



**РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
«ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО
КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Подготовили и провели:
воспитатель Морозова Е.В.,
учитель-логопед Бутрюмова Н.А.



Мастер-класс для родителей «Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений дошкольников»

Цель: профилактика речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- информировать родителей о важности логоритмических занятий в общем развитии ребенка;
- показать родителям необходимость системных занятий в домашних условиях;
- обучить родителей выполнению артикуляционных, дыхательных упражнений, пальчиковых игр, игр со словами и движениями.

План проведения:

1. Сообщение: «*Что такое логоритмика*».
2. Практическая часть:
3. Итог собрания

1. Добрый вечер, уважаемые родители! Прежде чем перейти к вопросу нашей темы, мне хотелось бы с вами немного поразмышлять.

Тест с родителями в форме игры «Светофор». Используются красные и зеленые кружки (зеленый цвет - согласен с утверждением, красный – нет).

Вопросы:

1. С самого рождения ребенка необходимо заниматься развитием речи.
2. Колыбельные песенки, потешки, игры с движениями играют огромную роль в развитии ребенка.
3. Музыка положительно влияет на общее развитие ребенка.
4. Развитие дыхания тесно связано с развитием речи.
5. Артикуляционные игры направлены на развитие правильного звукопроизношения.

Каждый ответ родителей обсуждается.

Итак, тема сегодняшней нашей встречи «Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений дошкольников». Почему мы обратились к этой теме?

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказать помощь, исправить дефекты звукопроизношения, потому что это влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они будут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Чтобы у ребёнка не было проблем с речью, педагоги применяют разные методики. Одна из них – логоритмика. Благодаря ей дети пополняют словарный запас, разрабатывают как мелкую моторику, так и крупную, учатся правильному произношению и многому другому.

Логоритмика – комплекс упражнений, которые ребёнок выполняет при помощи музыки и стихов. Это коррекционная педагогика, благодаря которой движения сопровождаются звуком.

Задачи, которые преследует логопедическая ритмика, остаются неизменными:

- формируется правильное дыхание;
- развивается необходимый навык ориентации в пространстве;
- развивается фонематический слух;
- вырабатываются четкие движения и координация, взаимосвязанные с речью;
- развивается моторика;
- корректируются и развиваются чувства ритма и музыки.

Сегодня в нашем собрании принимает участие учитель – логопед Наталия Алексеевна, которая любезно согласилась познакомить нас более подробно с некоторыми видами упражнений по логоритмике.

2. Практическая часть.

Сейчас я предлагаю вам превратиться в детей и поиграть. Я хочу предложить вашему вниманию несколько игр и упражнений, которые вы сможете использовать при организации домашних занятий с детьми.

Прежде чем поставить ребенку звук, нужно подготовить его артикуляционный аппарат, провести работу по развитию дыхания и когнитивной сферы. На подготовительном этапе значительную роль играет артикуляционная гимнастика, которая зачастую не нравится детям. Они устают от монотонного выполнения упражнений по картинкам, теряют интерес, что приводит к снижению эффективности таких занятий. Логоритмические игры помогают замотивировать детей, разнообразить занятия, сделать их более интересными.

Обычно артикуляционная гимнастика выполняется под счет. Я предлагаю выполнить её под музыку.

Упр. «Лошадка», «Дятел»

Когда ребенок научился правильно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, можно подключать движения рук или всего тела.

Упр. «Часики», «Качели»

Теперь рассмотрим, как можно сочетать артикуляционную гимнастику с движениями тела. На своих занятиях я предлагаю ребенку дорожку из ортоковриков, на которой он должен выполнить определенную моторную программу. По дорожке можно шагать, прыгать, наступать, переступать и перепрыгивать через различные препятствия и при этом еще выполнять артикуляционные упражнения. Это можно делать, как по речевой инструкции, так и под музыку. Вариантов дорожек может быть много. В домашних условиях ортоковрики можно заменить вырезанными из картона кругами или квадратами.

Примеры инструкций (моторных программ):

1. Прыгай (наступай), руку в одну сторону, туда же тяни язычок, затем руку в другую сторону и туда же тяни язычок.
2. Прыгай (наступай), руку вправо, а язычок тяни влево, затем руку влево, а язычок тяни вправо.
3. Наступай на коврик – тяни язычок вниз, наступай на брусок – тяни язычок вверх.
4. Прыгай – «А», хлопай по ладошке – «И», дуй на вертушку (вытягиваем губы вперед). В данном случае мы подключаем еще развитие дыхания.

Логоритмические упражнения полезно включать и в работу по развитию дыхания. Мы можем совершать движения с предметами (листочки, снежинки, перышки) и дуть на них. Предлагаю вам вариант пальчиковой гимнастики, которая проводится под песенку. Так ребенок запоминает названия пальцев рук и учится дуть.

Игра «Шапочки»

На подготовительном этапе (до постановки звуков) при некоторых речевых нарушениях необходимо проводить работу по развитию тактильной чувствительности и соматогнозиса (ощущения от движения собственного тела). Здесь также приходят на помощь логоритмические песенки, под которые мы можем выполнять массаж и самомассаж. Массажные мячики можно заменить шишками или комочками, сделанными из фольги.

Упр. «Качу» (массажеры «Ёжики»)

Упр. «Мячик, пип» (мягкие массажные мячики)

Упр. «Бежали бегемотики» (на столе или на спине – делаем массаж друг другу)

Для развития чувства ритма я использую на занятиях игры с музыкальными инструментами (барабан, ложки, кастаньеты, бубенцы), а также с различными предметами, которыми можно воспроизводить ритм (камни, кубики, молоточки). Наибольший интерес у детей вызывает выполнение таких упражнений под музыкальное сопровождение.

Упр. «Барабан»

Упр. «Тук-так»

Вот мы и добрались до этапов постановки и автоматизации звуков. В такие занятия также полезно включать выкладывание визуально-ритмических рядов. Для этого используются различные игрушки, камешки, природный материал. Ребенку предлагается выложить последовательность предметов, произнося при этом звук, слог или слово. Затем мы усложняем задание путем добавления моторной программы (подключаем движения пальцев, кистей рук).

Попробуем и мы с вами выложить визуально-ритмические ряды:

1:1 Ложка - вилка (автоматизация Л)

Усложнение: бери ложку правой рукой, клади на тарелку слева, вилку – левой рукой, клади на тарелку справа.

1:2 Ватный диск – комок из фольги – комок из фольги (проговаривание любых слогов, слов)

Усложнение: на вату дуй, первый комок катай правой рукой, второй - левой.

1:1:1 Крышка – карандаш – ракушка (автоматизация Р)

Усложнение: показывать каждый предмет определенным жестом сначала одной, затем второй руки.

С помощью логоритмических игр мы также можем развивать словарный запас и грамматический строй речи. Предлагаю вам игру, направленную на обогащение глагольного словаря. Вязаные снежки вы можете заменить бумажными комочками. *Проводится сидя на ковре в кругу.*

«Снежок»

Я снежок катаю, катаю, катаю

Я снежочек мну, мну, мну.

Я снежок беру, беру, беру.

Я снежочек жму, жму, жму.

Я снежок кидаю, кидаю, кидаю.

Я снежок ловлю, ловлю, ловлю.

Я снежок люблю, люблю, люблю

Другу подарю!

3. Итог собрания.

Уважаемые родители! Сегодня мы вас познакомили с логоритмикой. Занятия по логоритмике полезны всем детям, особенно детям, имеющим проблемы в развитии. Занятия развивают мотивационную основу речи, создают положительный эмоциональный настрой, формируют у детей чувство ритма, темпа, способности к имитации. Такие занятия создают основу дальнейшего речевого и общего развития детей.

Регулярно проводя такие игры, вы увидите заметные изменения в речевом, моторном, двигательном развитии вашего ребенка. Благодарим вас за такую продуктивную работу, надеюсь, что эта информация будет полезной для вас, и вы обязательно примените ее на практике дома.