***Мастер класс***

***« Театрализованная деятельность с дошкольниками»***

«Чтобы веселиться чужым весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место».   
Б. М. Теплов

Целевая аудитория: воспитатели дошкольных учреждений.

Форма организации: игры, этюды, упражнения.

Условия:

В ходе мастер-класса участники привлекаются к активному выполнению игр, этюдов, упражнений, выполняют творческие задания.

**Цель:**

Обучение педагогов использованию педагогических технологий по театрализованной деятельности направленных на речевое, интеллектуальное, художественно-эстетическое и социально-эмоциональное развития ребенка.

Уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу поделиться опытом своей работы по театральной деятельности. И пополнить вашу методическую копилку играми, упражнениями, этюдами которые направлены на развитие у детей актерского мастерства и сценического умения.

Основная цель моей работы – развитие творческих способностей детей средствами театральной деятельности.

**Ход мастер класса:**

1. **Этюд «Зерно»**

**«Зерно в земле»-**Сидят на корточках, рукавами обхватили себя, голова опущена вниз.

**«Прорастает»-**медленно встают, одну руку вверх, затем другую, играют с кистями, опустили вниз руки, снова тянутся вверх. Поднимают одно колено, затем другое, сложив ладони перед собой в коробочку(перед лицом)

**«Сеем»-**«коробочкой» из ладоней, бросаем вправо, влево. Ходят по сцене ,встают в пары, дотрагиваются до ладоней на уровне глаз.Бегут по одному, снова садятся, почти падают.(Этюд повторяется)

1. **Упражнение на расслабление.**

Трут ладони друг о друга, хлопают, прыгают 10 раз на счет. Тянутся к солнцу, напрягают все тело.Наклон-расслабили все тело.

Проверка: можно взять ребенка- покачать его, если тело, руки напряжены, то упражнение сделано верно.

1. **«Лифт»**

Силой открываем двери воображаемого лифта. «Приклеились» ногами, ноги напряжены. «Сломались», нагнувшись вперед ,начинают, качаться н6а счет до 10. Выпрямляются.(лифт-2 чел.,3-й отодвигает в стороны, если с усложнением)

1. **Упражнение для языка.**

**Цель:**

* Развитие артикуляции
* Чистим зубки
* Укол в щечки
* Пожевать языком справа и слева
* Поиграть языком
* Поцокать лошадкой (большой и маленькой)

1. **Упражнение на развитие дыхания.**

**Цель:** развитие активного вдоха и выдоха.

* Улыбнулись кошечки-зафыркали и показали когти.(проверка :напряглись щеки или нет)
* Активный вдох-себя обнять

Пассивный выдох-руки в стороны

Активный вдох-поднять колено

Пассивный выдох-руки вверх

* «Насос»

Качаем насос (наклоны вниз,руки вниз)-выдох на звуке «Ш», выпрямится-вдох.

1. **Упражнение «Голос и движение»**

**Цель:** посыл звука.

**Ход:** ладони раскрыты «А» -выдох, закрыть ладони вдох.

1. **Упражнение «Свеча»**

**Цель:** развитие длительного плавного дыхания.

**Ход:**ладони перед собой слегка согнуть.Дуть на ладони. (проверка: если ощущают холодный воздух то упражнение эффективно)

1. **Скороговорка с движением.**

**Цель:** развитие дикции.

**Ход:**проговаривать звуки Б-Т, при этом нажимая то направую то на левую ладонь сильно.

1. **Игра «Снежки».**

**Цель:** посыл звука.

**Ход:**лепим воображаемый снежок, кидаем и кричим «БА» громко. Педагог стоит далеко. Повторят слоги друг за другом в темпе БА-ДА-БА-ДА. Сначала дети стоят в шахматном порядке, затем в кругу.

1. **Игра «Война»**

**Цель:** развитие дикции.

**Ход:** окопы-дети ,за ними стрелок. По очереди стрелки стреляют звуками- один «Б», другой «Т». Рукой показывают стрельбу.

1. **Скороговорка.**

**Цель:** развитие дикции.

**Ход:** Бык тупогуб, тупогубенький бычок.

У быка бела губа была тупа.

* Сначала в медленном темпе, стоя; затем идутпо кругу,ускоряя шаг и произношение скороговорки.
* Сначала шепотом в ходьбе по кругу, остановились, затем громко.
* Изображая ходьбу по лестнице, произносить в медленном темпе, затем бегом – в быстром темпе.
* Повторять с разным настроением- как старенькие бабушки, согнувшись, передавая характер, - прыгая в скакалки.

1. **Скороговорка.**

**Цель:** развитие дикции.

**Ход:** стоя в шахматном порядке произносить звук «Р» как бы пугая, выставив ладони к зрителю. Сначала тихо, потом сильнее.

Три сороки тараторки

Тараторили на горке.

(Утрируя звук «Р», активная «Р»)

* Теперь добавим движения

Под скороговорку выполняют скользящие хлопки по коленям, по груди;

Подпрыгивают и хлопают себя поочередно по щиколоткам;

Бегут по кругу.

1. **Работа по фразам (из спектакля)**

**Цель:**развитие сценической речи и сценического образа.

**Ход:** дети садятся на пол напротив друг друга. Читают начало басни «Стрекоза и муравей», открывают все шире и шире глаза, смеясь произнося:

-Попрыгунья стрекоза

Лето красное пропела,

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

Каждую фразу с движением: ребенок-стрекоза и ребенок –муравей; стрекоза делает шаг к муравью, произнося каждую фразу.

-Лето красное пропела(шаг)

Оглянутся не успела(шаг)

Как зима катит в глаза(взяла муравья за руку)

Встать парами, руки на плечи друг другу. Борется и произносит фразы из басни с движением.

1. **Читаем стихотворение с движением.**

**Цель:** развитие сценической речи

**Ход:**дети встают на четвереньки по типу ручейка. Под ними проползает ребенок и читает стихотворение о войне, передавая в речи ощущение тяжести и боли.

1. **Игра «Свобода»**

**Цель:** развитие сценической речи

**Ход:** дети стоят , взявшись за руки. Водящий пытается вырваться из круга. Когда ему это удается, он произносит слова «Свобода!».

1. **Работа по фразам.**

**Цель:** развитие сценической речи

**Ход:** дети стоят спиной друг к другу. Третий пытается их раздвинуть, прилагая усилия. Когда ему это удается, он произносит слова «Распахну окошко, вот тебе и рай». Можно одновременно распределиться по трое и одновременно по сигналу педагога открыть окошко и произносить «Распахну окошко…» и «Родное село»

**Таким** образом, работая над мимикой, жестами, интонацией объединяя все эти упражнения, усложняя этюдные постановки,мы приобретаем навыки, умения, опыт и переходим к следующему этапу – постановке спектакля