирают матрёшкам домики по цвету.

Хозяйка – Матрёшка. Молодцы, ребята, всех моих подружек расселили.

Я девчонка удалая, заводная, озорная.

Плакать, хныкать не люблю.

Вас сейчас повеселю.

Мы не будем здесь скучать.

Будем весело играть.

В круг скорее выходите.

В руки ленточки возьмите.

Прокачу вас на карусели.

Подвижная игра «Карусели»

Тихо-тихо, ели-ели.

Завертелись карусели, *(идут по кругу друг за другом)*

А потом, а потом.

Все бегом, все бегом, *(бегут по кругу друг за другом)*

Тише, тише, не спешите.

Карусель остановите, *(идут по кругу друг за другом, останавливаются)*

Раз, два, раз, два,

Вот и кончилась игра.

Хозяйка – Матрёшка. Очень любим мы, матрешки, разноцветные одежки. Но мои подружки почему-то грустные, им хочется, чтоб их сарафаны были яркими и нарядными. Ребята, как можно помочь матрешкам?

Дети. Можно помочь украсить их сарафаны.

Хозяйка – Матрёшка. Да, вот у меня на столах есть разноцветные кружочки и цветочки. Предлагаю вам наклеить их на сарафанчики матрёшек, чтобы матрешкам вновь стало весело.

Аппликация «Украшаем матрёшек»

Хозяйка – матрёшка. Ребята, какие матрёшки стали?

Дети. Красивые, нарядные, веселые.

Хозяйка-матрёшка. Матрешкам стало весело, они захотели покружиться с нами в танце. Берите в руки по одной матрешке и спляшем вместе с ними.

Танец «матрёшки»

Дети держат в руках по матрёшке и пляшут вместе с ними.

Хозяйка – Матрешка. Я не просто так пришла

Вам угощенье принесла.

Любят маленькие детки

Всевозможные конфетки.

А куда я их положила,

Представляете – забыла!

Котика надо попросить

Угощенье раздобыть.

Матрёшка надевает игрушку би-ба-бо «Котика» и ищет с ним конфеты.

Вот они! Спасибо, тебе, наш любимый котик Васька, что помог найти конфетки.
Хозяйка-Матрёшка с Котиком раздают детям конфеты.

Хозяйка – Матрешка. Наши детки поиграли,

А теперь они устали.

Отдохнуть нам всем пора.

До свидания! Пока!

Средняя группа

Занятие №1

«Что нам осень принесла»

Программное содержание. Познакомить детей с обитателем избы – Козликом. Провести дидактическую игру «Что растёт в саду и в огороде», загадать загадки об овощах и фруктах. Познакомить с техникой лоскутного шитья. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Игрушки би-ба-бо «Козлик», корзинка с овощами и фруктами, лоскутки различных тканей, лоскутное одеяло из экспозиции музея, заготовки для аппликации, клей, кисти.

Ход занятия

Хозяйка. Ребята, я рада видеть вас у меня в гостях, в моём уголке русской избы.

Ну вот, кажется, ещё один гость к нам торопится сегодня. Вот он.

Рассматривая гостя вместе с детьми, Хозяйка поёт песенку-потешку.

Наш Козёл-стрекозёл

То-то умный был:

Он и по воду ходил,

Он и тесто месил,

Он и печку топил,

И козлят кормил,

Творогом лепёшки смазывал,

Песни пел и сказки сказывал,

Небывальщины,

Неслыхальщины.

Хозяйка. Козлик, а что это ты принёс ребятам в корзинке?

Козлик. Сказать я не скажу, пусть дети сами отгадают.

Красная девица сидит в темнице,

А коса на улице. (*Морковь*)

Без окон, без дверей,

Полна горница людей. *(Огурец)*

Я вырос на грядке, характер мой гладкий,

Куда не приду, всех до слёз доведу. *(Лук)*

Кругла, да не месяц, желта, да не масло,

С хвостиком, да немышь. *(Репка)*

Сто одежек – и все без застёжек. *(Капуста)*

Круглое, румяное, я расту на ветке,

Любят меня взрослые и маленькие детки. *(Яблоко)*

Чёрных ягод пышный куст –

Хороши они на вкус! *(Смородина)*

Вынимая названные ягоды, овощи и фрукты, Хозяйка раскладывает их отдельно, побуждая детей к самостоятельной классификации и обобщению.

Хозяйка. Молодцы, ребята, разгадали, Козлик, все твои загадки. Козлик, да ты как будто дрожишь?

Козлик. Да, мне холодно, ведь наступила осень, а мне совсем нечем укрыться.

Хозяйка. Не печалься, Козлик, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем и поможем тебе. Дети, что же делать, ведь в моей избе нет подходящего одеяла, но в моём сундучке хранится много-много лоскутков. Может они нам подойдут?

Дети. Да, из них можно сшить одеяло.

Хозяйка. Верно. Ведь в глубокую старину люди так и поступали: из остатков старой одежды или лоскутков создавали новые вещи, в том числе и одеяла. Вот послушайте стихотворение, оно так и называется «Лоскутное одеяло».

Сшила бабушка внучатам

Из лоскутьев одеяло.

В сундучишке небогатом,

Разбирая узнавала:

Вон горошек старой шторы,

Вот кусок от покрывала,

Там кусок от гимнастёрки –

В ней когда-то воевала.

В этом радостно смеялась,

А в том громко голосила.

В небольшое одеяло

Жизнь нелёгкую вместила. *(М. Ерманок)*

Хозяйка. Предлагаю вам сегодня стать мастерами лоскутного шитья. Обратите внимание на мои лоскутки. Каких они цветов?

Дети. Красного, оранжевого, жёлтого, розового.

Хозяйка. Да, и всё это – теплые оттенки цветов. И они не случайно собрались в моём сундучке. Ведь на пороге осень. И все эти цвета можно увидеть в осенней природе. В лоскутном изделии всегда должны сочетаться тёмные и светлые части. Давайте попробуем выложить на наших основах лоскутки, будем чередовать светлые и тёмные оттенки цветов.

Аппликация из ткани «Лоскутное одеяло»

Козлик. Ребята, какие замечательные лоскутные одеяла у вас получились. И все такие яркие и такие разные. Спасибо вам большое, теперь я не замёрзну осенью.

Хозяйка. Наша сегодняшняя встреча подошла к концу. До свидания, дети, до новых встреч в музее, в уголке русской избы.

Занятие №2

«Ставенки резные, окна расписные»

Программное содержание. Познакомить детей с основными принципами построения орнамента на ставнях избы. Формировать умение находить композиционное решение декора наличника русской избы. Разыграть сюжет сказки «Теремок» с помощью героев пальчикового театра. Формировать интерес к народной культуре.

Материал для занятия. Игрушки би-ба-бо «Козлик», персонажи пальчикового театра «Теремок» из экспозиции музея, презентация «Ставенки резные, окна расписные», заготовки «Окна» для рисования наличников, краски, печатки, кисти.

Ход занятия

Хозяйка. Ребята, я рада видеть вас у меня в гостях. Вот и наш Козёл-стрекозёл тоже рад. Козлик, а что ты нам принёс? Ребята, как вы думаете, что это у Козлика?

Дети. Это домик какой-то, похож на теремок.

Козлик. Верно. Гулял я сегодня, смотрю, стоит домок-теремок, не низок не высок. Никто в нём не живёт, я решил его вам принести, может быть, вы сможете заселить его.

Хозяйка. Ребята, а кто бы смог жить в этом теремке?

Дети. Лесные звери, герои русской народной сказки «Теремок».

Хозяйка. Да, а вот и они. Давайте мы для Козлика покажем сказку «Теремок». *Хозяйка раздаёт пальчиковых героев сказки «Теремок», и разыгрывается представление.*

Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок — серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я волчок — серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок — серый бочок. А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок.

Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— Я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь!

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай! Влез медведь на крышу.

Только уселся — трах! — раздавил теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился.

Еле-еле успели из него выскочить:

мышка-норушка,

лягушка-квакушка,

зайчик-побегайчик,

лисичка-сестричка,

волчок — серый бочок, все целы и невредимы.

Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!

Козлик. Вот какой у них теремок получился. Только мне кажется, что чего-то у него не хватает. Чего же, ребята?

Дети. У него нет красивых окошек.

Хозяйка. Правильно. Русское слово «окно» происходит от слова «око». Окна – это как бы глаза дома, они связывали жилище с внешним миром. Предлагаю вам рассмотреть несколько слайдов о «Ставенках резных, окнах расписных».

Презентация «Ставенки резные, окна расписные»

Распространённый элемент украшения окон – наличники. Путешествуя по нашей стране, можно увидеть немало красивых деревянных наличников. Одни окна украшены белоснежным деревянным кружевом, другие – свисающей вниз декоративной пышной листвой, края третьих поддерживают летящие птицы, четвёртые окружены изящными волнистыми линиями. А ставни были единственной защитой жилища ночью или в отсутствии жильцов. Для украшения дома изготавливались резные ставни. Деревенские мастера вырезали всевозможные узоры на ставнях и наличниках, и каждому элементу придавалось особое символическое значение. Украшая символами наличники, люди верили, что это принесёт им счастье, здоровье, спасёт от непогоды и злых сил.

Перед вами готовые прямоугольные рамы. Сегодня вы ненадолго станете деревенскими мастерами по резьбе по дереву и украсите наличники ваших окон красивыми узорами. *Показ способов изображения наличников.*

Рисование «Расписные окна»

Козлик. Замечательные наличники у вас получились. И наши лесные звери обязательно украсят ими свои окна в теремке.

Хозяйка. Молодцы, ребята, постарались. А наша сегодняшняя встреча подошла к концу. До свидания, до новых встреч в музее.

Занятие №3

«Ходит сон близ окон»

Программное содержание. Познакомить детей с новыми колыбельными песнями, с новым предметом русского быта - колыбелькой. Вспомнить уже знакомые колыбельные песенки. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Игрушки би-ба-бо «Козлик», колыбелька с младенцем, игрушки «Голуби», «Собачка» и «Кошечка» из экспозиции музея.

Ход занятия

Хозяйка. Ребята, я рада видеть вас снова у меня в гостях. Вот и наш Козёл-стрекозёл пришёл сегодня к нам. Козлик, а что это ты делаешь?

Козлик. *Шёпотом.* Здравствуйте, ребята! Тише, не шумите, я пытаюсь уложить Ванечку спать, качаю люльку. А он все не спит и не спит. Что делать, не знаю.

Хозяйка. Козлик, а попробуй спеть ему колыбельную песенку.

Козлик. Я не умею. Ребята, научите меня, пожалуйста.

Хозяйка. Придётся помочь Козлику. *Сначала вызываются желающие, они поют колыбельные, которые вспомнят. Затем дети вместе с Хозяйкой поют все вместе.*

Баю-баю-баиньки

Купим сыну валенки,

Наденем на ноженьки,

Пустим по дороженьке.

Будет наш сынок ходить

Новы валенки носить.

Хозяйка. А ещё нам помогут петь колыбельную гуленьки. Кто это?

Дети. Это голуби.

Хозяйка. *Показ игрушек.* Гуленьки – так ласково называют голубей. Вы слышали как разговаривают голуби? Они издают монотонные и успокаивающие звуки – воркуют: гур-гур. Давайте споём вместе со мной.

Люли-люли, люленьки,

Прилетели гуленьки,

Сели гули на ели,

Сразу разговоры завели.

Стали думать да гадать,

Чем Ванюшечку питать.

Один гулька говорит:

- Надо кашки сварить.

Другой гуля говорит:

- Надо Ваню накормить.

Третий гуля говорит:

- Надо байки уложить,

Побаюкать, покачать,

Будет Ваня крепко спать.

Хозяйка. Смотрите, ребята, к нам на помощь пришла и кошечка.

Кисонька-мурысенька, ты где была?

Кошечка. На мельнице.

- Кисонька-мурысенька, что там делала?

- Муку молола.

- Кисонька-мурысенька, что из муки пекла?

- Прянички.

- Кисонька-мурысенька, с кем прянички ела?

- Одна.

- Не ешь одна! Не ешь одна!

- Не буду!

- Кисонька-мурысенька, а ты байки знаешь?

- Знаю, знаю! За этим и пришла! Я очень люблю поспать, а во сне так сладко мурлыкаю. Все говорят, что если ненадолго положить кошечку в колыбельку, то ваш сыночек или дочка будут хорошо в ней спать. Давайте я в вашей колыбельке совсем чуть-чуть посплю, а вы мне песенку споёте.

Кошечка ложится в колыбельку, а дети вместе с Хозяйкой поют ей колыбельную песню.

Уж ты, котенька-коток,
Котя – серенький хвосток!
Приди, котик, ночевать,
Мою Машеньку качать.
Я тебе коту, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога
И кувшин молока,
Платок беленький свяжу
И на шейку повяжу.

Хозяйка. Вставай, Кошечка, просыпайся. Пора нам в люльке сыночка качать. Не просыпается. Тогда я ей другую песенку спою, а вы, ребята, послушайте её.

Как повадился коток
Ко Дуняше в погребок,
Ко Дуняше в погребок,
Где сметана и творог.
Как увидели кота
Два Федота из окна,
Они хлопнули окном,
Побежали за котом.
Вот те, котенька-коток,
И сметана и творог...

Хозяйка грозит Кошечке, она просыпается и убегает.

Хозяйка. Капризничает наш сыночек Ваня, не хочет ложиться спать. А мы его сейчас немного ещё побаюкаем. *Укладывает куклу Ваню в люльку и поёт вместе с детьми.*

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю,
А то серенький волчок

Придёт, схватит за бочок.

Баю-баюшки-баю,

Не ложися на краю,

А то с краю упадёшь

И головку разобьёшь.

Прибегает игрушка Собачка.

Собачка. Гав-гав!

Хозяйка. Ты, Собачка, не лай,

Белолопа, не скули.

Белолопа не скули

И Ванюшу не буди.

Хозяйка. *Шёпотом.* Вот и заснул наш Ванечка. А наша сегодняшняя встреча подошла к концу. До свидания, до новых встреч в нашем музее.

Занятие №4

«Козлик и дудочка»

Программное содержание. Познакомить детей с русским народным инструментом - дудочкой. Рассказать русскую народную сказку «Лиса и козёл» с помощью игрушек би-ба-бо, послушать русскую народную песню «Бабушкин козлик». Углублять знания о культуре русского народа.

Материал для занятия. Игрушки би-ба-бо «Козлик», театр би-ба-бо для сказки «Лиса и козёл», игрушки «Петушок» и «Куручка» из экспозиции музея, дудочка.

Ход занятия

Хозяйка. Ребята, я рада видеть вас снова у меня в гостях. И наш Козёл-стрекозёл тоже очень рад. Сегодня он хочет рассказать вам сказку про своего друга козлика. Сказка называется так и называется «Лиса и козёл». Рассказывай, Козлик.

Козлик. Бежала лиса, на ворон зазевалась, — и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет. Идет козел, умная голова; идет, бородищей трясет, рожищами мотает; заглянул, от нечего делать, в колодец, увидел там лису и спрашивает:

— Что ты там, лисонька, поделываешь?

— Отдыхаю, голубчик, — отвечает лиса. — Там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водички холодненькой — сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.

— Хороша ли вода-то? — спрашивает козел.

— Отличная! — отвечает лиса. — Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козел, чуть лисы не задавил, а она ему:

— Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не умел — всю обрызгал. ‘

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца.

Чуть было не пропал козел с голоду в колодце; насилу-то его отыскали и за рога вытащили.

Хозяйка. Но это ещё не все приключения, которые произошли с твоим другом?

Козлик. Нет. Вот послушайте про него песенку. Многие из вас наверняка её слышали, поэтому вставайте, и петить нам помогайте.

Русская народная песня «Бабушкин козлик»

Дети подпевают и исполняют танцевальные движения под музыку.

Козлик. Думаете, что от козлика остались рожки да ножки? А вот и нет! Слушайте дальше! *Рассказ с показом персонажей кукольного театра.*

Шёл, шёл Козлик по лесу и нашёл дудочку. А играть-то на ней и не умеет. Стал искать того, кто умеет. Идёт ему навстречу Петух.

- Здравствуй, Козлик, что ты несёшь?

- Я нашёл дудочку, не умеешь ли ты на ней играть?

- Конечно же умею! Я первый музыкант в деревне!

Закричал Петушок в дудочку: «Ку-ка-ре-ку!» Смеётся Козлик:

- Ха-ха-ха! А говорил, что умеешь! Разве ж это игра?

- Плохая у тебя дудка – не поёт, не играет, только кукарекает. Возьми её обратно.

Расстроился Петушок. Давайте-ка, ребята, повеселим его потешкой и покажем ему, как он ходит. *Дети выходят и выполняют движения под текст потешки.*

Трух-трух, трух-трух,

Ходит по двору петух.

Сам со шпорами,

Сапоги с узорами.

Под окном стоит,

На весь двор кричит:

Ку-ка-ре-ку!

Пошёл Козлик дальше. А навстречу ему Курица с ведром идёт.

Курочка говорит:

- Здравствуй, Козлик! Куда идёшь, что несёшь?

Козлик отвечает:

- Нашёл я дудочку, а теперь ищу музыканта, чтобы поиграл на ней. Не знаешь ли такого?

- Ко-ко-ко! Я всё умею!

Приложила Курочка дудочку к клювику и закричала: «Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!»

Козлик рассмеялся:

- Кто же так играет? Это не игра, а крик!

Курочка обиделась:

- Плохая у тебя дудка. Не играет, а только квохчет. Возьми её.

Расстроилась Курочка. Попробуйте-ка, дети, развеселите её.

Инсценировка песни «Вышла курочка гулять»

Дети выполняют движения по тексту под музыку.

Только собрался Козлик идти дальше, увидел Пастуха.

- Здравствуй, Пастух! – говорит Козлик. – А не умеешь ли ты на дудочке играть?

Пастух увидел дудочку, обрадовался.

- Козлик! Да это же моя дудочка! Потерял я её! Давай-ка сюда дудочку, сыграю я тебе на радостях!

Прикоснулся Пастух губами к дудке, и так звонко заиграла дудочка, что всем плясать захотелось! *Хозяйка играет на дудочке, дети по желанию пляшут.*

Хозяйка. Молодцы, ребята. Какие истории рассказал нам сегодня наш Козёл-стрекозёл?

Дети. Сказку «Лиса и козёл», песенку «Бабушкин козлик» и про Козлика и дудочку.

Хозяйка. Какая история вам понравилась больше всего и почему? *Дети рассказывают.*

Хозяйка. Наша сегодняшняя встреча подошла к концу. До свидания, до новых встреч в музее.

Занятие №5

«Лисичка со скалочкой»

Программное содержание. Познакомить детей с предметом русского быта - скалкой. Рассказать русскую народную сказку «Лисичка со скалочкой». Показать детям обрядовое печенье «Козули», рассказать о нём, раскатать тесто при помощи скалки. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Игрушки би-ба-бо «Козлик», «Лиса» и другие, разные скалки из экспозиции музея, солёное тесто для лепки печенья, русская печь.

Ход занятия

Хозяйка. Ребята, я рада видеть вас снова у меня в гостях. Вот и наш Козёл-стрекозёл пришёл сегодня к нам. Козлик, а что это у тебя, что ты нам принёс? Какой странный предмет. А как он называется и что с ним делать Козлик не знает. Может, Козлик, тебе ребята помогут и расскажут, что это за предмет такой.

Дети. Это скалка. Она нужна для того, чтобы раскатывать тесто.

Хозяйка. Верно, хозяйки на Руси очень любили печь (да и сейчас любят) пироги да печенье. И чтобы раскатать тесто, им нужна вот такая скалка. А ещё наш Козёл-стрекозёл знает русскую народную сказку, которая так и называется «Лисичка со скалочкой». Давайте её послушаем.

Хозяйка. Шла лисичка по дорожке, нашла скалочку. Подняла и пошла дальше.

Пришла в деревню и стучится в избу:

— Стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— У нас и без тебя тесно.

— Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Её пустили.

Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Рано утром лисичка встала, сожгла свою скалочку, а потом и спрашивает:

— Где же моя скалочка? Давайте мне за неё курочку!

Мужик — делать нечего! — отдал ей за скалочку курочку.

Взяла лисичка курочку, идёт да поёт:

— Шла лисичка по дорожке,

Нашла скалочку,

За скалочку взяла курочку!

Пришла она в другую деревню:

— Стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— У нас и без тебя тесно.

— Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку.

Её пустили.

Лисичка легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, а курочку под печку.

Рано утром лисичка потихоньку встала, схватила курочку, съела, а после и говорит:

— Где же моя курочка? Давайте мне за неё гусочку!

Ничего не поделаешь, пришлось хозяину отдавать ей за курочку гусочку.

Взяла лисичка гусочку, идёт да поёт:

— Шла лисичка по дорожке,

Нашла скалочку,

За скалочку взяла курочку,

За курочку взяла гусочку!

Пришла она под вечер в третью деревню:

— Стук-стук-стук!

— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— Да у нас и без тебя тесно.

— А я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.

Её пустили.

Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.

Утром, чуть свет, лисичка вскочила, схватила гусочку, съела да и говорит:

— А где же моя гусочка? Давайте мне за неё девочку!

А мужику девочку жалко отдавать. Посадил он в мешок большую собаку и отдал лисе:

— Бери, лиса, девочку!

Вот лиса взяла мешок, вышла на дорогу и говорит:

— Девочка, пой песни!

А собака в мешке как зарычит!

Лиса испугалась, бросила мешок — да бежать...

Тут собака выскочила из мешка — да за ней!

Лиса от собаки бежала-бежала да под пенёк в нору юркнула. Сидит там и говорит:

— Ушки мои, ушки! Что вы делали?

— Мы всё слушали.

— А вы, ножки, что делали?

— Мы всё бежали.

— А вы, глазки?

— Мы всё глядели.

— А ты, хвост?

— А я всё тебе мешал бежать.

— А, ты всё мешал! Ну постой же, я тебе задам! — И высунула хвост из норы. — Ешь его, собака!

Тут собака ухватила за лисий хвост, вытащила лисицу из норы и давай её трепать!

Хозяйка. Спасибо, тебе, Козёл-стрекозёл, за интересную сказку.

Но я вижу, что ребята хотят сами поработать нашей скалкой, давай предоставим им такую возможность.

Козлик. Ребята, а давайте испечём печенье, которое очень похоже на моё имя. Оно так и называется «Козули».

Хозяйка. Расскажи-ка, Козлик, нам о нём поподробнее.

Козлик. Козули – обрядовое печенье из пшеничной или ржаной муки, чаще всего в форме животных – коров, овец, лошадей. Козулями одаривали родственников и использовали как оберег для хлева и конюшни. С давних пор считалось, что козуля приносит удачу.

Хозяйка. Козлик, покажи-ка ребятам, какие козули есть у тебя в избе.

Козлик (*показывает образцы печенья*). А вот какие!

Хозяйка. А теперь я предлагаю нашим гостям ребятам самим изготовить по козуле при помощи скалки и трафаретов.

Лепка печенья из солёного теста.

Хозяйка. Замечательные козули у нас получились. Мы с Козликом обязательно высушим их к следующей нашей встрече в русской печи, и вы сможете забрать их домой. А дома подарить своим близким на удачу. Перед тем, как попрощаться, я прошу вас вспомнить, с каким предметом обихода мы сегодня познакомились?

Дети. Со скалкой.

Хозяйка. А какую русскую народную сказку нам рассказал Козлик?

Дети. «Лисичка со скалочкой».

Хозяйка. Наша сегодняшняя встреча подошла к концу. До свидания, до новых встреч в нашем музее.

Занятие №6

«Зимовье зверей»

Программное содержание. Познакомить детей со сказкой «Зимовье зверей». Провести беседу о том, как зимуют домашние и дикие животные. Выполнить аппликацию по готовым формам «Одень зверей». Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Игрушки би-ба-бо «Козлик», персонажи шагающего театра «Зимовье зверей» из экспозиции музея, заготовки плоскостных фигурок животных для аппликации, а также разноцветные салфетки, шерсть, пряжа, клей, тряпочки, запись песенки «Как на тоненький ледок».

Ход занятия

Хозяйка. Ребята, я рада видеть вас у меня в гостях. Вот и наш Козёл-стрекозёл тоже рад, несмотря на то, что сейчас зима, а многим животным приходится очень несладко в этот холодный период.

Хозяйка. Козлик, поведай ребятам о своей жизни зимой.

Козлик. Я зимой живу в хлеву, и хозяйка каждый день кормит меня свежим сеном, овощами и высушенными вениками из веточек берёзы, а также поит меня свежей ключевой водой.

Хозяйка. Повезло тебе, Козёл-стрекозёл, ты домашнее животное. Ребята, а кто хочет рассказать нашему Козлику, как живут зимой лесные звери?

Дети. Звери в лесу сами находят себе пищу, многие из них меняют свою шубку на более тёплую, живут они в норах, некоторые впадают в спячку.

Хозяйка. Всё верно. Лесным зверям приходится зимой очень несладко. Я хочу познакомить сегодня вас с новой сказкой, которая так и называется «Зимовье зверей». И ты, Козёл-стрекозёл, садись-ка на печку и послушай.

Хозяйка. У старика со старухой были бык, баран, гусь да петух и свинья.

Вот старик и говорит старухе:

— А что, старуха, с петухом-то нам нечего делать, зарежем его к празднику!

— Так что ж, зарежем.

Услышал это петух и ночью в лес убежал. На другой день старик искал, искал — не мог найти петуха.

Вечером опять говорит старухе:

— Не нашёл я петуха, придётся нам свинью заколоть!

— Ну, заколи свинью.

Услышала это свинья и ночью в лес убежала. Старик искал, искал свинью — не нашёл:

— Придётся барана резать!

— Ну что ж, нарежь.

Баран услышал это и говорит гусю:

— Убежим в лес, а то нарежут и тебя и меня!

И убежали баран с гусем в лес.

Вышел старик на двор — нет ни барана, ни гуся. Искал, искал — не нашёл:

— Что за чудо! Вся скотина извелась, один бык остался. Придётся, видно, быка резать!

— Ну что ж, нарежь.

Услышал это бык и убежал в лес.

Летом в лесу привольно. Живут беглецы — горя не знают. Но прошло лето, пришла зима.

Вот бык пошёл к барану:

— Как же, братцы-товарищи? Время приходит студёное — надо избу рубить.

Баран ему отвечает:

— У меня шуба тёплая, я и так прозимую.

Пошёл бык к свинье:

— Пойдём, свинья, избу рубить!

— А по мне, хоть какие морозы — я не боюсь: заруюсь в землю и без избы прозимую.

Пошёл бык к гусю:

— Гусь, пойдём избу рубить!

— Нет, не пойду. Я одно крыло подстелю, другим накроюсь — меня никакой мороз не проймёт.

Пошёл бык к петуху:

— Давай избу рубить!

— Нет, не пойду. Я зиму и так под елью просижу.

Бык видит: дело плохо. Надо одному хлопотать.

— Ну, — говорит, — вы как хотите, а я стану избу ставить.

И срубил себе избушку один. Затопил печку и полёживается, греется.

А зима завернула холодная — стали пробирать морозы. Баран бегал, бегал, согреться не может — и пошёл к быку:

— Бэ-э!.. Бэ-э! Пусти меня в избу!

— Нет, баран. Я тебя звал избу рубить, так ты сказал, что у тебя шуба тёплая, ты и так прозимуешь.

— А коли не пустишь, я разбежусь, вышибу дверь с крючьев, тебе же будет холоднее.

Бык думал, думал: «Дай пуцу, а то застудит он меня».

— Ну, заходи.

Баран вошёл в избу и перед печкой на лавочку лёг.

Немного погода прибежала свинья:

— Хрю! Хрю! Пусти меня, бык, погреться!

— Нет, свинья. Я тебя звал избу рубить, так ты сказала, что тебе хоть какие морозы — ты в землю зароешься.

— А не пустишь, я рылом все углы подрою, твою избу уроню!

Бык подумал, подумал: «Подроет она углы, уронет избу».

— Ну, заходи!

Забежала свинья в избу и забралась в подполье.

За свиньёй гусь летит:

— Гагак! Гагак! Бык, пусти меня погреться!

— Нет, гусь, не пуцу! У тебя два крыла, одно подстелешь, другим оденешься — и так прозимуешь.

— А не пустишь, так я весь мох из стен вытерёблю!

Бык подумал, подумал и пустил гуся.

Зашёл гусь в избу и сел на шесток.

Немного погода прибегает петух:

— Ку-ка-ре-ку! Бык, пусти меня в избу!

— Нет, не пущу, зимуй в лесу под елью.

— А непустишь, так я взлечу на чердак, всю землю с потолка сгребу, в избу холода напущу!

Бык пустил и петуха. Взлетел петух в избу, сел на брус и сидит.

Вот они живут себе впятером — поживают. Узнали про это волк и медведь.

— Пойдём, — говорят, — в избушку, всех поедим, сами станем там жить.

Собрались и пришли. Волк говорит медведю:

— Иди ты вперёд, ты здоровый.

— Нет, я ленив, ты шустрой меня, иди ты вперёд.

Волк и пошёл в избушку. Только вошёл — бык рогами его к стене и припёр. Баран разбежался — да бац, — начал осаживать волка по бокам. А свинья в подполье кричит:

— Хрю-хрю-хрю! Ножи точу, топоры точу, живого съест волка хочу!

Гусь его за бока щиплет, а петух бегаёт по брусу да кричит:

— А вот как, да кудак, да подайте его сюда! И ножишко здесь, и гужишко здесь... здесь его и зарежу, здесь его и подвешу!

Медведь услышал крик — да бежать. А волк рвался, рвался, насилу вырвался, догнал медведя и рассказывает:

— Ну, что мне было! До смерти чуть не забили... Как вскочил мужичище, в чёрном армячище, да меня ухватом-то к стене и припёр. А поменьше мужичишка, в сереньком армячишке, меня обухом по бокам, да всё обухом по бокам. А ещё поменьше того, в беленьком кафтанишке, меня щипцами за бока хватал. А самый маленький мужичишка, в красненьком халатишке, бегаёт по брусу да кричит: «А вот как, да кудак, да подайте его сюда! И ножишко здесь, и гужишко здесь... Здесь его и зарежу, здесь его и подвешу!» А из подполья ещё кто-то как закричит: «Ножи точу, топоры точу, живого съест его хочу!»

Волк и медведь с той поры к избушке близко не подходили.

А бык, баран, гусь да петух и свинья живут там, поживают и горя не знают.

А ещё они поют песни да танцуют. Давайте и мы выйдем и тоже спляшем.

Танец «Как на тоненький ледок»

Дети под песенку выполняют русские народные танцевальные движения.

Хозяйка. О ком эта сказка? Кто тебе понравился больше всех в ней? Почему?
Ответы детей.

Почему бык, баран, гусь, петух и свинья оказались в лесу? Что случилось, когда наступила зима? Почему баран, гусь, петух и свинья не захотели строить избушку? Что

они отвечали? Какими были эти звери? (*Ленивыми, глупыми.*) А каким был бык? (*Трудолюбивым, умным, старательным.*)

Хозяйка. К нам в гости сегодня пришли герои этой сказки. Они так торопились к нам, что совершенно забыли одеть тёплые шубки. Но ведь на улице зима, и они могут совершенно замёрзнуть. Предлагаю помочь им и сделать для них тёплые шубки вот из этих материалов. *Показываю способ изображения.*

Аппликация из пряжи и шерсти «Одень зверей»

Хозяйка. Молодцы, ребята, постарались. Посмотри, Козлик, какими нарядными получились наши звери. Теперь-то они уже не замёрзнут зимой. А наша сегодняшняя встреча подошла к концу. До свидания, до новых встреч.

Занятие №7

«Коровушка и бычок»

Программное содержание. Познакомить детей с домашними животными – коровой, бычком и козликком. Разучить потешки про них. Рассказать русскую народную сказку «Бычок-чёрный бочок, белые копытца». Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Игрушки би-ба-бо «Козлик», «Коровка», «Бычок» и другие из экспозиции музея, заготовки для аппликации из шерсти «Сено для домашних животных».

Ход занятия

Хозяйка. Ребята, я рада видеть вас у меня в гостях, в моём уголке русской избы. Давайте рассмотрим, какие старинные вещи нас окружают.

Дети рассматривают предметы, называют их.

Хозяйка. Ну вот, кажется, ещё один гость к нам торопится сегодня. Вот он.

Рассматривая гостя вместе с детьми, Хозяйка поёт песенку-потешку.

Наш Козёл-стрекозёл

То-то умный был:

Он и по воду ходил,

Он и тесто месил,

Он и печку топил,

И козлят кормил,

Творогом лепёшки смазывал,

Песни пел и сказки сказывал,

Небывальщины,

Неслыхальщины.

Хозяйка. Козёл-стрекозёл хочет познакомить вас со своими друзьями – коровушкой Бурёнушкой и её сыночком – Бычком-чёрным бочком.

Дети рассматривают игрушки, а Хозяйка поёт песенки-потешки:

Ты, коровушка, ступай,

В чисто поле погуляй,
А придёшь к нам вечерком,
Нас напоишь молочком.

Бычок, бычок, смоляной бочок,
Бодучие рожки, резвые ножки.

Хозяйка. А где живут все эти животные?

Дети. Они живут с человеком, человек держит их в сарае.

Хозяйка. А как за ними нужно ухаживать?

Дети. Их нужно кормить, поить, чистить сарай, заготавливать сено на зиму.

Хозяйка. А сейчас я расскажу и покажу вам сказку о них. Сказка так и называется «Бычок-чёрный бочок, белые копытца».

Хозяйка рассказывает сказку и показывает её с куклами би-ба-бо.

Хозяйка. Жили-были муж да жена, и была у них дочка – Нюрочка-девчурочка. Приходят к ним раз подружки и просят:

- Отпустите с нами Нюрочку-девчурочку в лес – по грибы, по ягоды!

Мать да отец говорят:

- Ступайте, только не потеряйте её в лесу: она у нас маленькая – заблудится, одна дороги домой не найдёт.

- Мы её не потеряем!

Вот подружки и пошли все в лес.

Пришли в лес, стали собирать грибы да ягоды и разбрелись в разные стороны. Разбрелись да и потеряли Нюрочку-девчурочку. Осталась она в лесу одна-одинёшенька и стала плакать.

А в это время шла мимо Баба Яга – костяная нога. Увидела она Нюрочку-девчурочку, схватила её и потащила в свою избушку на курьих ножках.

Притащила и говорит:

- Будешь теперь на меня работать! Печку топи, дрова руби, воду носи, пряжу пряди, избу мети!

Стала Нюрочка-девчурочка жить у Бабы Яги. Баба Яга с утра до ночи работать её заставляла, досыта на кормила, ругала-бранила...

Вот раз Баба Яга ушла из избушки, а Нюрочка-девчурочка сидит у окошка, пряжу прядёт, сама горько плачет.

Бегут мимо овцы:

- Бе-бе-бе! О чём, девочка, плачешь?

- Как же мне, овечки, не плакать! Меня Баба Яга домой не пускает, досыта не кормит, бранит-ругает, целый день работать заставляет.

Баран говорит:

- Садись на меня, я тебя домой увезу!

Села Нюрочка-девчурочка на барана – он и побежал, а овечки за ним.

Вернулась Баба Яга в избушку, хватилась – нету Нюрочки-девчурочки! Села она в ступу, пустилась в погоню. Пестом погоняет, помелом след заметает.

Догнала барана, отняла Нюрочку-девчурочку и притащила назад в свою избушку на курьих ножках. Опять заставила её работать с утра до ночи, опять стала ругать-бранить.

Сидит раз Нюрочка-девчурочка на крыльце, пряжу прядёт да плачет.

Бегут мимо козы:

- Ме-ме-ме! О чём, девочка, плачешь?

- Как же мне, козочки, не плакать! Меня Баба Яга домой не пускает, бранит-ругает...

Козёл говорит:

- Садись на меня, я тебя увезу от Бабы Яги!

Села Нюрочка-девчурочка на козла, он и побежал.

Да не очень быстро бежал: Баба Яга его догнала. Нюрочку-девчурочку отняла и опять притащила в избушку.

Как Баба Яга ушла, Нюрочка-девчурочка вышла на крылечко, села на ступеньку, сидит-горюет.

Идёт мимо стадо коров да телят, а позади всех бычок-чёрный бочок, белые копытца. Спрашивает он Нюрочку-девчурочку:

- Му-му-му! О чём горюешь?

- Как же мне, бычок-чёрный бочок, не горевать! Меня Баба Яга к себе утащила, домой не отпускает, бранит-ругает, без отдыха работать заставляет.

- Садись на меня, я тебя домой увезу!

- Где тебе, бычок-чёрный бочок! Меня баран увозил – не увёз, козёл увозил – не увёз, а ты и вовсе не увезёшь: не умеешь быстро бегать.

- Баран не увёз, козёл не увёз, а я увезу, только держись крепче за мои рожки!

Вот Нюрочка-девчурочка уселась на бычка и ухватилась за его рожки. Бычок-чёрный бочок, белые копытца головой тряхнул, хвостиком махнул и побежал.

А Баба Яга хватилась – Нюрочки-девчурочки опять нет!

Села Баба Яга в ступу, пестом погоняет, сама покрикивает:

- Сейчас догоню! Сейчас схвачу! Домой притащу, никогда не отпущу!

Подлетела, того и гляди схватит...

А бычок-чёрный бочок скорее к грязному болотцу.

Только Баба Яга подлетела да из ступы выскочила, бычок и стал по болотцу задними ногами бить: забрызгал Бабу Ягу с ног до головы грязью, все глаза ей залепил. Пока Баба Яга глаза протирала да брови прочищала, бычок-чёрный бочок прибежал в деревню, постучал рожками в окошко и кричит:

- Му-му! Выходите скорее: я вашу Нюрочку-девчурочку от Бабы Яги привёз!

Вышли отец и мать, стали свою дочку обнимать, целовать, стали бычка благодарить:

- Спасибо тебе, бычок-чёрный бочок, белые копытца, острые рожки!

Хозяйка. Вот и сказке моей конец, а кто слушал – молодец! Ребята, как называлась сказка?

Дети. «Бычок-чёрный бочок, белые копытца»

Хозяйка. А кто ещё помогал Нюрочке-девчурочке?

Дети. Баран и козёл.

Хозяйка. А нашим домашним животным тоже требуется ваша помощь. Наступила весна, и запасы сена для них заканчиваются. Давайте поможем домашним животным и заготовим для них сено в стогах.

Апликация из шерсти «Сено для домашних животных»

Хозяйка. Молодцы, дети. Теперь этого сена хватит домашним животным до лета. Наша сегодняшняя встреча подошла к концу. До свидания, до новых встреч в музее.

Занятие №8

«Весёлые ложки»

Программное содержание. Познакомить детей с предметами русского быта – деревянными ложками, сравнить их с современными – стальными. Рассказать русскую народную сказку «Жихарка» с помощью театра ложек. Углублять знания о культуре русского народа.

Материал для занятия. Игрушки би-ба-бо «Козлик», деревянные расписные ложки из экспозиции музея, стальная ложка, театр на ложках «Жихарка», большая ложка и набор узоров для коллективного конструирования.

Ход занятия

Хозяйка. Ребята, я рада видеть вас снова у меня в гостях. И наш Козёл-стрекозёл тоже очень рад. Сегодня он хочет рассказать вам что-то очень интересное. Рассказывай, Козлик.

Козлик. Сегодня мы поговорим с вами о том, как жили наши предки. А знаете ли вы, кто такие предки?

Дети. Предки – это люди, которые жили очень давно.

Козлик. Да, селились они поближе к лесу и избы свои строили из брёвен. Почти все предметы в избе, и мебель, и посуду, люди делали своими руками. Долгими зимними вечерами резали из дерева миски и ложки, долбили ковши, плели лапти и корзины – всё делалось тщательно, с любовью и было не только полезным, но и красивым, радующим глаз. Появлялись народные умельцы. Любая вещь украшалась резьбой или росписью. Например, как вот эти деревянные ложки. А сейчас какими ложками мы с вами пользуемся?

Дети. Железными, стальными.

Козлик. А чем отличается стальная ложка от деревянной? *Показывает две ложки.*

Дети. Стальная тяжелее, деревянная легче. Стальная – тонет, деревянная – плавает. Если постучать по металлической ложке – она звенит, а дерево глухо стучит. *(Если дети затрудняются с ответами, то Хозяйка и Козлик проводят небольшие эксперименты с ложками и приводят детей к правильным ответам.)* А ещё для стальной ложки характерен металлический блеск. В ней можно увидеть своё отражение, как в зеркале.

Козлик. Молодцы. Оказывается, ребята, деревянными ложками в старину не только ели щи да кашу. Сегодня Хозяйка расскажет вам сказку, а артистами в ней будут наши деревянные ложки. Сказка называется «Жихарка».

Хозяйка. Жили-были в избушке кот, петух да маленький человечек — Жихарка. Кот с петухом на охоту ходили, а Жихарка домовничал. Обед варил, стол накрывал, ложки раскладывал. Раскладывает да приговаривает:

— Эта простая ложка — котова, эта простая ложка — Петина, а эта не простая, точеная, ручка золоченая, — это Жихаркина. Никому ее не отдам.

Вот прослышала лиса, что в избушке Жихарка один хозяйничает, и захотелось ей жихаркиного мяса попробовать.

Кот да петух, как уходили на охоту, всегда велели Жихарке двери запирасть. Запирал Жихарка двери. Все запирал, а один раз и забыл. Справил Жихарка все дела, обед сварил, стол накрыл, стал ложки раскладывать да и говорит:

— Эта простая ложка — котова, эта простая ложка — Петина, а эта не простая, точеная, ручка золоченая, — Жихаркина. Никому ее не отдам.

Только хотел ее на стол положить, а по лестнице — топ-топ-топ.

Лиса идет!

Испугался Жихарка, с лавки соскочил, ложку на пол уронил — и поднимать некогда — да под печку и залез. А лиса в избушку вошла, глядь туда, глядь сюда — нет Жихарки.

«Постой же, — думает лиса, — ты мне сам скажешь, где сидишь».

Пошла лиса к столу, стала ложки перебирать:

— Эта ложка простая — Петина, эта ложка простая — котова, а эта ложка не простая — точеная, ручка золоченая, — эту я себе возьму.

А Жихарка-то под печкой во весь голос:

— Ай, ай, ай, не бери, тетенька, я не дам!

— Вот ты где, Жихарка!

Подбежала лиса к печке, лапку в подпечье запустила, Жихарку вытащила, на спину перекинула — да в лес.

Домой прибежала, печку жарко истопила: хочет Жихарку изжарить да съесть.

Взяла лиса лопату:

— Садись, — говорит, — Жихарка.

А Жихарка маленький, да удаленький.

На лопату сел, ручки-ножки растопырил — и в печку-то и нейдет.

— Не так сидишь, — говорит лиса.

Повернулся Жихарка к печи затылком, ручки-ножки растопырил — в печку-то и нейдет.

— Да не так, — лиса говорит.

— А ты мне, тетенька, покажи, я ведь не умею.

— Экой ты недогадливый! — лиса Жихарку с лопаты сбросила, сама на лопату прыг, в кольцо свернулась, лапки спрятала, хвостом накрылась. А Жихарка ее толк в печку да заслонкой прикрыл, а сам скорей вон из избы да домой.

А дома-то кот да петух плачут, рыдают:

— Вот ложка простая — котова, вот ложка простая — Петина, а нет ложки точеной, ручки золоченой, да и нет нашего Жихарки, да и нет нашего маленького!

Кот лапкой слезы утирает, Петя крылышком подбирает.

Вдруг по лестнице — тук-тук-тук. Жихарка бежит, громким голосом кричит:

— А вот и я! А лиса в печке сжарилась!

Обрадовались кот да петух. Ну Жихарку целовать! Ну Жихарку обнимать! И сейчас кот, петух и Жихарка в этой избушке живут, нас в гости ждут.

Козлик. Мне сказка очень понравилась. Какой всё-таки Жихарка оказался находчивый! А раз в сказке всё закончилось хорошо, предлагаю всем выйти в кружок и поплясать. А помогать нам весело плясать будут наши ложки. *Раздаёт нескольким детям по паре деревянных ложек.*

Русская народная пляска с использованием деревянных ложек.

(Дети пляшут, используя элементы русской пляски. Несколько детей подыгрывают с Хозяйкой на деревянных ложках. Затем меняются, и пляска повторяется.)

Хозяйка. Присаживайтесь. Итак, ребята, из чего делали посуду в древности?

Дети. Её делали из дерева.

Хозяйка. Ещё мы с вами узнали, что деревянные ложки могут быть не только посудой, но и артистами в спектакле. Какую сказку мы смотрели?

Дети. «Жихарка».

Хозяйка. Вы могли сегодня увидеть и большие и маленькие ложки, но такой ложки, наверное никогда не видели. Какая это ложка?

Дети. Огромная.

Хозяйка. Но чего-то на ней не хватает. Чего?

Дети. Расписных узоров.

Хозяйка. Наш Козлик приготовил нам элементы этих узоров. И сегодня вы сможете стать мастерами по росписи деревянных ложек.

Коллективное конструирование «Расписная ложка»

(Хозяйка раскладывает элементы узора на полу, рядом с большой ложкой, а дети по образцу складывают на большой ложке узор.)

Хозяйка. Молодцы, ребята. Наша сегодняшняя встреча подошла к концу. До свидания, до новых встреч.

Занятие №9

Развлечение «Едет Ваня в новой шапке да на дымковской лошадке»

Программное содержание. Закрепить с детьми знания об элементах росписи дымковской игрушки; показать яркость и красочность народной игрушки. Формировать умение лепить по мотивам дымковской игрушки. Развивать мелкую моторику рук, передавать в лепке характерные особенности животного. Воспитывать интерес к изделиям декоративно-прикладного искусства, к художественному творчеству, бережное отношение к игрушкам, уважение к труду мастеров.

Материал для занятия. Костюм Дымковской барышни для Хозяйки, образцы дымковских игрушек из экспозиции музея, карусель с лентами, игрушка би-ба-бо «Козлик», силуэты дымковских коней, кисти, краски, русская народная музыка.

Ход развлечения

Хозяйка музея в костюме Дымковской барышни встречает детей в зале.

Хозяйка. Эй, честные господа,

К нам пожалуйте сюда.

Как у нас ли, тары-бары, всяко разные товары.

Подходите, подходите, посмотрите, посмотрите. *На столе разложены образцы дымковских игрушек.* Присядем рядком, да поговорим ладком.

В городе Вятке, над крутым берегом реки Вятки, у городских белокаменных стен и древних башен, каждую весну шумела, кипела «*Веселая ярмарка*»! И вновь приезжали мастера из села Дымково, привозя свои игрушки, чтоб удивить и обрадовать покупателей своим товаром. Ребята! А как называли они свои игрушки?

Дети. Дымковские игрушки.

Хозяйка. Дымковские мастера лепили лошадок, оленей, птичек, дам.

Ребята! А кто знает, из какого материала лепили игрушки?

Дети. Из глины.

Хозяйка. Какая глина?

Дети. Глина мягкая, податливая из неё легко лепить.

Хозяйка. А если глину высушить, она становится, твердой и может разбиться. Ребята скажите, а как надо обращаться с глиняными предметами. **Дети.** Бережно и аккуратно, так как они могут разбиться.

Хозяйка берёт в руки игрушку "Лошадку".

Ребята посмотрите, какая она красивая, давайте расскажем про неё потешку:

Едет Ваня в новой шапке

Да на дымковской лошадке,

Рога золотые, бока крутые,

Копыта с оборкой, на спине - Егорка.

Хозяйка. А вот это ребята "Олень", посмотрите какие у него красивые рога, копыта.

Через горные отроги,

Через крыши деревень

Краснорогий, желторогий,

Мчится глиняный олень.

Хозяйка. Отгадайте-ка ребятки про кого моя загадка?

Разноцветный, голосистый.

Яркий, красочный, пятнистый.

Я, как встану поутру.

Запою: «Кукареку».

Дети. Петушок.

Хозяйка. Правильно - петушок. Ребята! Давайте сосчитаем, сколько петушков стоит у нас на столе.

Дети. Пять.

Хозяйка. А теперь рассмотрим барышню-водоноску.

- За студёною водицей

Водоноска – молодлица,

Как лебедушка, плывёт,

Вёдра красные несёт.

А теперь посмотрите на мой костюм. Я сегодня очень нарядная, словно дымковская барышня.

Ребята, а вы знаете, что народ на ярмарке не только продает разные товары. А еще люди приезжают на ярмарку для того, чтобы веселиться, устраивать гулянья и игры. Давайте и мы с вами поиграем в игру «Карусель».

Подвижная игра «Карусель»

Еле-еле, еле-еле. Закружились карусели.

А потом, потом, потом. Все бегом, бегом, бегом.

Тише-тише, не бегите, Карусель остановите.

Раз, два. Раз, два. Вот и кончилась игра.

Хозяйка. Ребята, вы слышали, как будто кто-то копытцем стучит? *Надевает на руку игрушку Козлика.*

Козлик. Здравствуйте, ребята, вот и я к вам на ярмарку пожаловал. Нарисовал я лошадок, а вот раскрасить их, как дымковские мастера, никак не могу.

Хозяйка. Не переживай, Козлик, ребята тебе сегодня обязательно помогут.

Хорошо посмотрите на игрушки, какие узоры нарисованы на них:

Все игрушки не простые, а волшебно-расписные. Кружки, клеточки, полоски. Простой, казалось бы, узор, а отвести не в силах взор.

Рисование «Дымковский конь» (во время работы звучит русская народная музыка)

Хозяйка обращает внимание детей на основные методы росписи дымковской игрушки. В конце рисования все работы раскладываются на столе и рассматриваются детьми вместе с Хозяйкой.

Хозяйка. Здесь в ярком узоре, в раскраске весенней,

Остались умельцев черты,

Внезапная грусть и лихое веселье, которые с виду просты.

Ребята, у нас ведь сегодня весёлая ярмарка, поэтому можно плясать и веселиться. Выходите, попляшем.

Русская народная пляска

Хозяйка. Молодцы. А теперь расскажите нам с Козликом, какие игрушки вы сегодня видели на нашей ярмарке?

Дети. Дымковские игрушки.

Хозяйка. А какая игрушка вам понравилась больше всего? *Ответы детей.*

Хозяйка. Кому вы расскажите о том, что видели и кому подарите своего расписного коня? *Ответы детей.*

Хозяйка. Вот и настала пора прощаться. До свидания, ребята!

Дети. До свидания!

Старшая группа

Занятие №1

«Сказка для Кузи»

Программное содержание. Познакомить детей с традициями и обычаями наших предков, связанных с темой «Жилище», а именно – домовёнком; развивать интерес к русской сказке. Расширять словарь детей за счёт слов «домовёнок», «ложжари», «козёл-стрекозёл».

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Домовёнок Кузя», деревянные ложки, ширма, русская печка из экспозиции музея, заготовки для аппликации «Ложки».

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гостюшки дорогие!

Милости прошу ко мне в музей!

Давайте рассмотрим, какие старинные вещи нас окружают.

Дети рассматривают предметы, называют их. (Раздаётся шорох за печкой, кто-то скребётся.)

Хозяйка. Кто скребётся там за печкой? Не видать ни человечка! Ребята, давайте вежливыми словами попросим гостя войти.

Дети произносят вежливые слова. В ответ из-за печки появляется домовёнок Кузя.

Хозяйка. Дети, а вы знаете, кто это? *Дети высказывают предположения.*

А вот он нам сейчас сам и представится.

Домовёнок (поёт). Домовой за печкой жил, с ребятишками дружил,

Он хозяйке помогал, всех гостей он развлекал.

Он за печкою сидит, иногда слегка ворчит,

А вообще он удалой, самый лучший домовой!

Хозяйка. Какой интересный гость к нам пришёл! Он вам кого-нибудь напоминает? Правильно, человека, только маленького и заросшего до глаз волосами.

Домовой – это душа избы, душа любого дома, поэтому он так и называется. Он любит, когда все совершают хорошие дела и поступки. А если кто-то делает что-то плохо, то он начинает прятать вещи, стучать, бить посуду. Обычно домовой живёт за печкой. А у вас дома есть печки? В современных квартирах нет печек, но он находит тихие, укромные

места. Это может быть батарея, кладовка, порог. По старинным поверьям домовый живёт именно под порогом, поэтому обычаи запрещают сидеть и стоять на пороге. Даже разговаривать через порог не разрешается, чтобы его не обидеть.

Кузя. Ребята, я очень люблю играть. А давайте поиграем в игру «Аюшки»!

Кузя прячется за трубу печки, а дети зовут его: «Кузя»!

Кузя. Аюшки!

Дети. Где ты был?

Кузя. У бабушки!

Дети. Что принёс?

Кузя. Оладушки!

Дети. Где же они?

Кузя. Под лавкой.

Хозяйка. Экий, Кузя, ты чудак! А вы, детки, как?

Дети. А мы бы оладушки на стол положили да и съели.

Кузя. Ладно, в другой раз так и сделаю.

Кузя прячется за трубой второй раз. Дети зовут его: «Кузя»!

Кузя. Аюшки!

Дети. Где ты был?

Кузя. У бабушки.

Дети. Что принёс?

Кузя. Сапожки.

Дети. Где они?

Кузя. А я сделал, как вы велели: на стол поставил и съел.

Дети смеются, Кузя сердится и отворачивается.

Хозяйка. Кузя, не сердись, а покажи лучше ребятам, что у тебя есть. Это волшебный мешочек. А что там находится, ребята сейчас отгадают.

Деревянная подружка, без неё мы, как без рук,

На досуге – веселушка и накормит всех вокруг.

Кашу носит прямо в рот, и обжечься не даёт.

Дети. Это деревянная ложка!

Хозяйка. Правильно, это звонкие, резные, ложки расписные!

От зари и до зари веселятся ложкари.

А есть у Кузи ещё и волшебные ложки. Да здесь на них кто-то изображён!

Дети. Это кот, петух и лиса.

Хозяйка. Вот наши ложки сегодня и расскажут сказку для ребят и для Кузи, которая так и называется «Кот, петух и лиса».

Хозяйка рассказывает и показывает сказку «Кот, петух и лиса».

В лесу в маленькой избушке жили-были кот да петух. Кот рано утром вставал, на охоту ходил, а Петя-петушок оставался дом стеречь. Всё в избушке приберёт, пол чисто подметёт, вскочит на жёрдочку, песни поёт и кота ждёт.

Бежала мимо лиса, услышала, как петух песни поёт, захотелось ей петушиного мяса попробовать. Вот она села под окошко да и запела:

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Выгляни в окошко —

Дам тебе горошку.

Петушок выглянул в окошко, а она его — цап-царап — схватила и понесла. Петушок напугался, закричал:

— Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы. Котик-братик, выручи меня.

Кот недалеко был, услышал, помчался за лисой что было сил, отнял петушка и понёс его домой.

На другой день собирается кот на охоту и говорит петушку:

— Смотри, Петя, не выглядывай в окошко, не слушай лису, а то она тебя унесёт, съест и косточек не оставит.

Ушёл кот, а Петя-петушок в избушке всё прибрал, пол чисто подмёл, вскочил на жёрдочку — сидит, песни поёт, кота ждёт. А лиса уж тут как тут. Опять уселась под окошко и запела:

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Выгляни в окошко —

Дам тебе горошку.

Петушок слушает и не выглядывает. Лиса бросила в окошко горсть гороху. Петушок горох склевал, а в окно не выглядывает. Лиса и говорит:

— Что это, Петя, какой ты гордый стал? Смотри, сколько у меня гороху.

Петя выглянул, а лиса его — цап-царап — схватила и понесла. Петушок испугался, закричал:

— Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы. Котик-братик, выручи меня.

Кот хоть далеко был, а услышал петушка. Погнался за лисой что было духу, догнал её, отнял петушка и принёс его домой.

На третий день собирается кот на охоту и говорит:

— Я сегодня далеко на охоту пойду, и кричать будешь — не услышу. Не слушай лису, не выглядывай в окошко.

Ушёл кот на охоту, а Петя-петушок всё в избушке прибрал, пол чисто подмёл, вскочил на жёрдочку — сидит, песни поёт, кота ждёт.

А лиса опять тут как тут. Сидит под окошком, песенку поёт. А Петя-петушок не выглядывает. Лиса и говорит:

— Бежала я по дороге и видела: мужики ехали, пшено везли, один мешок худой был, всё пшено по дороге рассыпано, а подбирать некому. Из окна видать, вот погляди.

Петушок поверил, выглянул, а она его — цап-царап — схватила и понесла. Как петушок ни плакал, как ни кричал — не слышал его кот, и унесла лиса петушка к себе домой.

Приходит кот домой, а петушка-то нет. Погоревал, погоревал кот — делать нечего. Надо идти выручать товарища, наверное, его лиса утащила.

Пошёл кот на базар, купил там себе сапоги, синий кафтан, шляпу с пером да музыку — гусли. Настоящий музыкант стал.

Идёт по лесу, увидел избушку, а там лиса печку топит. Вот котя-коток встал на крылечко, ударил в струнушки и запел:

Трень, брень, гусельки,

Золотые струнушки.

Дома ли лиса?

Выходи, лиса!

Самой лисе нельзя от печи уйти, а послать некого. Вот и говорит она петушку:

— Ступай, Петя, погляди, кто меня зовёт, да скорей возвращайся!

Петя-петушок выскочил на окошко, а кот схватил его да побежал домой что было мочи.

С тех пор опять кот да петух живут вместе, а лиса уж больше к ним не показывается.

Хозяйка. Спасибо тебе, Кузя, за волшебные ложки, позабавил ты нас. Ребята, а давайте, и мы сделаем для Кузи приятное: подарим ему ложки, но только сделанные своими руками.

Дети усаживаются за столы для выполнения аппликации, по окончания которой они дарят Кузе ложки.

Хозяйка. Наша сегодняшняя встреча подошла к концу.

Давайте вспомним, в какую игру научил нас играть Кузя?

Дети. В игру «Аюшки».

Хозяйка. А что Кузя принёс нам в подарок в волшебном мешочке?

Дети. Деревянные ложки.

Хозяйка. Пришла пора попрощаться с Кузей.

Дети. До свидания, до новых встреч в музее.

Занятие №2

«Сказка старого платка»

Программное содержание. Познакомить детей с историей возникновения павловопосадских платков (шалей), воспитывать интерес к народному промыслу.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Домовёнок Кузя», сундук с белым платком, образцы павловопосадских платков из экспозиции музея, элементы для составления узоров платков на картоне (Дидактическая игра «Составь узор на платке»).

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гостюшки дорогие!

Милости прошу ко мне в музей! А вот и наш знакомый домовёнок Кузя. Ребята, а как называется предмет, который принёс сегодня Кузя?

Дети. Этот предмет называется сундук.

Кузя. Да, это сундук. Расскажите, зачем нужен сундук. Что в нём хранили? Где он стоял? У кого дома есть сундук? Где сейчас люди хранят одежду? *Дети отвечают на вопросы Кузи.*

Кузя. У нас сундук небольшой, в нём тоже можно хранить вещи. А как вы думаете, что лежит в этом сундуке? *Дети высказывают предположения.*

Сейчас проверим, догадались ли вы. *Кузя достаёт из сундука большой белый платок.*

Дети. Это платок.

Кузя. А для чего он нужен? Кто его носит? *Дети отвечают.*

Кузя. Платок этот не простой. Сегодня я хочу вам рассказать про него сказку.

- Давным-давно, очень много лет назад, жил-был большой белый платок. Он лежал на полке в магазине и скучал. Рядышком лежали разные цветные вещи, которые вели себя надменно и поглаживали на белый платок свысока, радуясь тому, что их покупали и хвалили за яркие цвета. Приходили покупатели – женщины и мужчины, молодые и не очень. Продавец, предлагая свой товар, показывал и белый платок, расхваливая его за мягкость и теплоту. Но покупали почему-то другие вещи, а платок продолжал скучать на полке.

Однажды в магазин пришёл человек, который хотел купить подарок своей маме. Долго он рассматривал товар на полках, и вдруг его взгляд остановился на белом платке. Мужчина взял платок и заулыбался. Приложил его к щеке, развернул, удивляясь большому размеру, и сказал: «Да это не платок вовсе, а настоящая шаль!» Продавец

удивлённо смотрел на покупателя, не веря, что тот купит давно лежащий на полке платок. Да, так и случилось!

Белый большой платок очутился в маленькой мастерской в городе Павловский Посад. Человек, купивший платок, оказался художником, он умело рисовал на бумаге, но вот рисовать на ткани ему пришлось впервые. Было очень трудно, но после долгих стараний платок получился ярким, разноцветным. Была зима, и художнику очень хотелось порадовать свою маму цветами, вот он и решил нарисовать цветы на платке. Здесь были и розы, и васильки, и много зелёных листьев, причудливо оплетающих всё белое поле платка. Да, платок остался белым, но весь он, как разноцветный ковёр, был усыпан цветами. Ну и подарок получился для любимой мамочки!

Увидев такой платок, люди стали просить художника расписать и для них белый платок. Платки стали пользоваться большим спросом, и художнику пришлось открыть мастерскую и пригласить помощников. Платки очень хорошо покупали не только в Павловском Посаде, но и в других городах. И пришлось открывать фабрику. На ней уже работало много рабочих: они не только расписывали платки и шали, но и сами ткали белое полотно для будущих изделий.

Павловопосадские платки носят женщины не только в нашей стране, но и в других странах. Каждая шаль или платок имеет своё название, например, «Рябинушка», «Розы», «Вечер», «Волшебный узор». Название обязательно должно подходить к узору на шали. *Демонстрация павловопосадских платков.*

Хозяйка. Сегодня я предлагаю вам стать мастерами по составлению узоров на павловопосадских платках. Перед вами заготовки платков разных цветов и элементы будущих узоров. Вы попробуете составить свой узор и дадите ему название.

Дидактическая игра «Составь узор на платке»

Дети работают индивидуально или, по желанию, в парах. По окончании, рассказывают о своём изделии.

Хозяйка. Итак, ребята, что принёс нам сегодня Кузя в сундуке?

Дети. Большой белый платок.

Хозяйка. А что мы узнали о нём?

Дети. Простой белый платок художник разрисовал цветами и узорами, и стали называться эти платки павловопосадскими. Они не только тёплые, но и очень красивые.

Хозяйка. Наша сегодняшняя встреча подошла к концу. Попрощаемся со мной и Кузей.

Дети. До свидания, до новых встреч в музее.

Занятие №3

«Платок в подарок маме»

Программное содержание. Закрепить и расширить знания детей о павловопосадском платке, как детали русской женской одежды, развивать художественно-творческое восприятие, воспитывать уважение к труду мастеров и вызвать желание трудиться самим на благо родных.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Домовёнок Кузя», различные виды павловопосадских шалей из экспозиции музея, репродукции картин русских художников А. Венецианова и Б. Кустодиева, тонированные разными цветами листы бумаги квадратной формы, краски, печатки, кисти.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гостюшки дорогие! Милости прошу ко мне в музей! А вот и Кузенька к нам спешит. Кузьма, а что это у тебя на голове?

Кузя. Это тёплая шапка, ведь сейчас поздняя осень и на улице похолодало, вот она и пригодилась.

Хозяйка. Да, хороший у тебя головной убор.

Кузя. А что такое головной убор?

Дети. Это то, что люди носят на голове.

Кузя. Ребята, а какие головные уборы вы знаете?

Дети. Шапка, шляпа, панама, кепка, косынка, платок...

Кузя. А зачем нужны головные уборы?

Дети. Они защищают от холода, ветра, жары.

Кузя. Я слышал на прошлом занятии, что головной убор может служить украшением. Вы сможете объяснить, как, например, платок может служить украшением?
Высказывания детей.

Хозяйка. Русский художник Венецианов изобразил на картине девушек-крестьянок, которые весь день работали в поле на жаре. *Демонстрация изображения.* Поэтому на их головах белые платки. Как вы думаете, это украшение или защита от погодных условий? *Дети отвечают.*

Хозяйка. Теперь посмотрите на картины художника Б. Кустодиева. Что вы скажите об этих красавицах? Кто это? Это не бедные крестьянки, а богатые боярыни и купчихи. Они одеты в дорогие наряды, и платки служат украшением, нарядным

дополнением. А как называются нарядные платки, с которыми мы познакомились на прошлом занятии?

Дети. Павловопосадские платки.

Хозяйка. Верно, вот они. *Демонстрация платков.* А знаете ли вы, что с большим платком или шалью можно даже играть?

Игра «Угадай, кто под платком»

Дети под музыку двигаются по кругу друг за другом, когда музыка останавливается, дети приседают, закрывают руками глаза, а это время Хозяйка накрывает одного ребёнка платком. Дети угадывают кто под платком. Тот, кто отгадал, становится ведущим. Игра повторяется несколько раз.

Хозяйка. Ребята, а кто знает, какой будет праздник в конце ноября, а именно 25 ноября?

Дети. День Матери.

Хозяйка. Правильно. А что бы вы хотели подарить своим мамам на этот праздник?
Высказывания детей.

Хозяйка. А Кузя предлагает сделать мамам в подарок нарядный Павловопосадский платок. Вот он и заготовки сделал: раскрасил основу наших будущих платков в разные яркие цвета. Давайте вспомним, где располагается орнамент из цветов и листьев?

Дети. Посередине и по краям.

Хозяйка. После того, как ваш платок будет готов, вы придумаете ему название. Так делают все художники. Название должно подходить к узору.

Рисование красками «Павловопосадский платок в подарок маме»

Каждый ребёнок выбирает понравившийся фон, печатки, кисти и начинает рисовать. Затем дети рассказывают о своём платке, как они его назвали и почему.

Кузя. Какие ребята молодцы! Я думаю, что вашим мамам обязательно понравятся такие подарки, не забудьте их поздравить.

Хозяйка. Наша сегодняшняя встреча подошла к концу. Попрощаемся со мной и Кузей.

Дети. До свидания, до новых встреч в музее.

Занятие №4

«Кокошник для Снегурочки»

Программное содержание. Познакомить детей с гжельской керамикой, а также со скульптурой малой формы. Выделять роспись предметов: элементы, сочетание цветов и расположение узора на форме. Формировать умение составлять узор на готовой форме (кокошнике). Сравнить гжельский узор с морозным узором на стекле зимой (присутствие холодных красок).

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Домовёнок Кузя», предметы с гжельской керамикой из экспозиции музея, белое покрывало, «Снегурочка» без головного убора, картинка морозного окна, листы бумаги, вырезанные в форме кокошников, краски, кисти.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гостюшки дорогие! Милости прошу ко мне в музей!

А вот и наш любимый домовёнок Кузя появился.

Кузя. Здравствуйте, ребята!

Дети. Здравствуй, Кузя.

Кузя. Вот и наступила долгожданная зима. Как красиво за окном: всё укрыто снежком. Вот и у меня на столе что-то укрыто от ваших глаз белым покрывалом, словно снежком. И, прежде чем я открою вам его, послушайте замечательное стихотворение, написанное русским поэтом Сергеем Есениным. Оно называется «Белая берёза».

Белая береза
 Под моим окном
 Принакрылась снегом
 Точно серебром.
 На пушистых ветках
 Снежною каймой
 Распустились кисти
 Белой бахромой.
 И стоит береза
 В сонной тишине,
 И горят снежинки
 В золотом огне.
 А заря, лениво
 Обходя кругом,
 Обсыпает ветки
 Новым серебром.

Рассматривание выставки предметов с гжельской росписью.

Все гжельские предметы поставлены на стол и закрыты скатертью. Когда Кузя расскажет стихотворение, скатерть снимается, и перед глазами детей оказывается необыкновенное чудо.

Кузя. Ребята вы хотите послушать сказку про эти красивые предметы? (не называет). Тогда садитесь поудобнее и слушаем новую сказку.

Под Москвой, есть село Гжель. Много-много лет тому назад мастера из этого села начали изготавливать различные гончарные изделия и игрушки (кружки, тарелочки, кувшины, цветные горшки и многое другое). Но вот однажды зимой повадился на их земли Змей Горыныч летать людей похищать. Не знали люди как Змея отвести от их земли, как проучить его. Собрался народ и стал думать, как же от проклятого избавиться. И вот, что они придумали. Решили они обратиться к гжельским мастерам, чтобы наделали они фигурок – скульптур похожих на людей и расписать их гжельской росписью, что бы они больше походили на людей. Сделали мастера много фигурок из белой глины и расписали они их голубовато-синими красками, так чтобы Змей Горыныч подумал, что это люди гуляют и на них напал снег. Расставили люди скульптурки по всему селу, а сами спрятались по домам, и стали ждать, что будет дальше. Только люди успели спрятаться по домам, как вдруг прилетел Горыныч и стал хватать глиняные фигурки. Одну схватил – не понравилась, выплюнул. Вторую схватил, тоже выплюнул. Долго он хватал, но все ему не нравились. Злой и голодный взвился он к облакам и с тех пор он не прилетал в эти края. Вот так люди села Гжель справились со Змеем Горынычем.

Кузя. Понравилась ли вам сказка? А что сделали люди, чтобы прогнать Змея Горыныча? Как они расписали скульптурки? *(сине-голубыми красками)*. Ребята такая роспись – по белой глине сине-голубыми красками называется – Гжель. Хозяйка. Ребята, а на что похожи элементы гжельской росписи? *(на морозный рисунок на окне)*. Вспомните, какое вам Кузя читал стихотворение. Подходит оно для гжельской росписи? Почему?

Давайте сравним с рисунком морозного окна гжельскую роспись. *(Вывешивается рисунок морозного окна)*. Какие узоры вы видите на гжельских изделиях? *(цветы, бутоны, листья, тоненькие стебельки)* Есть похожие элементы и какие? *Дети называют.*

Хозяйка. Вот какая сказочная Гжель. Дети, а вы не слышите, мне кажется, что кто-то плачет? Давайте поищем, кто бы это мог быть.

Находят Снегурочку без кокошника.

Хозяйка. Кто ты, девушка, и почему ты плачешь?

Снегурочка. Я - Снегурочка – внучка Деда Мороза. Скоро праздник – Новый год, а злой Змей Горыныч унёс мой головной убор - нарядный кокошник. Вот я и плачу, не знаю, как мне быть на празднике у ребят без моего любимого кокошника.

Хозяйка. Не плачь, Снегурочка, мы с ребятами тебе поможем. Посмотри, у нас в избе есть много заготовок кокошников, их нужно только расписать.

Снегурочка. Но мой кокошник был сказочный – в сине-голубых тонах.

Хозяйка. А мы с ребятами сегодня как раз говорили о сказочной гжельской росписи. Она нам и поможет. Ребята, какие краски нам сегодня пригодятся?

Дети. Синяя и голубая.

Хозяйка. Синяя у нас есть. А как получить голубую?

Дети. Нужно смешать белую краску с синей, и получится голубая.

Хозяйка. Хорошо. Давайте попробуем рисовать элементы гжельской росписи сначала на простых листках бумаги, а потом распишем наши красивые кокошники для Снегурочки.

Рисование «Кокошник для Снегурочки»

Снегурочка. Какая красота получилась! Спасибо вам, ребята. Каждый из вас старался, и все кокошники получились красивыми и такими разными. Буду приходить на праздник к детям в разных кокошниках.

Хозяйка. С каким видом росписи мы сегодня с вами знакомились?

Дети. С Гжельской росписью.

Хозяйка. А как называлось стихотворение о зиме Сергея Есенина?

Дети. Стихотворение называлось «Белая берёза».

Хозяйка. Кому вы расскажете о сегодняшней встрече? *Ответы детей.*

Хозяйка. Наша встреча подошла к концу. Попрощаемся со мной и Кузей.

Дети. До свидания, до новых встреч в музее.

Занятие №5

«Как хлеб на стол пришёл»

Программное содержание. Познакомить детей с русскими традициями выпечки хлеба, данным процессом в современных условиях; формировать умение работать с солёным тестом; воспитывать уважение к хлебу и профессии пекаря, вызвать желание трудиться самим.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Домовёнок Кузя», русская печь из экспозиции музея, презентация о процессе выпечки хлеба, солёное тесто.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гостюшки дорогие!

Милости прошу ко мне в музей!

Давайте рассмотрим, какие старинные вещи нас окружают.

Дети рассматривают предметы, называют их. (Раздаётся шорох за печкой, кто-то скребётся.)

Хозяйка. Кто скребётся там за печкой? Не видать ни человечка! Ребята, давайте вежливыми словами попросим гостя войти.

Дети произносят вежливые слова. В ответ из-за печки появляется домовёнок Кузя.

Хозяйка. Дети, а вы знаете, кто это?

Дети. Это домовёнок Кузя.

Кузя. Ой, беда, беда, огорчение! Ой-ой-ой!

Хозяйка. Что с тобой случилось, Кузенька?

Кузя. Ой, беда, беда! Я сегодня в гости Нафаню пригласил, стол накрыл, спохватился, а хлеба-то нету! Ой, беда, беда!

Хозяйка. Кузенька, а без хлеба нельзя обойтись?

Кузя. Да что вы! Да кто ж без хлеба за стол садится?! Это где же видано, чтобы русские люди без хлеба трапезничали?!

Хозяйка. Дети, что же нам делать, как помочь Кузе?

Дети. Можно сходить в магазин.

Кузя. Да ходил я – нету там хлебушка. Что же делать? Нафаня мне этого не простит.

Хозяйка. Как же нам поступить, чтобы помочь Кузьме?

Дети. Можно испечь хлеб самим.

Хозяйка. Правильно. А как пекут хлеб, кто этим занимается? Вот сколько вопросов у нас накопилось. Хотите получить на них ответы? Тогда устраивайтесь поудобнее, я вам расскажу и покажу, как раньше пекли хлеб, как это делают сейчас и ещё много интересного. Смотрите.

Презентация «Как хлеб на стол пришёл»

1-2 слайд. У народа есть слова:

«Хлеб – всей жизни голова!»

Славится он первым на земле,

Ставится он первым на столе!

Трудно представить себе нашу жизнь без хлеба, без блинов и вкусных булочек, пирожков и всевозможных пирогов, сушек, сухариков. Хлеб ежедневно присутствует на нашем столе. Это основной продукт питания русских людей. Он очень полезен для здоровья, потому что богат всевозможными витаминами.

Издревле особое место за трапезой отводилось хлебу – Божьему дару. Если хлеб случайно падал на пол, следовало его поднять, поцеловать и попросить у него прощения. Гости всегда встречали хлебом и солью.

Основную роль в жизни русского народа играл ржаной или чёрный хлеб. Он был значительно дешевле, да и сытнее пшеничного, белого хлеба.

3 – 11 слайд: рассказ Хозяйки о процессе выращивания хлеба в древности и современности.

12 слайд. С древнейших времён выпечка хлеба на Руси считалась делом ответственным и почётным.

Сельские жители пекли хлеб сами – в русских печах. На деревянную лопатку помещали капустный лист, затем заворачивали в него каравай и резким движением руки кидали в печь – через несколько минут каравай готов. Особой любовью на Руси всегда пользовались калачи. Калач был как на крестьянском столе, так и на царских пиршествах.

В наше время хлеб пекут на больших хлебозаводах, в небольших пекарнях, а также в домашних условиях – в духовке.

13 слайд. На смену русской печи пришли электрические хлебопечки.

14 – 20 слайд. Сначала замешивают тесто из муки, дрожжей, воды, соли, можно добавить сахара и масла. Затем отправляют тесто на расстойку, чтобы оно забродило и поднялось, и уже после отправляют в печь. Через некоторое время душистый, ароматный хлебушек готов.

Хлеб всегда на Руси пользовался почётом и уважением. Про него сложено много пословиц:

Без хлеба – нет обеда.

Хлеб – батюшка, вода – матушка.

Хлеб сердце человеку укрепит.

Будет хлеб – будет и песня.

Хлеб-соль кушай, а добрых людей слушай.

Хлеба ни куска – и в горле тоска.

Без хлеба святого всё приестся.

Калач приестся, а хлеб – никогда.

Хозяйка. Ребята, мы с вами узнали о процессе выпечки хлеба в старину и в современном мире, узнали, что хлеб – главный продукт на столе русских людей, узнали о его пользе, познакомились с профессией пекаря, поняли, какой это тяжёлый труд. А вы хотите побывать в роли пекарей? Это возможно, но сначала мы отдохнём и наберёмся для этого сил.

Физкультминутка

Подрастает зёрнышко – потянулось к солнышку. *Потянулись, руки вверх.*

С ветерком оно играет,

Ветерок его качает,

Наклоны в стороны, руки вверх.

К земле низко прижимает...

Наклоны вперёд, руки к полу.

Вот как весело играет!

Приседания.

Кузя. А я вам немного помог и тесто уже замесил. Вам остаётся только сформировать различные хлебобулочные изделия и испечь. Мы с Нафаней очень любим калачи, каравай, бублики, да и батончиком побаловаться не прочь.

Хозяйка. Приступайте. Вы можете «испечь» любой хлеб, какой захотите: посмотрите ещё раз на картинки и начинайте работу.

Лепка из солёного теста «Хлебобулочные изделия»

Хозяйка. Теперь ваши изделия нужно отправить в печь, а когда они будут готовы, их заберёт Кузьма и угостит ими Нафаню.

Кузя. Спасибо, мои дорогие, выручили меня.

Хозяйка. Ребята, вы все сегодня славно потрудились. Я надеюсь, что теперь вы будете помогать мамам и бабушкам выпекать дома хлеб, ведь вы так много знаете об этом и обязательно поделитесь своими знаниями с родителями.

Хозяйка. А теперь пришла пора попрощаться с Кузей.

Кузя. До свидания, до новых встреч в нашем музее.

Занятие №6

«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»

Программное содержание. Познакомить детей с различными способами глажения белья на Руси и приспособлениями для этого. Расширять активный словарь детей. Загадывание загадок о предметах русского быта. Развивать внимание в игре «Найди заплатку». Закреплять правила безопасного пользования электрическими приборами.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Домовёнок Кузя», старинные виды утюгов: на углях, рубель и валёк из экспозиции музея; современные виды утюгов; игра «Найди заплатку», русская народная музыка.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гостюшки дорогие!

Милости прошу ко мне в музей! А вот и наш знакомый домовёнок Кузя. Кузенька, что это у тебя в руках?

Кузя. Это сундук. Сундук не простой: все старинные предметы заколдованы в картинки. Картинки долго в сундуке пролежали, закоптились. Давайте их расколдуем.

Д/и «Угадай и назови предмет»

(Силуэтное изображение предметов старины: самовар, чугунок, лапти, ухват, полотенце. Дети угадывают и ставят каждый на своё место в избе.)

Кузя. Ребята, пока полотенце лежало в сундуке все помялось. Некрасиво такое мятое напоказ всем в избе выставлять. Что же делать? *(предложения ребят – погладить утюгом).*

Хозяйка. Давным-давно, когда еще не было вас, ваших родителей, бабушек и прабабушек, утюгов тоже не было, но люди не ходили в мятой одежде. Постирав свою одежду в реке, они отжимали ее, тщательно встряхивали, чтобы она чуть-чуть разгладилась, потом сушили, но старались не пересушить, чтобы легче было ее отгладить. Чем, как думаете, ее гладили? *(Предположения детей).*

Гладили ее так: клали под что-нибудь тяжелое на какое-то время или наматывали на закругленную палку, а затем разматывали. И так делали несколько раз.

- Сейчас я посмотрю в сундуке *(демонстрация катка и валька).* Как вы думаете, эти предметы смогут нам помочь? *(Размышления детей.)*

Именно эти предметы и помогали гладить белье. Сначала накручивали белье на закругленную гладкую палку, которая называется каток и катали на ней белье, разглаживали *(действия).* Затем добавили ребристую доску. Посмотрите одна сторона доски резная, красивая. А теперь потрогайте другую сторону. Какая она? (неровная

шершавая; из какого материала сделана – из дерева, значит деревянная). Этот инструмент назвали валец. Теперь по катку стали водить – валять вперед – назад, сильно нажимая, на валец. Давайте попробуем погладить полотенце. *(Дети пробуют выполнить действия.)* Теперь рассмотрим результат. *(Дети рассматривают, делают выводы о неэффективности такого способа глажки.)*

Хозяйка. Да и трудно было много раз наматывать и разматывать ее – уставали руки. Люди заметили, что одежду может разгладить тяжелый предмет, к тому же горячий, и придумали угольный утюг. Давайте его рассмотрим. Это была железная коробка с заостренным носиком и крышкой, которая открывалась и закрывалась. В коробку накладывали горячие угольки. Как вы думаете откуда брали угли? *(Из печки.)* Через какое-то время угольки нагревали утюг, и им гладили одежду и другие вещи. Чтобы угольки разгорались и не давали утюгу остудиться им приходилось вот так размахивать *(показ действия)* или дуть в его отверстия. *(Дети пробуют поддержать утюг, подействовать с ним, делают вывод, что он тяжёлый.)* Из чего сделан утюг? *(Из железа).* Значит он какой? *(Железный).*

Кузя. Смотрю я, засиделись вы. Выходите со мной танцевать.

Русский народный танец

(Звучит народная музыка, дети повторяют движения за Кузей.)

Хозяйка. Как вы думаете, чем неудобен угольный утюг?

Дети. Углями можно было обжечься, они быстро остывали, нужно было подкладывать другие. Угольки могли упасть на одежду и прожечь ее.

Хозяйка. Вот у одной моей подруженьки однажды так и случилось, прожгла свой любимый сарафан. Давайте поможем, сделаем заплатку.

Д/и «Найди заплатку».

Хозяйка. Угольный утюг был не очень удобен и люди придумали другой. Когда появилось электричество, люди догадались, что утюг можно нагревать электрическим током, а регулятор для изменения температуры поможет гладить не только плотные ткани, но тонкие, прозрачные, не боясь их прожечь.

Посмотрите сначала появился вот такой электрический утюг. Этим утюгом гладила белье моя мама. А я глажу белье вот таким утюгом с отпаривателем. Он не только быстро гладит, но и отпаривает трудные складочки на вещах.

Игра «Хорошо - плохо»

(Дети находят плюсы современного утюга. А что в нем опасно?)

Хозяйка. Когда взрослые работают с утюгом, они должны знать правила безопасности. Какие?

Дети. Утюгом пользуются только взрослые;

- его нельзя оставлять включенным;
- нельзя наливать воду в утюг, если он включен;
- ставить утюг только на подставку;
- гладить в специально отведенном месте, на гладильной доске.

Хозяйка. Посмотрите, у нас получилась целая семья утюгов. Назовите самый старший инструмент для глаженья. *(Каток и валец.)* Чуть помладше? *(Угольный утюг.)* Еще младше? *(Электрический утюг.)* Совсем молодой? *(Утюг с отпаривателем.)*

Хозяйка. Какой из представленных утюгов мне поможет отгладить полотенце лучше и быстрее? *Ответы детей.*

Что необходимо помнить при работе с утюгом? *Ответы детей.* Как вы считаете, каток, валец, угольный утюг необходимо сохранить или убрать, чтобы никто не видел? Почему? *(Оставить, это наша история, это интересно.)* Кузя тоже хочет спросить вас о чём-то.

Кузя. Ребята, как вы думаете, а человек продолжит дальше изобретать утюг или оставит без изменений? *(Ответы детей.)*

Хозяйка. А теперь поведайте мне, что интересного вы расскажете своим папам и мамам о нашей сегодняшней встрече в избе? *(Ответы детей.)* Нам с Кузей было интересно вам рассказывать и показывать. Вы были очень внимательными слушателями и настоящими помощниками. Спасибо.

Хозяйка. Наша сегодняшняя встреча подошла к концу. Попрощаемся со мной и Кузей.

Дети. До свидания, до новых встреч в музее.

Занятие №7

«Пасхальные сюрпризы своим родным»

Программное содержание. Познакомить детей с русским народным искусством – росписью яиц; побуждать расписывать яичные скорлупки, передавая в рисунке свои пожелания родным и близким; расширять знания детей о традициях и обычаях празднования Пасхи на Руси; вызвать интерес к самостоятельной посадке проросших семян и желание трудиться на благо родных.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Домовёнок Кузя», различные виды расписных яиц, коллекция яиц «Курочка с яйцами» из экспозиции музея, подставки с яичными скорлупками наполненными землёй на каждого ребёнка, проросшие цветочные семена, тонкие кисти, печатки, краски для рисования, аудиозапись «Колокольный звон», русская народная музыка.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гостюшки дорогие! Милости прошу ко мне в музей! Давайте послушаем эти необыкновенно красивые звуки. *Дети слушают звуки колокольного звона.*

О каком празднике возвещают колокола?

Дети. О празднике Пасха.

Хозяйка. Как люди встречают и празднуют Пасху в семье?

Дети. Люди ходят друг к другу в гости, готовят пасхальные угощения: красят яйца, пекут куличи, дарят подарки, ходят в церковь и т.д.

Хозяйка. А ещё я знаю пасхальные обычаи и хочу познакомить и вас с ними.

* На первой пасхальной неделе люди умывались с золота, серебра и красного яйца в надежде разбогатеть.

* Старые люди расчёсывали волосы с пожеланием, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове.

* Молодые взбирались на крыши домов, чтобы встретить солнце, - это обещало здоровье и счастье.

* На пасхальной неделе ходили в гости к родственникам с гостинцами.

* Как во время всякого большого праздника, на Пасху проводились различные игры и развлечения.

Вот и мы сейчас попробуем поиграть в русскую народную игру, которая называется «Солнышко-вёдрышко». Выходите в круг.

Русская народная игра «Солнышко-вёдрышко»

(Дети выбирают водящего – «Солнце». Остальные дети – «Спящие». Они поют и двигаются по кругу.)

Гори, солнце, ярче –

Лето будет жарче,

Идут хороводом

А зима теплее,

А весна – милее. *Поворачиваются друг к другу лицом и делают поклон.*

(Затем подходят ближе к «Солнцу». Оно говорит «Горячо» и ловит детей. «Солнце», догнав «Спящего», дотрагивается до него и он «Просыпается» (выбывает из игры).)

Хозяйка. Присаживайтесь на лавки. А вот и наш любимый домовёнок Кузя появился. Кузенька, что это у тебя в руках?

Дети. Это крашеное яйцо.

Хозяйка. Молодец, Кузенька, ведь яйцо – главный символ Пасхи. На Руси верили, что освящённое яичко наделяет человека силой: съешь его и болеть не будешь, добрым станешь. И даже в сказках придумывал народ волшебные яйца. Давайте вспомним, какие это сказки?

Дети. «Курочка Ряба», «Кошей Бессмертный».

Хозяйка. Верно. А в праздник каких только не увидишь крашеных яиц. Чего только умелые мастера не придумывают. А как называли крашеные яйца в старину?

Дети. Крашенки, писанки, узорки.

Хозяйка. Да, крашенки – это окрашенные в разные цвета яйца, а вот писанки и узорки – это когда художник наносит на яйцо определённый рисунок или узор. Часто с помощью рисунков художник хотел пожелать своим близким здоровья, счастья, любви, удачи.

Кузя. Ребята, а я вам целый мешочек красивых писанок принёс. Они необычные – на каждом изображена русская народная сказка. Давайте попробуем сейчас поиграть в игру «Угадай сказку».

Игра «Угадай сказку»

(Кузя держит мешочек, дети достают из мешочка по яйцу из коллекции «Курочка с яйцами», рассматривают его и угадывают русскую народную сказку.)

Хозяйка. Молодцы, ребята. А теперь я вам предлагаю приготовить своим близким пасхальные подарки: маленькие цветочные горшочки.

Рисование на скорлупе «Пасхальные горшочки»

(Дети расписывают яичные скорлупки, которые наполнены почвой, любым способом – окрашивание, узор, сюжет, используя для рисования тонкие кисточки и маленькие ватные палочки для тычков. Затем рассказывают, что они хотят пожелать своей семье этим рисунком.)

Хозяйка. А теперь самый ответственный момент. Вот у меня проросшие семена цветов. Возьмите по одному семечку и посадите в свой пасхальный горшочек. *Дети сажают семена в горшочки.*

Сегодня, уходя домой не забудьте взять с собой эти пасхальные подарки. Дома за посаженным семечком нужно ухаживать. Как?

Дети. Его нужно поливать, рыхлить.

Хозяйка. Да, затем, когда цветочек взойдёт, вы сможете подарить его на Пасху своей семье. А дальше этот цветочек можно высадить в землю перед своим домом или на огороде, вместе со скорлупкой закапывая в землю.

Хозяйка. Наша сегодняшняя встреча подошла к концу. Попрощаемся со мной и Кузей.

Дети. До свидания, до новых встреч.

Занятие №8

«Романовская овечка приглашает в гости»

Программное содержание. Познакомить детей с романовской породой овец – брендом родного города Тутаева; познакомить с изделиями из шерсти романовской овцы; расширять знания детей о народных преданиях о валенках; вызвать интерес к самостоятельной аппликации «Романовская овечка».

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Домовёнок Кузя» из экспозиции музея в тёплом жилете, сумка, весом 2 кг, презентация «Романовская овечка», наборы для аппликации.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гостюшки дорогие! Милости прошу ко мне в музей!

А вот и наш любимый домовёнок Кузя появился.

Кузя. Здравствуйте, ребята!

Дети. Здравствуй, Кузя.

Хозяйка. Кузя, какой у тебя красивый и тёплый жилет!

Кузя. Он не только тёплый, но и сшит из шерсти знаменитой Романовской овечки, которая живёт в вашем городе.

Хозяйка. Как интересно, а расскажи-ка нам, Кузя, про нашу овечку поподробнее.

Кузя. Хорошо. Не только расскажу, но и покажу. *Слайд 1.*

Овечек можно встретить и на Романовском дворике, который находится в усадьбе Зацепиных, которая превращена сегодня в частный музей. *Слайд 2.* Тутаев – родина романовской овцы. Романовская овечка в серой шубке с голубоватым отливом выглядит настоящей красавицей. *Слайд 3.* Мордочка у неё чёрненькая с беленькими отметинами, ушки в разные стороны. *Слайд 4.* Летом овечки пасутся на лугах, а зимой, что им заготовливают люди? *Слайд 5.*

Дети. Люди заготовливают им сено на зиму.

Кузя. Ежегодный фестиваль «Романовская овца – золотое руно России» привлекает большое количество специалистов-овцеводов, туристов и жителей города. *Слайд 6.* Авторитетная комиссия обязательно выбирает овечку победительницу – мисс года. *Слайд 7.* Проводится ежегодный конкурс стригалей. *Слайд 8.* Овечку стригут три раза в год и настригают до двух килограммов шерсти с каждой. Как вы думаете, это много или мало? Давайте узнаем. *Понимают сумку весом 2 кг, делают вывод, что это достаточно много.* Замечательные свойства шерсти люди оценили давно. Шерсть способна согревать, лечить, поднимать настроение. Больные места люди согревали сухими компрессами из овечьей

шерсти. Заботливые хозяйки редко продавали шерсть, чаще всего из шерсти вязали разные изделия. В конце 19 века в нескольких километрах от Тутаева появилась овчинно-меховая фабрика. Сегодня предприятие выпускает самые разнообразные меховые изделия. Давайте их рассмотрим. Что это? *Слайд 9.*

Дети. Это жилет и дублёнка.

Кузя. А это что? *Слайд 10.*

Дети. Тапочки и чуни.

Кузя. Рассмотрим эти картинки. *Слайд 11.*

Дети. Это шапка и рукавицы.

Кузя. А этот предмет обуви очень хорошо согревает зимой. *Слайд 12.*

Дети. Это валенки.

Кузя. Валенки долго хранят тепло, они прочные и мягкие. О них говорят: в огне не горят и в воде не тонут. С валенками связано много народных примет:

* Переезжая в новый дом, валенки несли во главе процессии. Именно в них я всегда переезжаю на новое место жительства.

* Получение валенок по наследству приравнивалось к большой сумме денег.

* На Святки девушки гадали на суженого, бросали валенок за ворота.

А каких сказочных героев вы знаете, которые не обходились без валенок?

Дети. Дед Мороз, Снегурочка, Емеля.

Кузя. Молодцы. Ребята, я так бы хотел развести целое стадо Романовских овец, но, видно, без вашей помощи мне не справиться.

Хозяйка. Давайте поможем Кузе и сделаем шёрстку нашим овечкам.

Апликация «Романовская овечка»

Дети наклеивают шёрстку из скрученных салфеток на заготовки овечек.

Хозяйка. Молодцы. Ребята, о какой породе овец нам сегодня рассказал Кузя?

Дети. О романовской породе овец.

Хозяйка. Какие изделия изготавливают их шерсти овец?

Дети. Валенки, рукавички, тапочки и т.д.

Хозяйка. Кому вы расскажете о сегодняшней встрече? *Ответы детей.*

Хозяйка. Наша встреча подошла к концу. Попрощаемся со мной и Кузей.

Занятие №9

Развлечение «Ой вы, гости-господа»

Программное содержание. Познакомить детей с русским народным этикетом приёма гостей и поведения в гостях. Разыгрывание сюжета сказки «Каша из топора». Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Нарядный костюм для Хозяйки, игрушка би-ба-бо «Домовёнок Кузя», кукла Дуся в русском костюме, макет русской избы, куклы для разыгрывания сказки «Каша из топора» из экспозиции музея, русская народная музыка.

Ход развлечения

Хозяйка музея встречает детей в нарядном костюме.

Хозяйка. Здравствуйте, ребята! Скажите, вы любите ходить в гости? Часто ли вас приглашают? Хорошо ли вас принимают? Сладко ли угощают? А как вести себя надо в гостях, вы знаете? *Ответы детей.*

Сегодня мы с вами отправимся в гости к кукле Дусе. У неё дома всё устроено так, как было ещё во времена ваших прапрабабушек, и мы узнаем, как жили тогда люди, как они встречали гостей. *Дети обращают внимание на макет русской избы.*

Мы с вами подошли к воротам дома Дуси, но Хозяйка ещё не знает, что мы пришли. Что же нам делать?

Дети. Постучаться! Позвать её!

Хозяйка. А как же мы её позовём? *Хозяйка подводит детей к правильному ответу.*

Дети (стучат в ворота). Дома ли хозяйюшка?

Хозяйка. Ребята, а вдруг она к нам не выйдет, ведь мы гости незваные, а «незванный гость хуже татарина», говорят.

Дети. Конечно, она к нам выйдет, ведь когда гости приходят, становится весело, радостно.

Хозяйка. И действительно, в давние времена любой человек мог, придя в деревню, гостить в ней три дня. Гостю были всегда рады. Говорили: «Пошли Бог гостей, хозяин будет сытей», «Гость в дом, Бог в дом». Верили, что вместе с гостем в дом приходит счастливая доля.

А вот и сама хозяйюшка к нам выходит, кланяется и говорит: «Нежданный гость у нас лучше жданных двух! Здравствуйте, гости дорогие». Дети, Дуся с нами поздоровалась. Чего она нам пожелала?

Дети. Здравья.

Хозяйка. Здравье – самое дорогое, что есть у человека, вот почему это наиболее частое приветствие. И мы с вами, чтобы показать, что мы люди добрые, что хотим принести Дусе в дом счастливую долю, должны пожелать хозяйке здоровья, счастья, богатства.

Дети (проговаривают с Хозяйкой). Здоровенько ли живёте, всё ли можете? Хозяюшка, помогай вам Бог. Хлеб да соль.

Дуся. А откуда вы сами-то будете, гости дорогие? *Дети рассказывают.*

Хозяйка. Хозяйка, проводив в дом гостя, старается посадить его на лучшее место, угостить повкуснее, хоть и говорят: «Не дорога гостьба, дорога дружба». И кукла Дуся нас приглашает сесть: «Садитесь, садитесь. За постой деньги платят, а посиделки даром. В ногах правды нет».

Раньше говорили: «Каков гость, таково ему и угощение». А про какое угощение говорится в загадке:

Черна, мала крошка,

Соберут немножко,

В воде поварят –

Ребята съедят?

Дети. Каша!

Хозяйка. А какую кашу вы больше всего любите? *Ответы детей.*

Каша была одним из основных кушаний на крестьянском столе: «Щи да каша – пища наша!» «Всякая каша за себя постоять может» (т.е.каждая по-своему хороша). Раньше каши готовили и когда гостей встречали, и на праздники – на свадьбу, крестины, Рождество... Но Дуся хочет вам рассказать сегодня о необычной каше – каше из топора.

Сказка «Каша из топора»

В ходе прослушивания сказки дети закрепляют полученную информацию о том, как нужно вести себя в гостях и как следует принимать гостей, знакомятся с процессом варки каши и домашней утварью.

Хозяйка. Пришёл солдат в село на квартиру...

Солдат. Дома ли хозяйюшка? Здоровенько живёте! Хлеб да соль вам! Пустите меня день дnevать да ночь почивать.

Хозяйка. Услыхала это Хозяйка, заохала: не пустить – в деревне дурная слава пойдёт, пустить – жалко угостить. Была она жадная до своего добра. Попрятала всё, что в доме было съестного, а сама решила глухой притвориться и дверь отворила.

Солдат. Дай-ка мне, хозяйюшка, чего-нибудь поесть.

Старуха. Вон там, родимый, на гвоздике повесь.

Солдат. Аль что голоден гость не чуешь?

Старуха. Где хочешь, там и заночуешь.

Солдат. Коль нечего на стол поставить, так, может, топор съесть? Давай топор, я из топора кашу сварю.

Хозяйка. «Что за диво! – думает старуха. – Дай-ка посмотрю, как он кашу из топора варит». Принесла топор. Солдат положил топор в горшок, налил туда воды, поставил в печь и давай варить. *Солдат выполняет все перечисленные действия, мешая ложкой «кашу из топора».*

Варил, варил, попробовал.

Солдат. Всем бы каша взяла, только бы крупы подсыпать.

Хозяйка. Принесла баба крупу. *Далее точно так же проигрываются действия с молоком, маслом, солью. Когда «каша» «сварена», горшок достают из печи ухватом и ставят на стол.*

Солдат. Ну, старуха, давай теперь хлеба да соли, берись за ложку: станем кашу есть. *Все дети могут «попробовать» «кашу».*

Хозяйка. Похлебали вдвоём кашу. Хозяйке всё любопытно – когда топор есть будут.

Солдат (ткнув ложкой топор). Ещё не доварился, сама завтра довари!

Хозяйка. Вот так солдат и сам наелся и хозяйку накормил, гостей принимать научил. В деревне для гостей ничего не жалели: «Что в печи – всё на стол мечи». Вот Дуся вас за стол приглашает: «Пойдёмте хлеба-соли покушать, лебедя порушить, пирогов отведать. Гостюшки-голубушки! Не всякого по имени, а всякому челом бью, хлебом да солью, да третьей любовью». *Появляется домовёнок Кузька.*

Кузя. Ай, как вкусно пахнет! А меня забыли позвать на чаепитие?!

Хозяйка. И то, правда. Ребята, пригласите, пожалуйста, Кузьму за стол. *Дети приглашают домовёнка добрыми словами.*

Чаепитие

Хозяйка. Раньше стол называли «Божья ладонь» (подаёт нам дар) или «сердце матери» (заботится обо всех, старается накормить и напоить). Но если стол, как сердце матери, можно ли его обижать? *Ответы детей.*

А что надо делать, чтобы его не обижать, а радовать?

Дети. За столом сидеть спокойно, чинно, не шуметь, не ссориться.

Хозяйка. А ещё нельзя стучать по столу ложкой или рукой, класть локти на стол, болтать ногами, ругать еду, которую подаёт хозяйка на стол. Даже невкусное блюдо, если его похвалить, станет от этого вкуснее. В старину, если роняли кусочек хлеба, то просили у него прощения и целовали. Ели раньше из общей миски (блюда). Каждый брал угощение в свой черёд, по старшинству – верили, что это приведёт к миру и согласию в доме. Какое же угощение у Дуси на столе?

Дети. Чай, пряники, сушки и пироги.

Дуся. Ну, попробуйте, гости дорогие, не откажите в милости! *Дети пьют чай с угощением. Домовёнок Кузя хвалит сладости и чай.*

Хозяйка. Погостили мы с вами у куклы Дуси, но как говорят: «В гостях хорошо, а дома – лучше!» Раньше прощание было долгим: хозяйка благодарила гостей, что они их повеселили, навестили, не забыли, а гости благодарили хозяев за угощение, желали им и впредь жить счастливо. Как мы поблагодарим Дусю?

Дети (под руководством Хозяйки). Благодарствуем на хлебе, на соли. Дай тебе, Дусенька, с нашей руки да куль муки.

Дуся. На свидание прощаемся. Хлеб да соль вам. В долгий век и добрый час. Путь вам чистый!

Дети (под руководством Хозяйки). Счастливо, Дусенька, и Кузенька, оставаться!

Подготовительная группа

Занятие №1

«Прогулка по Романовской стороне города Тутаева»

Программное содержание. Закрепить знания детей об историко-культурном наследии родного города Тутаева (Романовская сторона), развивать связную речь при общении с героем и хозяйкой избы, воспитывать любовь и уважение к малой Родине, развивать изобразительное творчество.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Богатырь Кузьма» из экспозиции музея, компьютерная презентация «Прогулка по Романовской стороне города Тутаева», наборы для рисования.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гостюшки дорогие! Милости прошу ко мне в музей!

Ребята, к нам в гости сегодня пришёл богатырь Кузьма. Вот он. А прибыл он издалека – из старинного русского города Тулы. Побывал Кузьма во многих городах России: и в Москве был и в Ярославле. Рассказали ему Ярославские друзья богатыри, что есть в их области старинный красивый городок с интересным названием Тутаев – «город на семи холмах, семи оврагах, семи чистых ключах». Расположен он на реке Волга. В былые времена назывался этот город двойным названием Романов-Борисоглебск. Кто знает, откуда такое название у нашего города?

Дети. Романов – это наша левая сторона так называлась, а Борисоглебск – правая сторона Волги. Роман, Борис и Глеб – это русские князья, которые основали наш город.

Хозяйка. Молодцы, знаете. Захотел Кузьма посетить именно нашу Романовскую сторонку, так как именно здесь располагаются историко-культурные памятники, которые так привлекают туристов. Он просит именно вас помочь ему совершить эту прогулку.

Кузьма. Ребята, а как люди переправляются через реку Волга летом и зимой?

Дети. Зимой можно по льду пройти, а летом есть паром или лодочная переправа.

Кузьма. Вот, посмотрите, я уже переправился через Волгу на пароме. *Слайд 1.*

Хозяйка. Если начать знакомство с Романовской стороной Тутаева сойдя с переправы, то, прежде всего, Кузьма, следует посетить какой собор, ребята? *Слайд 2.*

Дети. Крестовоздвиженский собор.

Хозяйка. Да, Крестовоздвиженский собор, окружённый древними валами.

Здесь стоит посмотреть в самом храме фрески выдающегося мастера фресковой живописи 17 века Гурия Никитина. *Слайд 3.*

За Крестовоздвиженским собором спряталась усадьба дворян Зацепиных, которая превращена сегодня в частный музей. *Слайд 4.*

Хозяйка. Затем можно перейти природный овраг, по какому мостику, как он называется? *Слайд 5.*

Дети. По итальянскому мостику.

Хозяйка. Да, по итальянскому мостику и оказаться на одной из самых красивых улиц левого бережья, улице Ушакова. *Слайд 6.*

Хозяйка. Здесь сохранились купеческие дома, построенные в 19 веке. Первым встретится Кузьме оригинальный дом Апаховых со скруглённым фасадом. *Слайд 7.* Далее одно из старейших зданий с красивым кованым балконом – дом Илларионовых. *Слайд 8.* На углу улицы расположилась городская усадьба Лисихиных, украшенная лепниной. *Слайд 9.*

Хозяйка. Далее улица приведёт Кузьму на какую площадь? *Слайд 10.*

Дети. На площадь Ленина.

Хозяйка. Верно, на эту старейшую в городе площадь и сохранившую облик базарной площади 19 века с её купеческими магазинами.

Украшением площади служит что? *Слайд 11.*

Дети. Пожарная каланча.

Хозяйка. Да, пожарная каланча (1912 г.), с высоты которой можно полюбоваться городом и его окрестностями.

Далее, через сквер, можно пройти к какой церкви? *Слайд 12.*

Дети. К Казанской церкви.

Хозяйка. Правильно, к Казанско-Преображенской церкви, одному из самых впечатляющих и знаменитых мест Тутаева, а также к какому бульвару? *Слайд 13.*

Дети. К Кустодиевскому бульвару.

Хозяйка. Да, названному так в память о пребывании художника Б.М. Кустодиева, который прославил в своих полотнах маленький провинциальный городок, ставший для него источником вдохновения для создания своих знаменитых картин, таких как «Гуляние на Волге» *слайд 14* и «Провинция».

Затем, пройдя бульвар и свернув на улицу Овражная, дорога возвращается на улицу Ушакова, которая ведёт к Покровской церкви, ещё одному из древнейших храмов Тутаева. *Слайд 15.*

После её посещения можно продолжить путь до Троицкой церкви. *Слайд 16.*

Хозяйка. Кузьма, ещё мы советуем посетить тебе Колокольный завод Николая Шувалова. *Слайд 17.* Здесь мастера-литейщики льют колокола для колоколен и звонниц многих церквей России.

Кузьма. Как интересно. Ребята, а где я смогу почитать об истории вашего родного города?

Дети. В нашей библиотеке.

Хозяйка. Обязательно зайти, Кузьма, и в нашу библиотеку имени Ф.Н. Слепушкина – одну из старейших библиотек Ярославской области. *Слайд 18.* Здесь царит замечательная атмосфера нашего недалёкого прошлого. Сейчас в библиотеке есть скоростной интернет.

Кузьма. А есть ли на вашей Романовской стороне такое место, где бы я смог приобрести сувениры и подарки на память о вашем городе?

Хозяйка. Конечно, есть. Магазин «Сувениры и подарки» находится на пересечении улиц Казанская и Ушакова и предлагает продукцию ручной работы местных мастеров. *Слайд 19.* Здесь у нас большой выбор и интересные вещи.

Кузьма. Ребята, когда я поднимался по горке с переправы, то увидел на своём пути памятник. Чей это памятник, кто может рассказать? *Слайд 20.*

Дети. Это памятник Фёдору Фёдоровичу Ушакову – великому русскому адмиралу и флотоводцу.

Кузьма. Я обязательно запомню. А ещё один памятник я видел около Тутаевской левобережной школы. *Слайд 21.*

Дети. Это памятник Воину-освободителю.

Кузьма. Какие вы молодцы, знаете. Я должен вам сказать, что моя сегодняшняя прогулка по Романовской стороне оказалась на редкость интересная и запоминающаяся. Обязательно расскажу о ней своим друзьям богатырям. Было бы хорошо, если бы вы нарисовали для них картинки о вашем любимом городе, для того, чтобы и они захотели приехать к вам в гости.

Рисование «Романовская сторона – моя малая Родина»

Хозяйка. Предлагаю рассмотреть все рисунки и послушать наших маленьких художников, что же они изобразили. *Рассказы детей.*

Вот наша сегодняшняя встреча и подошла к концу. Давайте попрощаемся с богатырём Кузьмой и со мной. До свидания, ребята, до новых встреч в нашем музее!

Занятие №2

«Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»

Программное содержание. Познакомить детей с традиционными видами женского рукоделия – прядением и плетением. Формировать умение детей выполнять круговое плетение по шаблону из 12 лучевых нитей основы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народному творчеству, эстетический вкус, терпение, желание трудиться.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Богатырь Кузьма», плетёный пояс из экспозиции музея, компьютерная презентация «Техника ткачества», вата, карандаши, круговые шаблоны на каждого ребёнка, разноцветная пряжа.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гостюшки дорогие!

Милости прошу ко мне в музей! А вот и наш знакомый богатырь Кузьма к нам пожаловал. Здравствуй, Кузьма. А что это у тебя в руках?

Кузьма. Это плетёный пояс. Мне подарила его Василиса Прекрасная. А сделала она его своими руками. Правда, красиво у неё получилось?

Хозяйка. Очень красиво. А расскажи нам с ребятами, можно ли научиться такому искусству?

Кузьма. Не только расскажу, но и покажу, ведь ткачество, прядение и плетение - это древнейшие и очень нужные занятия для всех женщин. Учились такому искусству девочки с шести-семи лет, то есть, с такого возраста, как у вас сейчас.

Презентация «Техника ткачества»

1 слайд. Чтобы сплести такой поясок, нужны ниточки. Кто первый придумал ниточки прядь и из чего, сейчас никто и не знает, давно это было. Только заметил человек, что стебли некоторых растений легко разделяются на волокна – нити, да и шерсть у животных (коз, овец) тоже похожа на коротенькие ниточки. Вот и догадался он скручивать их вместе, чтобы получились нити длинными и прочными. Это и называется «прядь». Сейчас мы с вами попробуем прядь из ваты. *Хозяйка раздаёт каждому ребёнку небольшие кусочки ваты (хлопок) и показывает, как скручивать из волокон нить.*

Хозяйка. Возьмём в левую руку кусочек ваты (кудель), зажмём её в кулаке. Пальчиками правой руки вытянем из ваты несколько волосков и крепко их скрутим. Повторим движение несколько раз. А теперь оцените, какие ниточки у вас вышли: длинные или короткие, ровные или с «катышками», рыхлые или тугие? *Дети отвечают на вопросы и чувствуют на собственном опыте, в чём состоит сложность работы.*

Вот видите, что у нас получилось – и ниточка коротенькая, и прясть неудобно, потому что пальчики левой руки не работают, а только держат кудель. Чтобы их освободить, стали люди привязывать кудель к специальной подставке – прялке. Привязали кудель и назвали её *бородкой* (похожа на волосы). А чтобы скрученные волоски не раскручивались, чтобы нитка получилась прочной и ровной, конец её привязали к деревянной палочке – веретену. Верхний конец у него заострён. На нижний надевали *пряслице* (глиняное или каменное колечко), чтобы лучше крутилось. Садится пряжа за прялку, левой рукой вытягивает волоски, правой крутит веретено, и чем дольше оно крутится, тем длиннее ниточка. *Хозяйка раздаёт детям по карандашу.*

Теперь давайте попробуем вращать веретено. Берём карандаши (они очень похожи на маленькие веретёнца), держим на весу правой рукой, вращаем слева направо, по ходу солнышка. Большой пальчик отталкивает карандаш, указательный и средний пальчики придерживают его. Главное – не выронить. Чем быстрее веретено крутим, тем больше ниточек можем напрясть.

2 слайд. Затем нужно переплести ниточки так, чтобы получить из них *ткань*, или *полотно*. Для этого люди придумали специальное приспособление – *ткацкий стан* (*ткацкий станок*). Самое важное в нём – рама. На раму натягивают нити – это основа будущей ткани. Для переплетения нужно взять другую нить, намотанную на *челнок*. Она сматывается с челнока, как бы «утекает», и называется «уточная нить», «*уток*».

3 слайд. Сравните на картинках старинный и современный ткацкие станки.

4 слайд. Что же можно сшить из ткани, из полотна? Рубаху, платок и другие нужные вещи. Например, полотенце. Как без него обойтись? Вспомним каждый своё полотенце, которым мы вытираем руки и лицо.

5 слайд. А что же можно сплести на простейшем станке, кроме пояса? Можно сплести коврик, картину, игрушки. А можно ещё и очень нужную вещь в доме – вот такую красивую подставку под горячее блюдо.

Кузьма очень бы хотел подарить всем вам по такой подставке, но у него есть всего одна. Как же быть?

Кузьма. У меня такое предложение: мне хотелось бы, чтобы ребята сами сделали такую подставку для своих родных. Ведь делать её совсем несложно и очень интересно. *Хозяйка объясняет и показывает детям технику «кругового ткачества».*

Хозяйка. Способ, которым мы будем выполнять подставку, называется «круговое ткачество», потому что ниточки будут двигаться по кругу. Посмотрите, нити основы у меня прочно закреплены на фанере в центре в виде перекрещивающихся лучей. Вы будете работать с нитью утка. Она будет трудиться – то нырять, как уточка, под нить основы, то ложиться на неё (*показ на модели*). Давайте попробуем вместе.

Работа в технике кругового ткачества «Подставка под горячее»

Дети, под руководством Хозяйки, переплетают нити основы цветными нитями утка в шахматном порядке по кругу, начиная от центра. В случае необходимости помощь оказывается каждому ребёнку.

Кузьма. Какие замечательные подставки у вас получились. Теперь ваши мамы или папы смогут поставить на неё, например, горячую тарелку с супом или кружку с чаем. Помоему, это замечательный подарок.

Хозяйка. И я так думаю. Ребята, давайте вспомним, как назывался способ ткачества, с помощью которого мы с вами выполнили подставку?

Дети. Круговое ткачество.

Хозяйка. А как называются нити в ткачестве?

Дети. Нить основы и нити утка.

Хозяйка и Кузьма. Вы все сегодня славно потрудились, вы молодцы. А с техникой ткачества мы с вами продолжим знакомиться и дальше. А сегодня мы хотим с вами попрощаться. До свидания, ребята, но новых встреч в нашем музее.

Занятие №3

«Тканый коврик в подарок маме»

Программное содержание. Познакомить детей с разнообразием тканей, изготавливаемых в России, продолжать знакомить с народными традициями, с ткачеством и полотняным переплетением, развивать творческое воображение и мелкую моторику рук, воспитывать терпение, желание сделать приятное для близкого человека.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Богатырь Кузьма», сундучок с разнообразными лоскутками из экспозиции музея, изображение полотняного переплетения, картонные основы с нитью основы, клубки с разноцветным трикотажем для плетения на каждого ребёнка.

Хозяйка. Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте, друзья!

Всех вас снова видеть

Очень рада я!

Милости прошу ко мне в музей! Вот и Кузьма вас встречает. Кузьма, а что же ты сегодня принёс ребятам?

Кузьма. Это сундучок. Ребята, как вы думаете, что раньше люди хранили в сундуках?

Дети. В сундуках хранили одежду и приданое.

Кузьма. Верно. Но я принёс вам в сундучке то, из чего шили люди одежду. Что же это?

Дети. Это ткань.

Кузьма. Правильно, ткань. Вы уже знаете, что ткачество – традиционное занятие русских женщин. В большинстве деревенских домов стояли ткацкие станки. Из полотна, которое ткали женщины, изготавливали одежду, полотенца, скатерти и многое другое. Сегодня ткани изготавливают на ткацких фабриках с использованием механизированных станков. Сами ткани делают из ниток, например шёлковых, шерстяных, капроновых. В моём сундучке маленькие образцы различных тканей, которые называются лоскутки. Хотите посмотреть? Давайте откроем сундучок. *Кузьма достаёт по одному лоскутку ткани, дети рассматривают его, трогают, обсуждают.*

Посмотрите, это шерстяная ткань. Она используется для изготовления теплой одежды. Какой, как вы думаете?

Дети. Из неё можно сшить костюм, шарф, брюки, пиджак, пальто.

Кузьма. Из шерстяной ткани делают и Павловопосадские шали и платки, о которых вы уже знаете.

Кузьма. Это шёлковые ткани. Опишите их, пожалуйста, какие они?

Дети. Шёлк блестящий, нарядный, гладкий.

Кузьма. Давайте полюбуемся красотой шёлка, отметим разнообразие узоров и расцветки. В старину из него шили одежду для царских семей, им отделывали стены во дворцах. Сейчас из шёлка шьют одежду, занавески, постельное бельё и многое другое.

Далее рассматриваются хлопчатобумажные, кружевные, искусственные и трикотажные ткани. Обсуждаются их свойства и возможности применения. А теперь давайте поиграем.

Дидактическая игра «Разложи ткани по видам»

Дети раскладывают ткани по зрительному и тактильному ощущениям на несколько стопок.

Хозяйка. Вот мы и помогли Кузьме навести порядок в его сундуке. Ребята, а как вы помогаете дома своей маме? *Ответы детей.*

Хозяйка. Маме обязательно нужна ваша помощь. А ещё все мамы любят, когда их дети дарят им подарки, сделанные своими руками. Тем более, что скоро праздник День Матери. Кузьма предлагает вам вспомнить технику ткачества и сделать для мамы вот такой коврик. *Демонстрация образца.*

Вспомните, пожалуйста, каким способом на прошлой нашей встрече мы с вами изготовили подставку под горячее?

Дети. Круговое ткачество.

Хозяйка. Сегодня мы сделаем коврик способом полотняного переплетения. *Демонстрация изображения.* Перед вами уже готовые основы с нитью основы. Как называется вторая ниточка, которая ныряет, как уточка.

Дети. Это нить «утка».

Хозяйка. Именно с ней мы и будем работать. А помогать нам в этой работе будет трикотажная пряжа. Мы уже рассматривали её в сундучке Кузьмы – она хорошо тянется, она яркая и мягкая. Смотрите, как закрепляем нить, затем начинаем плести. *Показ способа переплетения.* Теперь можно приступать к изготовлению коврика.

Плетение «Тканый коврик в подарок маме»

При необходимости Хозяйка помогает каждому ребёнку в работе.

Кузьма. Замечательные коврики у вас получились. Мамам обязательно понравятся! Ребята, а каким способом мы с вами соткали красивые коврики?

Дети. Способом полотняного переплетения.

Хозяйка. А какие виды тканей вы запомнили?

Дети. Трикотаж, шерсть, шёлк, кружево и т.д.

Хозяйка и Кузьма. Молодцы. Настала пора прощаться. До свидания, ребята, но новых встреч в нашем музее.

Занятие №4

«Колокола России»

Программное содержание. Познакомить детей с колоколами России, особенностями звучания и колокольными звонами. Формировать уважительное отношение к народным традициям. Развивать детское художественное творчество.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Богатырь Кузьма», сундучок с набором маленьких колокольчиков из экспозиции музея, аудиозапись колокольных звонов, презентация «Звонят колокола России», дидактическая игра «Собери колокол», картинки колоколов, силуэты колоколов из картона, наборы для лепки.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, ребята! Вот и Кузьма вас опять встречает.

Кузьма. Здравствуйте, гости дорогие. Принёс я вам сегодня сундучок, а вот что в нём находится, вы сейчас сами отгадаете, прослушав мою музыкальную загадку. *Звучит аудиозапись колокольного звона.* Что это за звуки?

Дети. Это звонят колокола.

Кузьма. Откроем сундучок и проверим, верна ли ваша догадка. *Кузя достаёт из сундука колокольчики, дети рассматривают их.* Что же это?

Дети. Это колокольчики, ими можно звенеть.

Кузьма. Значит, сегодня мы поговорим о колоколах. Где можно увидеть колокола?
Ответы детей.

Кузьма. Да, колокола используют музыканты симфонических оркестров. Колокола можно увидеть и услышать их звон в церквях. Маленькие колокольчики вешают на шею коровам и козам. В магазинах продаются сувениры-колокольчики. Хотите узнать, как появились колокола? Тогда слушайте внимательно.

Презентация «Звонят колокола России»

1 слайд. Ко всему, что связано с колоколами, на Руси всегда относились с особой любовью и почтением. Колокола появились очень давно. Как вы думаете, что означает слово «колокол»? *Предположения детей.*

2 слайд. Слово «колокол» образовалось от старинного русого слова «коло», что означает «круг», «чаша». И действительно, форма колокола как опрокинутая чаша, из которой изливаются звуки.

3 слайд. Колокола созывали народ на народные собрания, пожар, созывали воинов на войну, возвещали о победе над врагом. Колокольный звон был неотъемлемой частью православного богослужения.

4 слайд. Здесь вы видите, что маленькие колокольчики надевали на шею животных. Но как же появились настоящие колокола?

5 слайд. Об этом говорится в предании.

Давным-давно одному священнику приснился сон, в котором он видел ангела с цветами-колокольчиками. От дуновения ветра колокольчики издавали дивные звуки: динь-дан-дон, динь-дан-дон! Проснувшись он велел сделать из металла поющий цветок, который будет созывать людей на богослужение. Вот такое красивое предание.

6 – 7 слайд. Оказывается, что колокольные звоны тоже бывают разными. Например, они называются: благовест, набат, перебор, перезвон, трезвон.

8 слайд. Кузнецы ещё в старину заметили, что металлические предметы при ударе издают мелодичный и продолжительный звон. Эту особенность металла стали использовать колокольных дел мастера. Они отливали колокола разных форм, пока не нашли такую, которая издаёт самый красивый, чистый звон.

9 слайд. А это, ребята, самый большой в мире колокол. Это Царь-колокол. Отлили этот чудо-колокол русские мастера Иван Фёдорович Моторин и его сын Михаил. Чем знаменит Царь-колокол? *Предположения детей.* Да, этот колокол никогда не звонил. А знаете почему? Когда Царь-колокол находился в литейной яме, деревянный сарай над ним загорелся. Народ сбежался спасать колокол. Чтобы он не расплавился, огонь стали заливать водой. Колокол треснул, и у него откололся край. Сто три года пролежал колокол в земле. Потом его подняли на поверхность и поставили на пьедестал. И теперь Царь-колокол находится в Кремле. Это удивительный памятник русского колокольного искусства. Вес его 204 тонны, высота 6 метров. Он не только огромен, но и красив. Главное украшение колокола – богатый литой орнамент.

10 слайд. Русские мастера отливали колокола для храмов, находящихся в разных городах России. Где их размещали? *Предположения детей.* Вы правы, колокола подвешивали на высоких колокольнях или в звонницах. Как вы думаете, с какой колокольной звон слышен лучше: с высокой или низкой? Почему? *Предположения детей.* Правильно, чем выше колокольная, тем дальше слышен колокольный звон.

11 слайд. И в старину, и в наше время покупка колокольчика была радостным событием. Их дарили на праздники, на именины и украшали различными надписями и рисунками.

12 слайд. Давайте посмотрим, из каких частей состоит колокол. Некоторые детали колокола названы как части тела человека. У колокола есть голова, уши, язык, плечи, туловище (тулово), талия. На тулове есть пояса с орнаментом: верхний и нижний. А теперь, подходите к столу и немного поиграем.

Дидактическая игра «Собери колокол»

На столе лежат части разрезных картинок с рисунком колоколов. Дети собирают из них целые изображения.

Хозяйка. Колокол – это частичка истории России, произведение искусства. Колокола, сделанные русскими мастерами, отличались не только благозвучием, но и изяществом орнамента. Традиционно на колоколах отливали изображения виноградной лозы, деревьев, фантастических зверей. *Демонстрация картинок.* Полюбуйтесь. А вы хотели бы стать колокольных дел мастерами? *Ответы детей.* Тогда садитесь за стол, придумайте орнамент и украсьте свой колокол.

Лепка в технике пластилинографии «Колокола России»

Дети выполняют узоры на колоколах в технике пластилинографии и рассказывают о своих работах.

Кузьма. Какие красивые колокола у вас получились! Пусть для вас всегда звучит малиновый звон или благовест – праздничные и радостные колокольные звоны.

Хозяйка и Кузьма. До свидания, ребята, но новых встреч в нашем музее.

Занятие №5

«Владимирская вышивка»

Программное содержание. Познакомить детей с Владимирской вышивкой. Активизировать словарь (пяльцы, напёрсток, мулине). Отрабатывать навыки штриховки. Формировать уважительное отношение к труду мастеров, интерес к народному искусству.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Богатырь Кузьма», вышитые изделия (салфетки) из экспозиции музея. Мольберт с кроссвордом. Компьютерная презентация «Вышивка Владимирской области», дидактические игры «Собери картинку» и «Угадай, где вышивали». Наборы для рисования: листы бумаги с нарисованными контурами вышивки, цветные карандаши.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гостюшки дорогие! Милости прошу ко мне в музей!

Ребята, к нам в гости сегодня пришёл богатырь Кузьма. Вот он. А прибыл он издалека – из старинного русского города Тулы. Побывал Кузьма во многих городах России. А недавно он был во Владимирской области. Привёз он для нас оттуда прекрасные вышитые изделия. *Демонстрация вышитых изделий.*

Вышивка – одно из самых древних видов рукоделия, связанное с появлением первого стежка при изготовлении одежды. Материалом для вышивки в разные времена служили не только нити льна, конопли, хлопка, шерсти, шёлка, но и тесьма, тонкие полоски кожи. Существует множество видов вышивки. Познакомимся с одним из них. А как он называется, вы узнаете, разгадав кроссворд. *На мольберте находится кроссворд. Хозяйка загадывает загадки и вписывает в клетки кроссворда ответы детей.*

1. Я в руках твоих – художник,

Вышивать и шить люблю!

Но со мной поосторожней,

Коль обижусь – уколою! (*Игла.*)

2. Вдону в иголку я нитки цветные

И вышию для мамы цветы полевые. (*Мулине.*)

3. На пальце одном

Ведёрко вверх дном. (*Напёрсток.*)

4. В косы ленточку вплетает

И красиво вышивает. (*Девушка.*)

5. У меня есть два кольца,
По одному – безделье,
А сойдутся вместе –
Помогут в рукоделье. (*Пяльцы.*)
У нас получилось слово «гладь».

Гладь – это вид вышивки, когда стежки наносят на полотно в одном направлении, полностью заполняя рисунок. В разных элементах рисунка направление стежков может меняться.

Давайте рассмотрим разные виды глади и попробуем найти сходство и различия. *На экране демонстрируется презентация «Вышивка Владимирской области». Хозяйка комментирует слайды.*

1 слайд. Всюду серые поля –

Александрова земля,
А на ней, смотри, цветы
Небывалой красоты.

Это владимирская гладь.

2 слайд. По старинной традиции владимирские мастерицы вышивают растительные и животные орнаменты, изображения солнца и луны.

3 слайд. Как же появилось это чудо?

4 слайд. В старину на Руси особенно славилась вышивка золотой и серебряной нитью. Знатные люди любили украшать золотыми и серебряными узорами свои парадные наряды, сшитые из дорогих тканей – парчи и шёлка.

5 слайд. Односторонняя гладь. Именно эта техника легла в основу швов владимирской вышивки – крупные стежки застилают лишь лицевую сторону ткани, а на обратной стороне изделия стежки почти не видны.

6 слайд. Конечно, украшенные золотым шитьём одежду и столовое бельё могли позволить себе только очень богатые люди. Но те, кто беднее, тоже хотели выглядеть красиво. Поэтому владимирские мастерицы вышивали узоры и на простых льняных тканях, используя цветные хлопковые нити. Эти узоры были красочными и яркими. Таким образом, современная владимирская вышивка объединила старинные золотошвейные и народные декоративные традиции. Односторонняя гладь ещё называется «верхошов», для неё используются нитки мулине или цветная шерсть.

7 слайд. В настоящее время известны два основных вида владимирской вышивки – мстёрская и александровская.

Мстёрские вышивальщицы используют тонкие шёлковые и хлопковые ткани (батист, шифон) и работают в основном нитями белого цвета. Белой гладью вышивают не только полотенца и скатерти, но и предметы женской одежды – платки, блузки, платья, бельё. Их вышивки похожи на нежные кружева.

8 слайд. Белым по белому – белая гладь.

Как же приятно её вышивать!

Словно узоры на зимнем стекле,

Нитки ложатся покорно игле.

9 слайд. Поскольку золотые и серебряные нити в далёкие времена представляли собой тонкую проволоку, которая могла повредить ткань, мастерицы-вышивальщицы придумали удивительный способ вышивки.

10 слайд. Они назвали его техникой «в прикреп». Золотые и серебряные нити прикреплялись к ткани при помощи тонкой шёлковой нити.

11 слайд. Александровская вышивка отличается от Мстёрской. Она выполняется на плотном льняном полотне, отличается крупными узорами и выполняется цветными нитками с преобладанием ярко-красного цвета. Вышивальщицы находят узоры в изумительно красивой природе Владимирского края.

12 – 15 слайд. Рассматривание техники «верхошов».

16 – 18 слайд. Обзор готовых работ с владимирской вышивкой.

Хозяйка. Давайте вспомним, как работали вышивальщицы и проведём разминку.
Дети выполняют имитационные движения по показу Хозяйки.

Полотно льняное брали,

В пальцы бережно вставляли.

Цветные нити распускали,

Иголкой тонкой вышивали.

Ниток был у нас моток,

А теперь расцвёл цветок,

Пышный, ярко-красный,

Сказочно прекрасный.

Вышить можем я и ты

Гладью нежные цветы.

И сложные узоры

С тобой мы вышьем скоро.

Хозяйка. Кузьма разложил у вас на столах картинки изделий, украшенных вышивкой. Определите, в каком городе их сделали: в Мстёре или Александрове.

Игра «Угадай, где вышивали»

Дети берут по одной картинке и называют город, где находился данный промысел (Александров или Мстёра).

Игра «Собери узор»

Дети собирают разрезные картинки с изображением элементов узора и отгадывают, что это за вышивка.

Хозяйка. Перед началом работы каждая мастерица рисует на бумаге эскиз будущего узора и только потом приступает к вышиванию. Вышивка гладью требует усидчивости и аккуратности. Стежки нельзя располагать как попало. При вышивании цветов стежки выполняют от края к центру, а в листьях нитку направляют от края листа к середине с небольшим наклоном. *Демонстрация на мольберте элементов узора со штриховкой в соответствии с расположением стежков.*

Перед вами на столе эскизы из элементов Александровской вышивки. Ваша задача раскрасить их так, чтобы штрихи были похожи на стежки.

Рисование «Александровская вышивка»

Дети приступают к работе цветными карандашами.

Кузьма. Какие красивые вышивки у вас получились!

Хозяйка. Ребята, что нового и интересного вы сегодня узнали? С какими вышивками познакомились? Где они были созданы? Чем Александровская вышивка отличается от Мстёрской? *Ответы детей.*

Хозяйка. Вот наша сегодняшняя встреча и подошла к концу. Давайте попрощаемся с богатырём Кузьмой и со мной. До свидания, ребята, до новых встреч!

Занятие №6

«Русские богатыри»**Программное содержание.**

- Формировать представление о героическом прошлом русского народа, русских богатырях-защитниках Земли Русской: Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче.
- Познакомить детей с репродукцией картины В. М. Васнецова «Богатыри».
- Закрепить знание названий элементов костюма и оружия русского богатыря (рубаха, кольчуга, шлем, плащ, копье, булава, меч, щит, лук, стрелы).
- Развивать мышление, умение делать выводы, обосновывать суждения.
- Воспитать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.
- Воспитывать интерес к истории России и своего родного края.
- Побуждать к коммуникативному деловому общению на основе общих интересов.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Богатырь Кузьма» из экспозиции музея, картина В.М. Васнецова «Богатыри», картина «Богатырская застава», картинка «Купола и шлемы», картинка «Боевое оружие и орудия труда», компьютерная презентация «Боевое оружие богатырей», сумка с предметами весом 6 кг, наборы для аппликации.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, гостюшки дорогие!

Милости прошу ко мне в музей!

Ребята, мы с вами живем в стране, имеющей очень красивое имя – Россия. Много разных стран на нашей планете, но Россия – самая лучшая, самая великая и самая необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Родина – значит родная. Как мама и папа. Но не всегда наша Родина Россия была такой. Давным-давно много лет назад наше государство было много меньше и называлось оно Русь. А когда на Русь напали враги, кто защищал русскую землю в те далекие времена? *(Ответы детей.)* Конечно же, богатыри.

О богатырях мы с вами сегодня и поговорим. Они славились необыкновенной силой, верностью отечеству, об их подвигах слагались былины и сказки.

А какие были богатыри?

Дети. Сильные, смелые, крепкие воины, герои, они были отважные, бесстрашные, храбрые.

Хозяйка. А вот и он, наш гость – знакомый нам богатырь Кузьма. Кузьма нам сегодня принёс картину, на которой изображены его друзья.

Эту картину написал известный русский художник Виктор Михайлович Васнецов. Он никогда не видел богатырей, но слушал, что поёт и рассказывает про них народ. Теперь все мы представляем богатырей такими, как на картине В. М. Васнецова. Над этим исконно русским живописным шедевром художник трудился около двадцати лет.

Кузьма. А кто знает, как зовут этих знаменитых богатырей на картине?

Дети. Это Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович.

Кузьма. Молодцы, знаете. А вот эту картинку нарисовал я сам. (*Дети рассматривают картину.*) Но название ей придумать не успел. Поможете мне с названием? Как можно её назвать?

Дети. «Богатырская застава», «Богатыри в дозоре» и т.д.

Кузьма. Хорошие названия, обязательно выберу какое-нибудь одно. Ребята, а что помогало богатырям стоять на страже родной земли? (*Ответы детей.*)

Кузьма. Конечно, это оружие и доспехи. Сейчас я загадаю вам загадки о них, вы попробуете их отгадать, а ещё отгадки мы проверим на компьютере.

- Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут. (*Кольчуга*)

- Что за полотно, которым укрывался от ветра богатырь? (*Плащ*)

- Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. (*Шлем*)

- Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит тяжелый, блестящий и кругленький. (*Щит*)

- Оружие это не просто поднять, не просто поднять и в руке удержать. Снести им легко было голову с плеч... Ну, что, догадались? Конечно же... (*Меч*)

Хозяйка. Ребята, Кузьма ещё одну картинку нарисовал, но мне кажется, что он что-то здесь напутал. Давайте поможем Кузьме разобраться. *Демонстрация картинки «Боевое оружие и орудия труда».*

Дети. Здесь Кузьма перепутал боевое оружие – копьё, палицу, секиру, стрелу, меч, кинжал с орудиями труда – косой, серпом, ухватом.

Хозяйка. Вот тебе Кузьма такое задание – разложи-ка эти предметы на две группы: боевое оружие и орудия труда.

Кузьма. Хорошо, обязательно разложу. А вот ещё одна моя картинка для внимательных детей. *Демонстрация картинки «Купола и шлемы».* Найдут ли наши ребята - что общего в изображениях?

Дети. Форма шлемов и куполов очень похожа.

Кузьма. Правильно. Множество шлемовидных куполов украшают храмы России. А теперь разомнёмся и покажем, какими сильными были богатыри на Руси.

Физкультминутка

Богатырь, он вот каков:

Он силён, он здоров,

Показывают «силача».

Он из лука стрелял,

Метко палицу бросал,

На границе стоял,

Зорко-зорко наблюдал.

Имитация движений.

Подрастает мы, смотри,

Станем как богатыри:

Сильными, смелыми,

Ловкими, умелыми.

Дети их положения сидя медленно поднимаются.

Кузьма. Ну и, наконец, последняя моя картинка. Я так торопился к вам на сегодняшнюю встречу, что как будто что-то забыл нарисовать. А что? Помогите мне, пожалуйста, чего не хватает у богатыря?

Дети. У богатыря не хватает кольчуги!

Кузьма. И то верно. Ведь кольчуга – это необходимая часть боевых доспехов воина. Её надевали перед боем, и весила она почти 6 килограммов. Это много или мало? А давайте проверим. *Дети пытаются поднять сумку весом 6 кг.*

Ребята, а как же мой богатырь пойдёт в бой без кольчуги, что с ним может произойти?

Дети. Его могут ранить.

Кузьма. Так как же ему помочь, ведь у меня нет знакомого кузнеца, чтобы он выковал кольчугу?

Дети. Её можно нарисовать или сделать самим.

Кузьма. Давайте попробуем, вот у меня и фольга есть. Ну-ка, сейчас я её наклею. *Показ способа изображения.* А теперь вы приступайте к работе.

Апликация «Кольчуга для богатыря»

Кузьма. Вот теперь все богатыри готовы к защите Родины. А нам пора прощаться. Я оставлю вам свой главный богатырский завет (правило) – защищать слабых, стариков, детей. Быть сильными, храбрыми, мужественными и любить свою отчизну.

Хозяйка и Кузьма. До свидания, ребята, но новых встреч в музее.

Занятие №7

«Золотая Хохлома»

Программное содержание. Познакомить детей с русским художественным промыслом – Золотой Хохломой, с техникой выполнения «верховой» росписи, формировать умение рисовать элементы узора: завитки, травку, ягоды, цветы, листья, развивать наблюдательность, зрительно-пространственное восприятие и воображение, воспитывать уважительное и бережное отношение к культуре и истории Родины, к её мастерам.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Богатырь Кузьма», презентация «Хохлома», образцы промысла Хохлома из экспозиции музея, шкатулка, кисти разного размера (№ 1-5), наборы гуаши, магнитная доска, магниты, мольберт (доска), бумажные разделочные доски, тонированные желтым цветом на каждого ребёнка, салфетки.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте, друзья!

Всех вас видеть

Очень рада я!

Милости прошу ко мне в музей! Вот и Кузьма вас встречает. Кузьма, а что у тебя в руках? Ложка? Ты обедать, что ли собрался?

Кузьма. Сегодня я уже пообедал. А ложка это не простая, а Хохломская.

Хозяйка. Откуда же пришло к нам это диво? *Слайд 1.*

Кузьма. Я вам сказку расскажу не про нас, не про вас, а про чудесный промысел (*идет рассказ с показом презентации*). *Слайд 2.*

Полторы тысячи лет назад поселился в лесу за Волгой веселый мужичок – умелец *Слайд 3.* Избу поставил, стол, да лавку сделал, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшеничную кашу, сам ест и птицам пшена не забывает насыпать. Прилетела как-то к его порогу Жар-птица, он ее и угостил. Жар-птица задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой. С тех пор стал мужик делать и расписывать посуду, и все его узорные чашки и ложки были похожи на золотые *Слайд 4.* Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. Многие рубили здесь избы и селились рядом.

Наконец, дошла слава мастера и до царя, и послал он за мастером царских солдат. Когда услышал об этом мастер, то он позвал деревенских мужиков, рассказал им секрет «золотой» посуды. А сам исчез, но не исчезло его мастерство, и до сих пор ярким

пламенем горят хохломские краски, напоминая всем о счастье, о любви к людям, о красоте.

Вот откуда появилась на Руси золотая посуда *Слайд 5*. Затем золотую посуду мастера везут на ярмарку, а там народ зазывают: «Кому посуду для каши, крошки, чудоблюдо, да чашки, ложки?» *Слайд 6*. Народ спрашивает: «Откуда посуда?», а мастера отвечают: «К вам приехала золотая Хохлома!» *Слайд 7*.

Хозяйка. Спасибо, тебе, Кузьма за сказку. Дети, как вы думаете, легко ли изготовить такую посуду?

Дети. Нет, нелегко.

Хозяйка. Конечно, изготовить ее не просто. Изделие надо сначала выточить на станке, затем оно шпаклюется, шкурится, олифится, покрывается алюминиевым порошком, подвергается закалке в печи с высокой температурой.

Хозяйка. Дети, посмотрите на экран и скажите, какие цвета использовал художник для росписи посуды? *Слайд 8*.

Дети. Жёлтый, чёрный, красный, зелёный.

Хозяйка. Да, но больше всего желтого или золотого цвета. Теперь вы понимаете, почему Хохлому называют «золотой»?

Хозяйка. Скажите, какие узоры использовал художник? *Слайд 8*.

Дети. Травку, завитки, точки.

Хозяйка. Правильно, в узорах есть разные ягоды, листья, цветы. *Слайд 9*. А вот узор, который встречается чаще всего – это «травка», который состоит из разных элементов: осочки, капельки, завитки, усики. *Слайд 10*.

Из «травки» художники составляют самые разные композиции. *Слайд 11*. Посмотрите, как плавно изогнуты ветки с ягодами, листьями, цветами. «Трава» занимает все пространство между ними. Она легкая, изогнутая или похожа на завитки с острыми кончиками («как осока на ветру»). Узор занимает почти всю поверхность изделия. Край изделия украшен прямой каймой.

И чего здесь только нет:

Хохлома, Хохлома!

Весь народ свела с ума!

Яркая, лучистая, узоры золотистые!

И нигде на свете нет таких соцветий!

Хозяйка. Дети, вставайте, пожалуйста, в круг, мы немного отдохнем.

Физкультминутка

Птица хохломская крыльями махала, *руки в стороны, взмахи*
Крыльями махала - злато рассыпала, *взмахи, встряхиваем кисти рук*
Головой качала, в стороны качала, *наклоны головы*
Да с землицы русской травы собирала, *наклоны в пол, «собираем травы»*
Травы собирала, чаши украшала *«собираем травы», обводим руками круг*
Мастерство с любовью нам передавала. *руки к сердцу, руки вперед*

Рисование «Хохломские доски»

Хозяйка. Присаживайтесь за столы, пожалуйста. Посмотрите, какие доски нам приготовил Кузьма. Эти доски нужны для того, чтобы хозяйки резали на них овощи, зелень и всё остальное, необходимое для приготовления пищи. Только вот расписать их не смог. Давайте попробуем ненадолго превратиться в мастеров Хохломского промысла, а заодно и Кузьму научим рисовать красивые узоры.

Сейчас я расскажу и покажу вам последовательность выполнения композиции, а вы будете за мной повторять: кисть держим тремя пальцами у железного наконечника; сначала рисуем слегка изогнутый стебель, который называется криуль гуашью черного цвета; затем от стебля-криуля рисуем небольшие веточки-завитки; затем на стебле рисуем кисть рябины с помощью ватных палочек красной гуашью (технология «тычок») и листочки зеленого цвета; в заключении дополняем композицию – рисуем осочки, капельки, усики, кустики, травинки. *У детей на столах есть технологические карты по выполнению Хохломских узоров.*

Хозяйка. Посмотрите, какие чудесные получились доски – яркие, красочные, праздничные - как у настоящих мастеров, настоящая золотая хохлома! У каждого получился неповторимый узор: красиво выполнены завитки, они нарисованы плавно, неотрывно, удачно выполнены цветы и листочки.

Ну, а сейчас пришло время попрощаться, спасибо вам за то, что вы были активными и общительными. На память о нашей встрече мы с Кузьмой хотим подарить вам эти расписные доски и сказать слова:

Прекрасный мир вещей

Накоплен был веками.

Хранит их каждый дом, а может быть – музей.

Умейте рисовать, творить руками,

Всё то, что может радовать друзей.

Хозяйка и Кузьма. До свидания, ребята, но новых встреч.

Занятие №8

«Поэзия народного костюма»

Программное содержание. Познакомить детей с русским традиционным костюмом, воспитывать уважительное и бережное отношение к культуре и истории Родины.

Материал для занятия. Игрушка би-ба-бо «Богатырь Кузьма», куклы в русских костюмах из экспозиции музея, презентация «Русский народный костюм», сундучок с иллюстрациями деталей русского народного костюма, наборы для рисования.

Ход занятия

Хозяйка. Здравствуйте, ребята! Вот и Кузьма вас опять встречает.

Кузьма. Здравствуйте, гости дорогие. А я сегодня встречаю вас не один, а со своими друзьями: Александром-царевичем, Иванушкой и прекрасными русскими красавицами-девицами.

Хозяйка. Какие они нарядные, все в русские народные костюмы нарядились.

Давайте рассмотрим сначала мужской костюм. Основная мужская одежда –сорочка или нижняя рубаха. Мужской костюм по всей России был однотипным. С младенчества и до «хороводного» периода рубаха и пояс были единственной одеждой. Посмотрите на экран и обратите внимание, как выглядел старинный русский мужской костюм. *Слайд 1.*

Рубахи шились из льняных и хлопчатобумажных тканей, а также из шёлка. Штаны заправляют в сапоги или онучи при лаптях.

Хозяйка. А теперь рассмотрим женский костюм.

На территории России выделяют четыре комплекса женской одежды –с сарафаном, с понёвой (шерстяной юбкой), с юбкой –андараком, с кубельком — распашным платьем. А теперь посмотрим, как выглядел женский старинный национальный костюм. *Слайд 2.* Основой женского костюма была длинная подпоясанная рубаха. Ее украшали оторочкой или вышивкой, иногда расшивали жемчугом. Знатные женщины имели верхние рубахи – горничные. Горничные рубахи шили из яркой шёлковой ткани, часто красного цвета. *Слайд 3.*

И мужская, и женская одежда была украшена узорами – орнаментом. Каждый элемент орнамента имел определённый смысл:

Знак солнца означал плодородие, благополучие;

Знак воды, похожий на волну, означал веселье, радость;

Знак засеянное поле – счастье, богатство, достаток.

В орнаменте использовали в основном четыре цвета, каждый из которых имеет тоже определённое значение:

Красный – благополучие;

Жёлтый – тепло, ласку;

Синий – радость;

Чёрный – богатство. *Слайд 4.*

Народ наш полон талантов, и кроме сказок создал много красивого и интересного. Например, русские народные песни. Предлагаю поплясать под одну из них.

Пляска под русскую народную песню «Ах, вы, сени мои сени»

Александр-царевич. У меня с собой есть сундучок непростой. В нём загадки живут и ответов ваших ждут. Отгадаете загадки, он покажет вам отгадки. *Дети отгадывают загадки и ищут отгадки в сундучке.*

Каждый день поутру

Надеваю я трубу.

Ну не догадаться вам?

Она зовётся... (Сарафан)

Он украшает голову,

На цветок похож.

Весь расшит узорами,

Уж очень он хорош. (Кокошник)

Головной убор крестьянки

Выбирали себе сами:

И работать, и гулять -

Что же нужно повязать?

Собирали в узелок

Из материи... (Платок)

Что же это за одежда:
С четырьмя отверстиями.
В одноходишь,
А в три выходишь. (Рубаха)

Тепла не даёт,
А без него холодно. (Пояс)

Александр-царевич. Вот спасибо, молодцы, порадовали от души.

За это подарю я вам подарки,

А вы украсите их сами, ребятки.

Девочкам кокошники, а мальчикам – пояса.

Принимайтесь за работу, друзья.

Рисование «Кокошники и пояса»

Хозяйка раздаёт детям кокошники и пояса, а дети украшают их узорами по своему усмотрению, используя основные элементы и цвета орнамента русского костюма).

Хозяйка. Молодцы, ребята. Давайте вспомним, с какой одеждой мы сегодня с вами познакомились?

Дети. С русским народным костюмом.

Хозяйка. Какие элементы русского костюма вам запомнились больше всего?

Дети. Сарафан, рубаха, пояс, кокошник, лапти, сапоги, платок и т.д.

Хозяйка и Кузьма. Пришло время попрощаться с нашими гостями: Александром-царевичем, девушками-красавицами, Иванушкой. До свидания, ребята, но новых встреч в нашем музее.

Занятие №9

Выставка-ярмарка «Куклы наших предков»

Программное содержание. Формировать у детей интерес к истории и культуре русского народа, через ознакомление с русской народной игрушкой и в процессе изготовления традиционной народной куклы. Вызвать желание трудиться самим на благо родных и близких. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал для занятия. Праздничный костюм Хозяйки, образцы русской народной куклы из экспозиции музея, презентация «Куклы наших предков», материал для изготовления детьми кукол, кукла би-ба-бо «Богатырь Кузьма», русская народная музыка, образцы предметов русской избы, с которыми дети знакомились с течение года.

Ход выставки-ярмарки

Хозяйка музея в нарядном костюме встречает детей в зале, в котором организована выставка русских народных кукол.

Хозяйка. Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте, друзья!

Всех вас видеть

Очень рада я! Присаживайтесь на лавочки.

Предлагаю вам отгадать загадку:

Расскажу ей сказку -

Она закроет глазки,

Поиграем - будем спать,

Уложу ее в кровать.

Что за милая игрушка:

Утром - дочка, днем - подружка?

Дети. Это кукла!

Хозяйка. Правильно ребята – это кукла. Ребята, а вы любите играть в куклы? (*Ответы детей*). А вы знаете, что куклы могут быть не только для игры? Послушайте сказку: Жила-была на свете девочка Василиса. Была у нее мама, которая очень любила свою дочку. Однажды мама сильно заболела, умирая, матушка позвала Василису и вручила ей куколку. «Береги куколку, она будет защищать тебя от злых людей, помогать тебе в хозяйстве, будет тебе подружкой»- сказала матушка. После смерти мамы, Василиса стала жить со злой мачехой. Тяжело ей было - мачеха постоянно ругала девочку,

нагружала ее тяжелой домашней работой. Доставала тогда Василиса куколку и рассказывала ей о своем горе. Кукла ее выслушает, да скажет спать ложиться, а утром - все дела Василисы переделаны. Еще кукла учила девочку, как жить с мачехой, как уцелеть, как устроен мир, в котором Василиса живет. Стала кукла для Василисы и подружкой и оберегом.

- А что такое оберег? Как вы думаете? (*Ответы детей*). Обратите внимание на слово «Оберег» - оберегает. Оберег – это талисман, амулет, который спасает человека от опасностей, болезней, помогает в хозяйстве. Поэтому люди делали такие обереги сами. Часто в виде кукол. А теперь я предлагаю вам познакомиться поближе с такими оберегами.

Презентация «Куклы наших предков»

Хозяйка. Жили в домах куклы домовые - оберегали домашний очаг и домашних животных (*слайд 1*).

А разве огородная кукла пугало не оберег? Оберег, да еще какой! (*слайд 2*). Пугало оберегает огородные посевы от птиц и скота.

(*Рассказ о кукле «Пеленашка».*) В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие младенцу. Только после крещения кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка (*слайд 3*).

(*Рассказ о кукле «Желанница».*) Это кукла, исполняющая желания. Такая подружка - кукла Желанница - была в деревне у каждой девушки. Когда куклу делали, с ней разговаривали, доверяли ей свои секреты и сокровенные желания. Желанница становилась для девушки чем – то вроде загадочной подружки. Показывать ее никому не следовало. Загадаешь, бывало, желание, наденешь в подарок кукле бусинку или ленточку завяжешь и зеркальце поднесешь к куколке: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни". А потом спрячешь свою подруженьку в укромное местечко до поры. Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось (*слайд 4*).

(*Рассказ о кукле «Утешница»*) Когда ребенок болеет, то он капризничает, плачет. Чтобы его успокоить, делалась кукла Утешница. Пока ребёнок болен и безутешен, кукла находилась у него. Кукла Утешница была не только оберегом, но еще и сладким гостинцем, т. к. на нее навешивались конфеты, бублики (*слайд 5*). Как вы думаете, из чего все эти куклы сделаны? (*Ответы детей.*) Правильно из тряпок. Значит они какие? (*Ответы детей.*) (*Тряпичные.*)

-Была еще одна кукла-оберег, предназначалась она для самого близкого нам человека. Отгадайте загадки:

Человек живет на свете,

Дорог он и нужен детям,

Он один у них на век.

Кто же этот человек?

В каждом доме словно солнце!

Свет его во всех оконцах.

И его прекрасней нет.

Кто нам дарит этот свет?

(Мама)

Хозяйка. Правильно – мама. Ребята, а какие пословицы вы знаете о маме? Дети.
«При солнышке тепло, а при матери –добро» и т.д.

Д/игра «Какая мама?»

Предложить детям охарактеризовать свою маму, отвечая на вопрос «Какая?» (добрая, нежная, ласковая, красивая, умная и т. д.). Спросить детей, знают ли они стихи о маме. Дети читают стихи.

Физкультминутка.

Дружно маме помогаем – пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем, полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом и бегом за молоком.

Маму вечером встречаем, двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем.

(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Д/игра «Что мама делает?»

Попросить детей ответить на вопрос «Что делает мама?» (работает, готовит еду, стирает, убирает квартиру, играет со мной, читает книжки, шьет, вяжет и т. д.).

(Рассказ о кукле «Шестиручка») Видите, как много дел делают наши мамы. А рук у мамы всего две. Вот в помощь хозяйшке-маме и существовала кукла-оберег Шестиручка (слайд 6) или еще ее называли «Филлиповка», так как делалась такая кукла на посиделках на Филлипов день-27 ноября. Считалось, что эта кукла оберегает мамины руки от усталости, травм, а также облегчает и скрашивает женский труд и превращает его в удовольствие, потому что вместо двух рук: «Сколько у нее рук?» Правильно шесть.

- Кукол оберегов существует огромное множество (благополучница, неразлучники, день и ночь, зайчик на пальчик, зернушка, счастье и т. д.) – все их и не перечислить, и все друг на друга не похожи. Чем они отличаются друг от друга? Что у них общее? (слайд 7)

- Ребята, а сейчас внимательно рассмотрите кукол, и скажите, чем отличаются старинные куклы от наших современных кукол?

Дети. У них нет лица.

- Все эти куклы были безликие. По народным поверьям, кукла «с лицом» как бы обретала душу и тем самым могла стать опасной для малыша. Кукла «безликая» считалась предметом неодушевленным и не могла навредить ребенку. Эти куклы являлись оберегами, как для детей, так и для всего дома. Люди верили, что кукла – оберег отпугивает злых духов, недобрых людей, от болезней. Такие куклы были в каждой семье и относились к ним очень бережно, они передавались из поколения в поколение.

- Я думаю, у вас тоже есть дорогие люди, которых вы хотели бы уберечь от болезней, злых людей и плохих новостей. Есть такие родные? *(Ответы детей.)* Предлагаю отправиться в мастерскую и изготовить для своих близких куклу оберег от болезней «На Здравье».

(Рассказ о кукле «На Здравье») Целительная кукла "На Здравье" делается только из льняных ниток, так как считается, что лён забирает болезнь на себя, помогает человеку поправиться *(слайд 8)*. Значит она какая? *(Льняная.)* Эта кукла ничем не украшается, делать её надо, думая о человеке, для которого это делается. Заплетая косу у куклы надо приговаривать: "На здравье, на здравье". При передаче человеку, для которого кукла делалась повторять: "На здравье»

- Раньше долгими зимними вечерами прабабушки, бабушки, мамы топили печь, зажигали свечи, садились вокруг стола и мастерили кукол, пока игрушку собирали, пели песни, рассказывали сказки, а когда дети подрастали, они помогали родителям, а затем уже могли и сами мастерить. Я предлагаю вам расположиться поудобней, для вас будет звучать русская песня и мы будем под эту песню своими руками изготавливать куклу – оберег работу будем выполнять с любовью и теплотой.

Ручной труд. Изготовление детьми куклы «На здравье»

(Дети делают из ниток куклу, воспитатель помогает детям по мере необходимости).

Хозяйка. Итак, ребята, как называется кукла, которую мы сегодня научились изготавливать? Для чего она служила, какое было её назначение? А какие вы еще запомнили названия кукол? Из чего их делали? Почему эти куклы были безлики? *Ответы детей.*

Все куклы получились красивые, одна краше другой. Молодцы ребята. Вы настоящие мастера и рукодельницы.

Хозяйка. А теперь, посмотрите-ка, на нашу выставку-ярмарку заглянул ещё один гость. Кто же это?

Дети. Это богатырь Кузьма!

Кузьма. Здравствуйте, ребята! Я вижу, на вашей выставке-ярмарке не только есть куклы ваших предков, но и много разных изделий. Кто расскажет мне, что это за изделия и для чего они предназначены.

Дети показывают и рассказывают Кузьме об изделиях русских мастеров.

Дети. Это веретено. Оно было необходимо людям для того, чтобы прясть пряжу. Это различные колокола. Их можно увидеть на высоких колокольнях России, а ещё люди их дарили на разные праздники друг другу. Это образцы Владимирской вышивки. Ей люди украшали одежду. Это хохломская посуда. Из неё можно не только есть, но и любоваться её красотой.

Хозяйка. Молодцы, ребята, рассказали Кузьме обо всех предметах выставки. Настала пора прощаться со мной и с Кузьмой. До свидания! *Дети прощаются с Хозяйкой и богатырём Кузьмой.*